

La reacción contra el Arte Concreto: Expresionismo Abstracto.

Expresionismo abstracto

Action Painting
(pintura de acción).



Jackson Pollock. *Bosque encantado*, óleo sobre lienzo, 1947.

Expresionismo abstracto

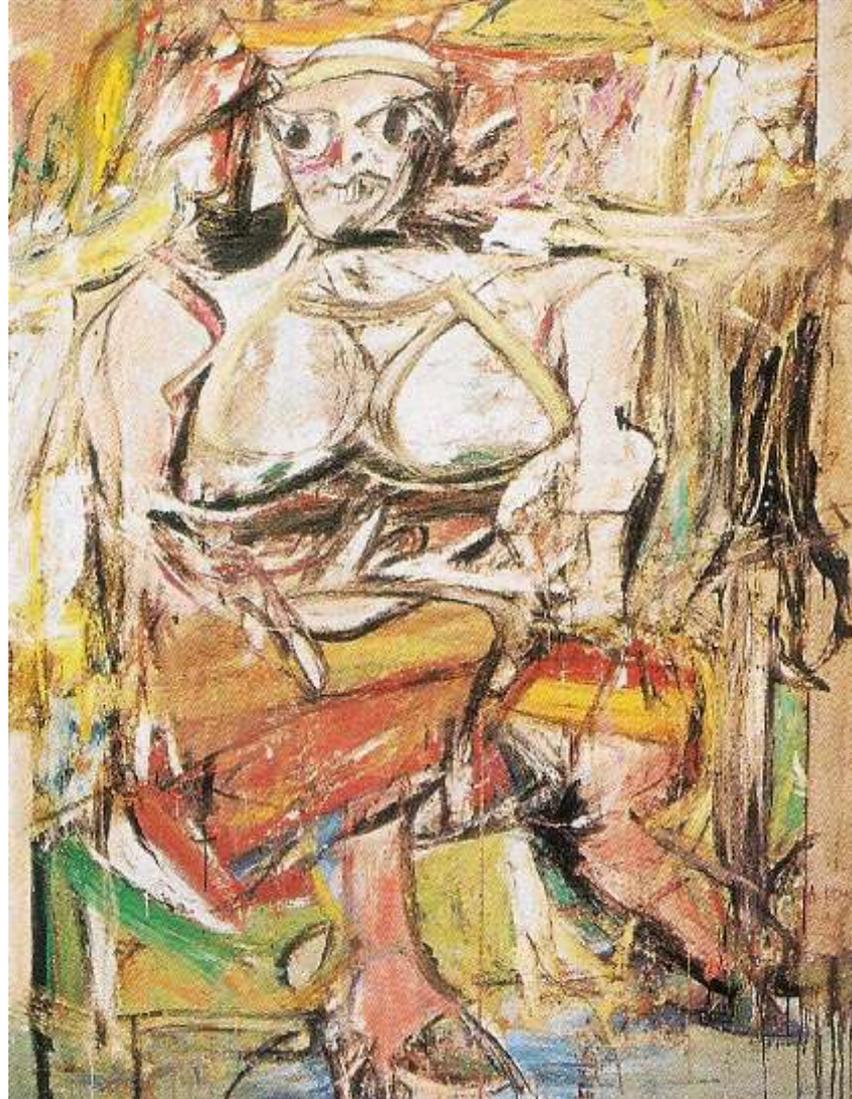
Action Painting
(pintura de acción).



Jackson Pollock.
Catedral, esmalte y
pintura de aluminio,
1947.

Expresionismo abstracto

Action Painting
(pintura de acción).



Willem de Kooning.
Mujer I, óleo sobre lienzo,
1950-1952.

Expresionismo abstracto

Action Painting
(pintura de acción).



Willem de Kooning. *Door to the River*, óleo sobre lienzo, 1960.

Expresionismo abstracto

Action Painting
(pintura de acción).



Willem de Kooning. *La visita*, óleo sobre lienzo, 1966-1967.

Expresionismo abstracto

Action Painting
(pintura de acción).



Franz Kline. Sin título,
óleo sobre lienzo, 1955.

Expresionismo abstracto

Action Painting
(pintura de acción).



Franz Kline. *Scranton*,
óleo sobre lienzo, 1960.

Expresionismo abstracto

Pintura de contemplación o de campos de color. *All over* (de un borde al otro).



Mark Rothko. *Sin título* (violeta, negro, naranja, amarillo sobre blanco y rojo), óleo sobre lienzo, 207 x 167,5 cm., 1949.

Expresionismo abstracto

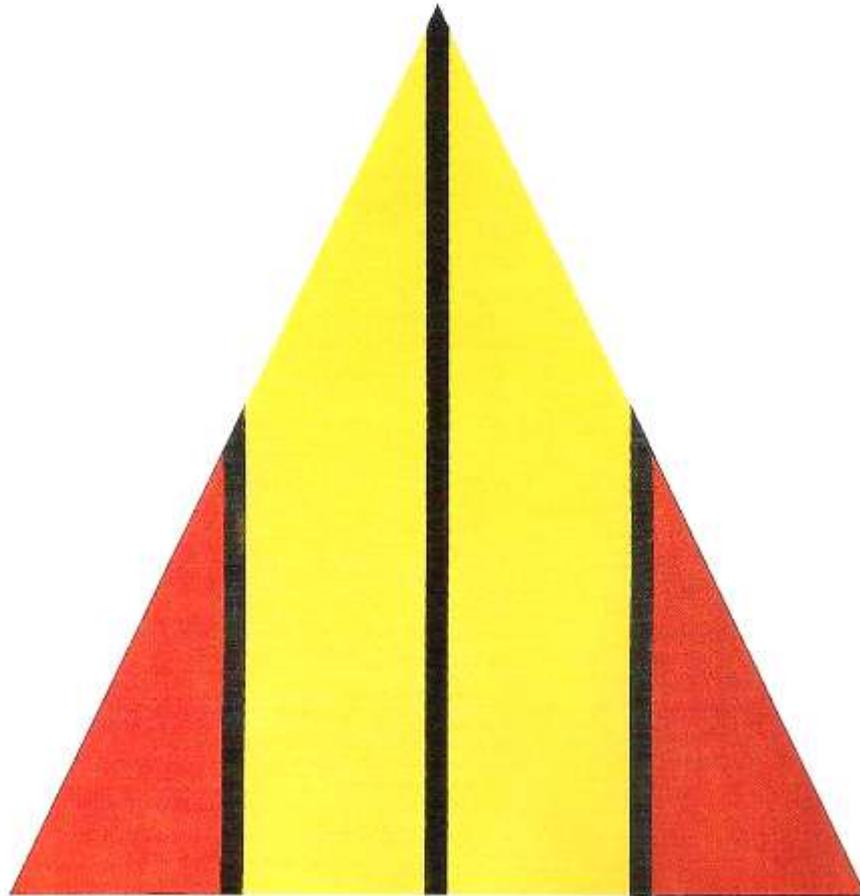
Pintura de contemplación o de campos de color. *All over* (de un borde al otro).



Mark Rothko. *Red, White and Brown*, óleo sobre lienzo, 1957.

Expresionismo abstracto

Pintura de contemplación o de campos de color. *All over* (de un borde al otro).



Barnett Newman.
Chartres, óleo sobre
lienzo, 1969.

Expresionismo abstracto

Entre el gesto y el campo de color.



Robert Motherwell.
Elegy to the Spanish Republic N° 34, óleo sobre lienzo, 1953/54.

Expresionismo abstracto

Escuela del
Pacífico.
Pintura
caligráfica.



Mark Tobey. Sin título,
aguada sobre papel, 34,5
x 19,5 cm., 1959.

Escuela de Nueva York

Action Painting
(pintura de acción)



Pintura de contemplación o de campos de color. *All over* (de un borde al otro)



Entre el gesto y el campo de color



Escuela del Pacífico

Pintura caligráfica

