

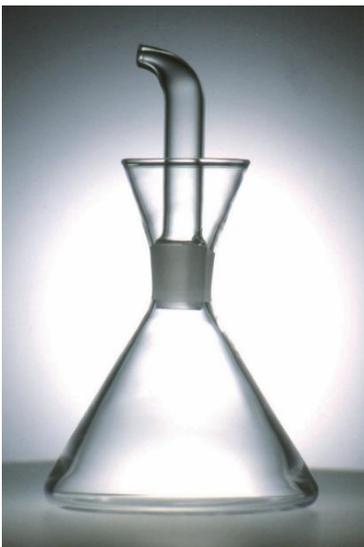
“Buen Diseño” español

La influencia del segundo racionalismo llegó a gran parte de Europa y América, y España no fue ajena. La península Ibérica, al igual que Italia, no tenía un gran desarrollo industrial, pero luego de la segunda guerra mundial se produce un avance significativo y digno de considerar. Sus polos más importantes de Diseño fueron Madrid y Barcelona, y entre sus diseñadores podemos destacar las propuestas de Miguel Milá, Rafael Marquina y André Ricard.



Miguel Milá Lámpara TMC (Tramo móvil cromado) 1960

El encendido se produce jalando del mismo cable. Para ajustar la altura, se destraba del asa.



Rafael Marquina Aceitera – vinagrera antigoteo 1961



André Ricard pinza para hielo 1964

Andre Ricard cenicero Copenhagen 1966

