

La reacción contra el Arte Concreto: Informalismo Europeo.

Informalismo

Abstracción libre.



Nicolas de Stael. *Paisaje mediterráneo*, óleo sobre lienzo, 1953.

Informalismo

Abstracción libre.



Nicolas de Stael. *La Bateau*, óleo sobre lienzo, 1954.

Informalismo

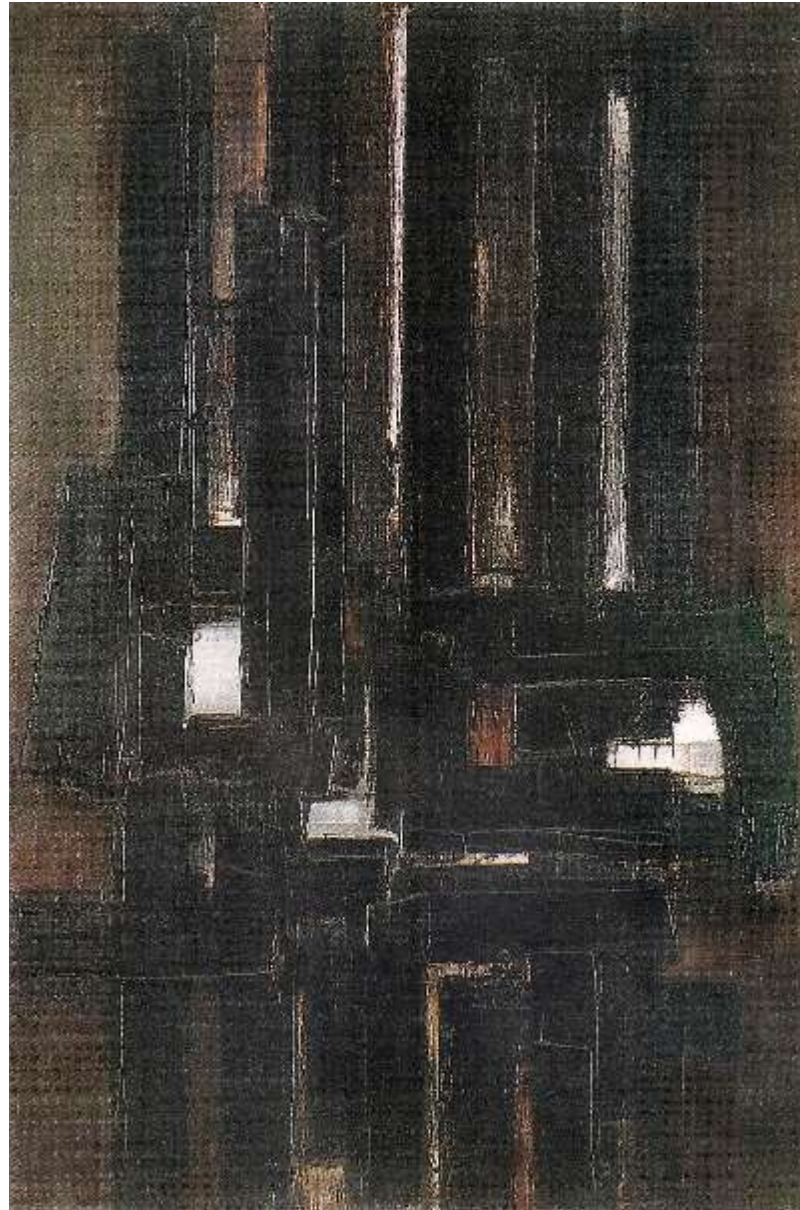
Abstracción lírica.
Arte informal.
Tachismo.

Georges Mathieu.
Capetos por todas partes,
óleo sobre lienzo, 1954.



Informalismo

Tendencia gestual
o caligráfica.



Pierre Soulages. *Pintura*,
1956.

Informalismo

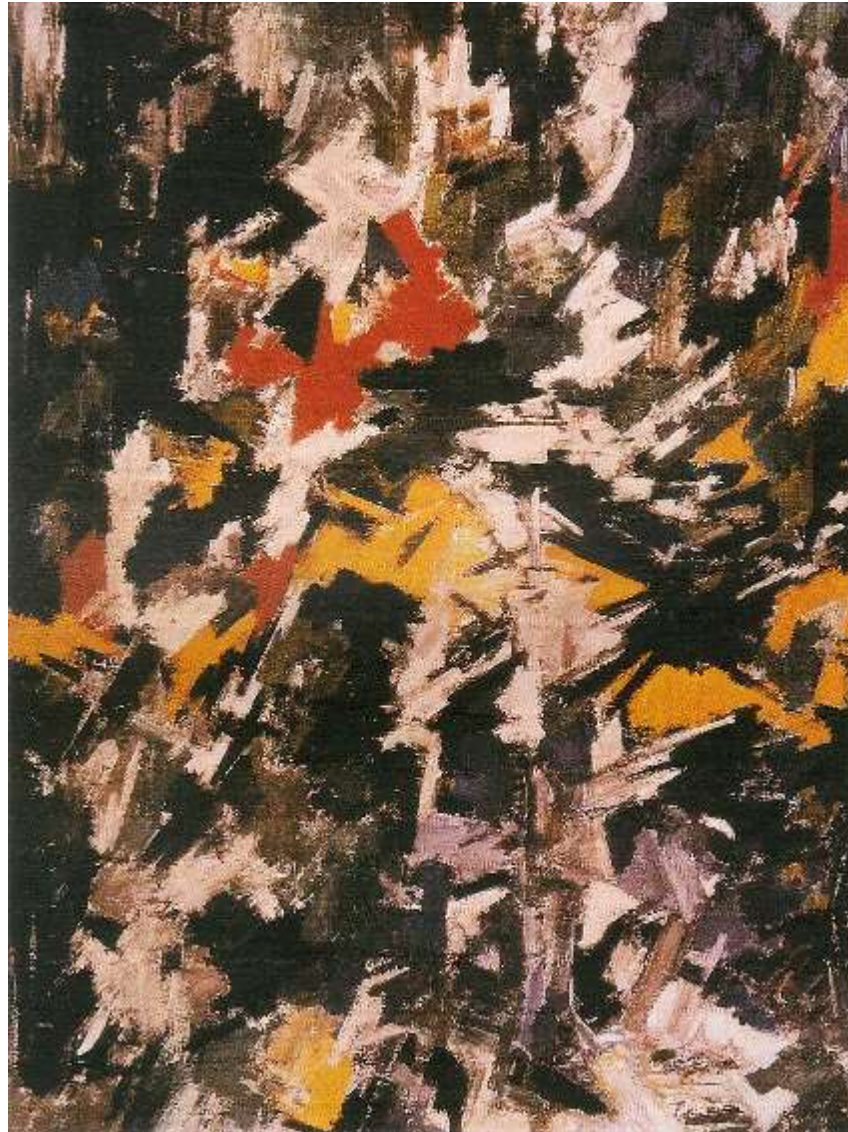
Tendencia gestual
o caligráfica.



Pierre Soulages. *Pintura
7 de julio de 1957-1958,*
óleo sobre lienzo, 1957-
1958.

Informalismo

Tendencia gestual
o caligráfica.



Emilio Vedova. *Viaje en Italia, Sicilia.*

Informalismo

Tendencia gestual
o caligráfica.



Emilio Vedova. *Choque de situaciones 59-6*, óleo sobre lienzo, 1959.

Informalismo

Pintura de
signos.



Hans Hartung. Sin Título,
óleo sobre lienzo, 1951.

Informalismo

Pintura de
signos.



Hans Hartung. *T 1956-9*,
óleo sobre lienzo, 1956.

Informalismo

Pintura de
signos.



Hans Hartung.
Composición, óleo sobre
lienzo, 1954.

Informalismo

Pintura de
signos.



Giuseppe Capogrossi.
Superficie 335, 1959.

Informalismo

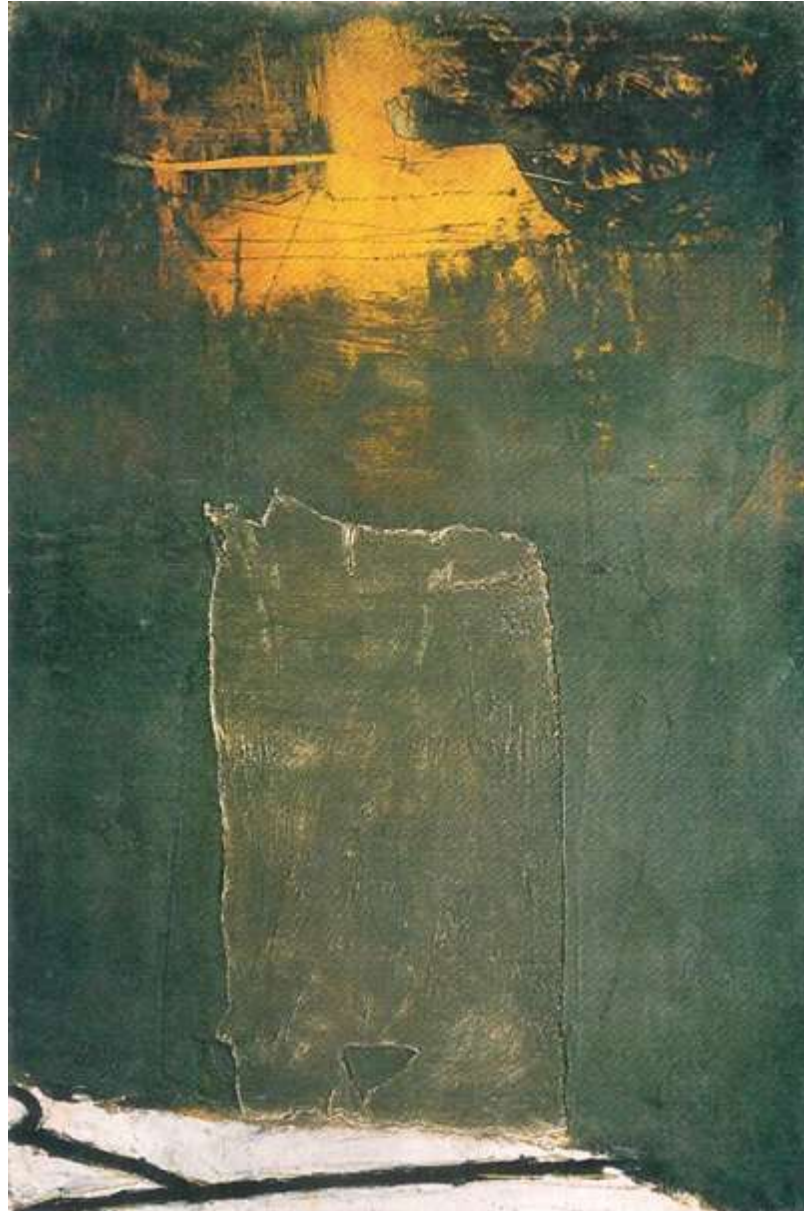
Tendencia
mática.



Antoni Tàpies. *Gran pintura gris*, técnica mixta con arena sobre lienzo, 1955.

Informalismo

Tendencia
materia.



Antoni Tàpies. *Pintura N° XXVIII*, técnica mixta sobre lienzo, 1955.

Informalismo

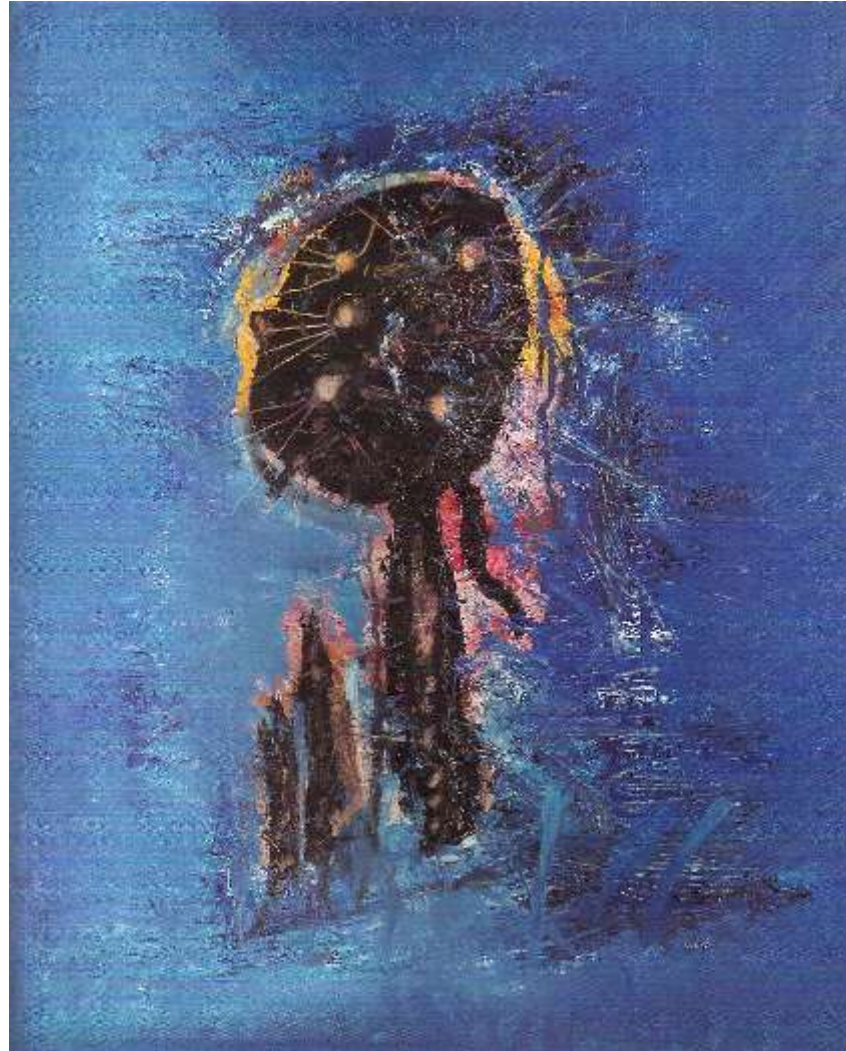
Tendencia
mática.



Alberto Burri. *Tela de sacco y rojo*, tela de sacco, cola y pintura de vinilo sobre lienzo, 1954.

Informalismo

Tendencia
mática.



Wols. *El fantasma azul*,
óleo sobre lienzo, 1951.

Informalismo

Art brut (arte
bruto).



Jean Dubuffet. *La ruta del hombre*, 1914.

Informalismo

Art brut (arte
bruto).



Jean Dubuffet. *Dhotel
con matices de damasco,*
1947.

Informalismo

Art brut (arte
bruto).



Jean Dubuffet. *Mejillas con hoyuelos*, collage con técnica mixta y alas de mariposas, 1955.

Informalismo

Art brut (arte
bruto).



Jean Dubuffet. *Puerta a la grama*, 1957.

Informalismo

Grupo CoBrA
(artistas de
Copenhague,
Bruselas y
Amsterdam).



Karel Appel. *Niños preguntando*, relieves de madera sobre panel pintados al óleo, 1948.

Informalismo

Grupo CoBrA
(artistas de
Copenhague,
Bruselas y
Amsterdam).

Karel Appel. *Cabezas voladoras*, 1959.



Informalismo

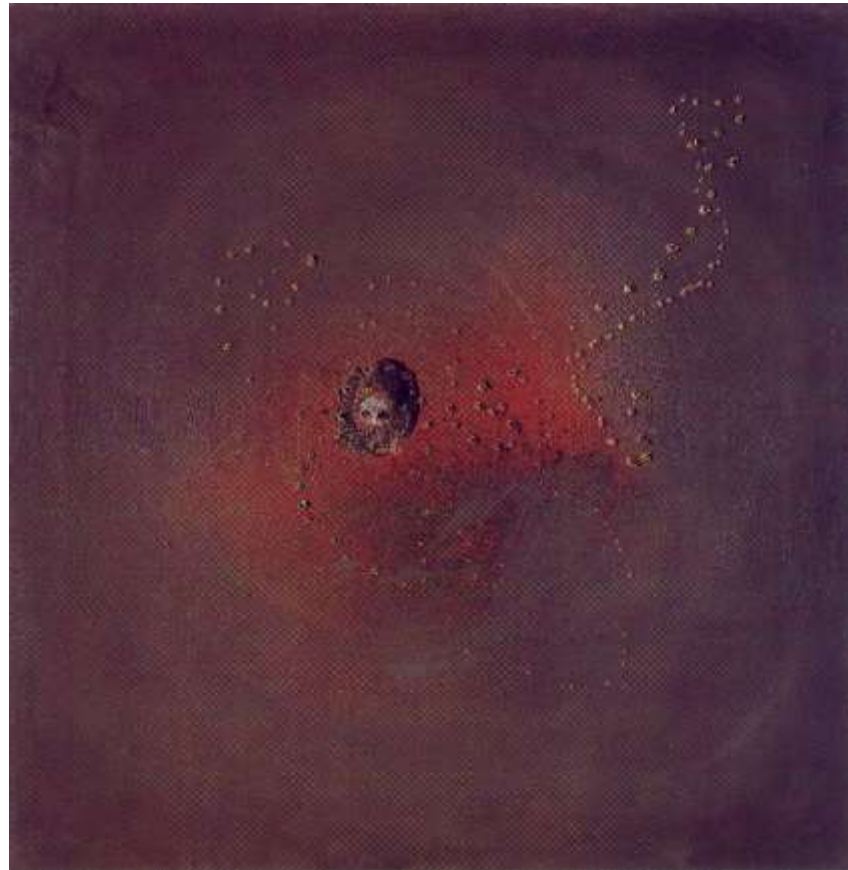
Grupo CoBrA
(artistas de
Copenhague,
Bruselas y
Amsterdam).



Pierre Alechinsky. *La joven y la muerte*, 1966-1967.

Informalismo

Tendencia
mática.



Lucio Fontana.
Concetto spaziale,
óleo sobre tela, 77 x
77 cm., 1951-52.

Informalismo

Tendencia
mática.



Lucio Fontana.
Concetto spaziale,
técnica mixta sobre
lata, 65 x 60 cm.,
1952.

Tendencia gestual
o caligráfica



Pintura de signos



Tendencia matérica



Art brut (arte
bruto)

