

Prácticas sociales educativas

Métodos

+

Articulación

2016

1º Prácticas Sociales

Educativas.

Carreras de Proyecto de Diseño.

Métodos de Diseño.

Mariana Gordillo

Mónica Manciana

Belén Martín

20 alumnos Diseño Gráfica e Industrial

Articulación Social.

Bernardo Iglesias

Leandro Ortega

3 Instituciones Barrio Yapeyú

Jardín Maternal Piquillín

CAE Garabatos

Radio “Los Sueños”

+ Comunidad Barrio Yapeyú.

Mapeo del territorio



**"El territorio
es el espacio
socialmente
construido"**

Milton Santos

mapear

Delimitar el contexto de trabajo en relación a lo conocido, lo desconocido y por conocer, así como nuestro alcance y objetivos. Esta etapa mal realizada puede acarrear el fracaso del proyecto por un incorrecto planteamiento del problema. Desde el inicio debemos no solo buscar soluciones, sino la base de la propia búsqueda, es decir, por qué lo hacemos, para qué y para quién. A su vez, debemos entender quiénes somos y de qué herramientas disponemos, así como lo que sabemos y lo que desconocemos.

mapear

1-Mapa territorio.

2-Mapa actores.

3- Componentes de identidad del territorio.

4- Mapa de empatía

5-Análisis de imágenes.

6- Listado de problemas

7- Definir problemas

mapear

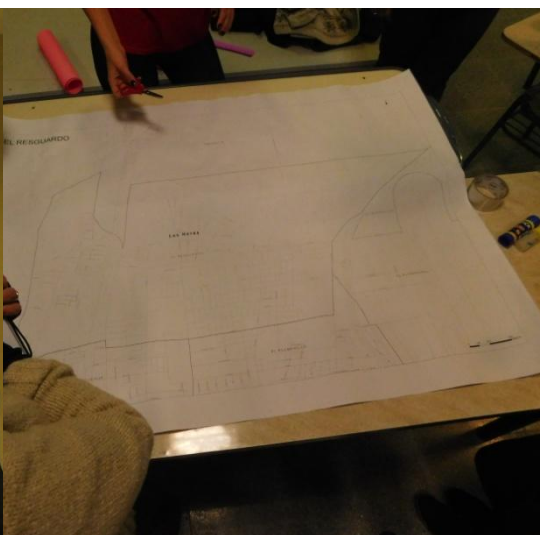
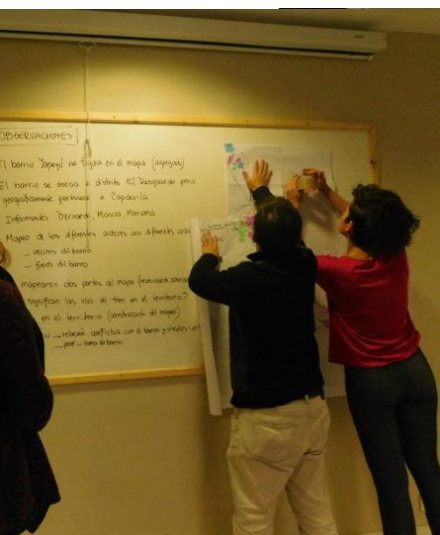
1-Mapa territorio.

Dibujar un mapa del territorio apelando al recorrido hecho en el lugar, y a otros datos recabados de planos, internet, etc.

Ese plano debe completarse con los actores en territorio es importante que este señalado todo aquello que sea importante para el proyecto, por ejemplo en este caso: carpintero, constructor, etc.



Ejemplo: Mapeo Barrio Yapeyú. Recorriendo.



Ejemplo: Mapeo Barrio Yapeyú. Escuela de Extensión.

Bisurero
x

View from the corner

Alrededor
Carpentería

maestro



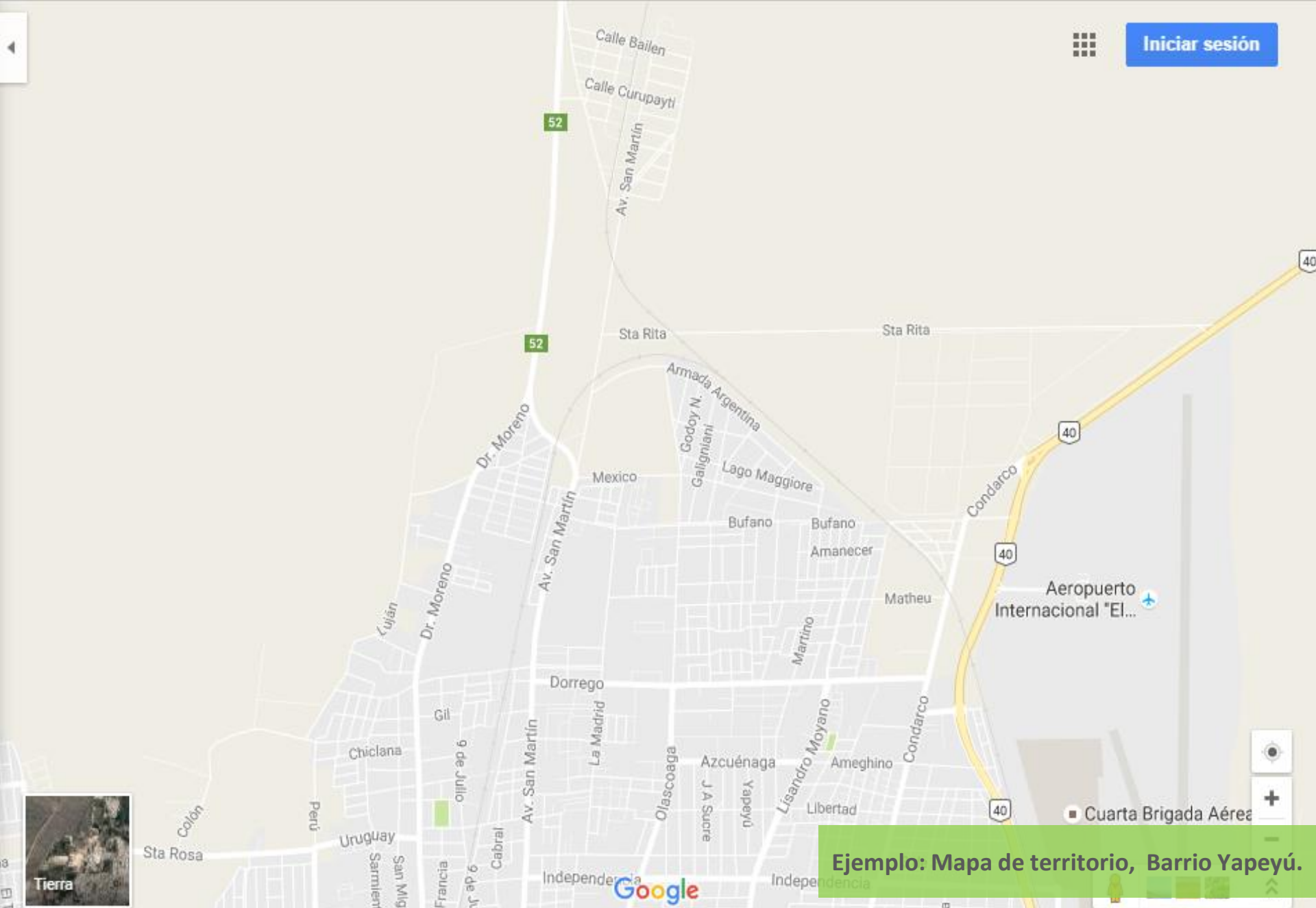
Carretera



Image © 2016 Google **Ejemplo: Mapa de territorio, Barrio Yapeyú.**



Iniciar sesión



Ejemplo: Mapa de territorio, Barrio Yapeyú.

Iniciar sesión



Ejemplo: Mapa de territorio, Barrio Yapeyú.

Google

Datos del mapa © 2016 Google Condiciones Enviar comentarios 200 m

mapear

2-Mapa de actores.

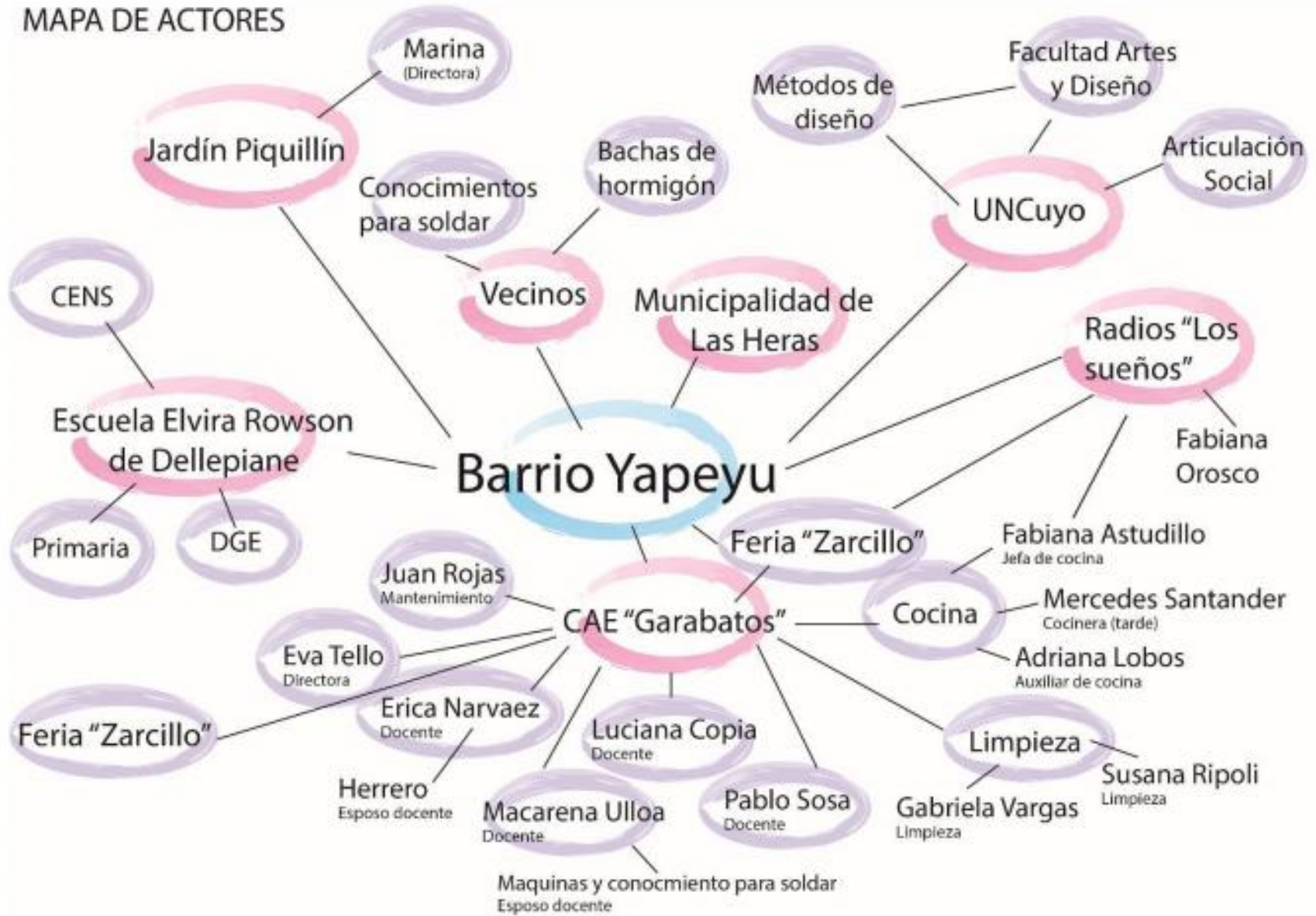
Diagrama donde se plantean las relaciones entre los distintos actores del territorio.

Análisis de las características de cada uno de ellos, sus funciones, sus valores, su relación con el territorio, etc



Mapear / empatía

MAPA DE ACTORES



*Mapa de actores Proyecto CAE. Alumnos Goñi, Malen; Mailhos, Valentina; Payueta, Andrés; Rojo, Belén; Scalzo, Agostina.

mapear

JARDIN PIQUILLIN:

Misión, visión, valores.

Por qué el nombre????

Mapa actores dentro del Jardín, tipo de tareas, etc

Relación con el territorio.

Plano del lugar.

Mapa de recursos.

Historia de Marina.

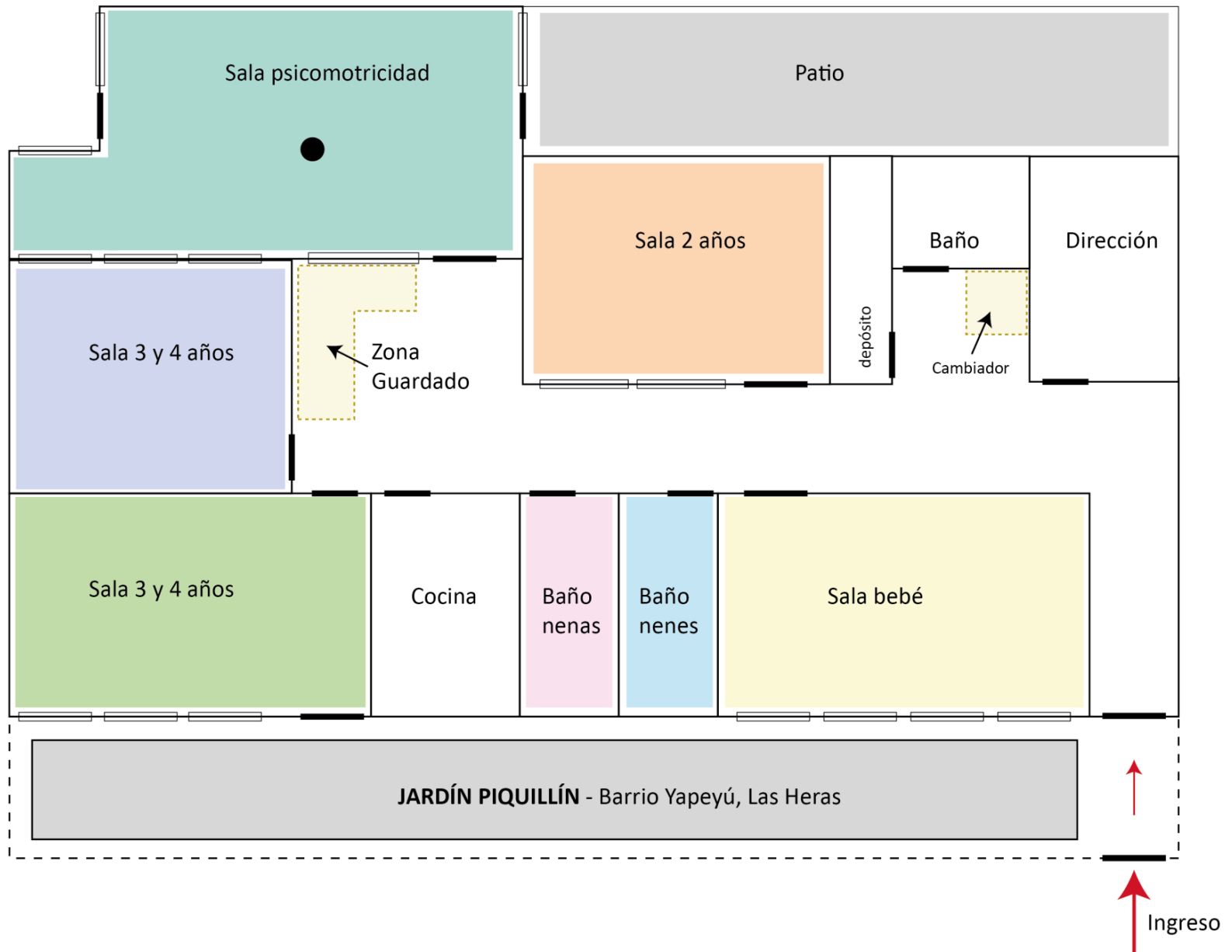
Pedagogía. (leer documentos, definir características de la pedagogía)

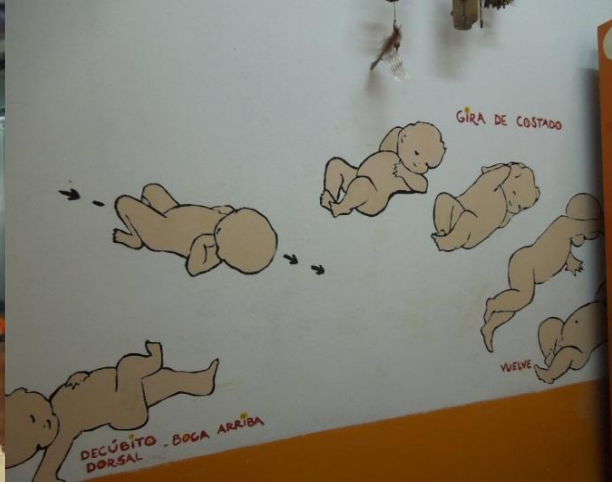
Listado de problemas planteados.

Pedagogía Pickler.

Análisis de jardines que la utilizan

Análisis de antecedentes





mapear





mapear



mapear

CAE:

Misión, visión, valores.

Mapa actores dentro del CAE, tipo de tareas, etc

Relación con el territorio.

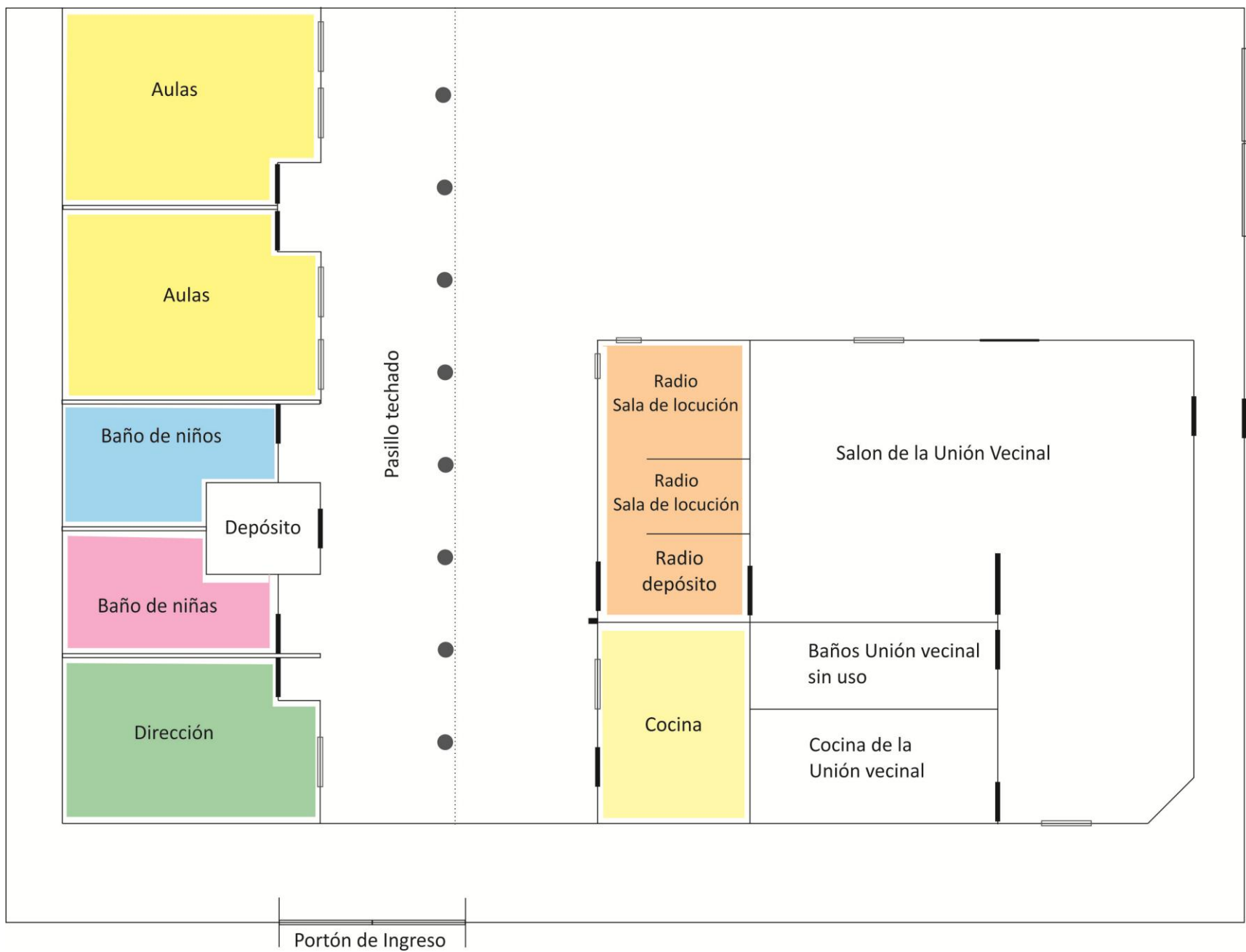
Plano del lugar.

Mapa de recursos.

Historia de Eva.

Pedagogía. (leer documentos, definir características de la pedagogía)

Listado de problemas planteados.





mapear



mapear

RADIO LOS SUEÑOS:

Misión, visión, valores.

Mapa actores dentro de la radio, tipo de tareas, etc

Relación con el territorio.

Plano del lugar.

Mapa de recursos.

Historia de Fabiana Orozco

Historia de Fabiana

Pedagogía. (leer documentos, definir características de la pedagogía)

Listado de problemas planteados.

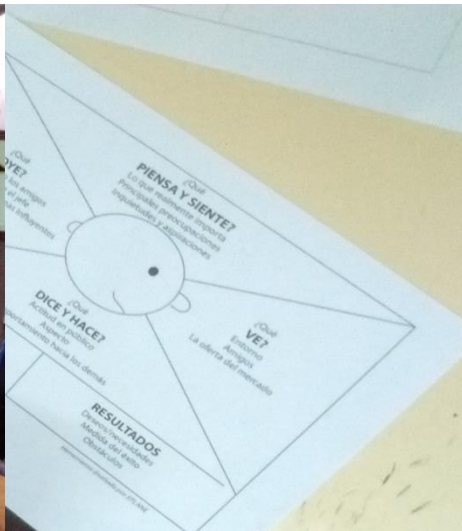


mapear





mapa empatía



identificar

3- Componentes de identidad del territorio.

Lo que se dice y lo que dicen quienes viven ahí del territorio.

Como se los ve desde afuera, como se ven ellos, que piensan y que enuncian, características que se le reconocen al lugar y a la gente que lo habita.

COMPONENTES DE LA IDENTIDAD DE UN TERRITORIO

IDENTIDAD ENUNCIADA	Conceptos con los cuales la comunidad habla de sí misma	<i>Ej: “aquí nada es fácil, pero somos luchadores”</i>
IDENTIDAD PROYECTADA	Como la comunidad se presenta ante audiencias externas	Folletos/ videos
IDENTIDAD MANIFESTADA	Elementos históricos que caracterizan a la comunidad	Hitos históricos que definen la comunidad
IDENTIDAD ATRIBUIDA	Como las audiencias externas caracterizan al territorio	/notas periodísticas/ lo que se dice de la comunidad

COMPONENTES DE LA IDENTIDAD DE UN TERRITORIO

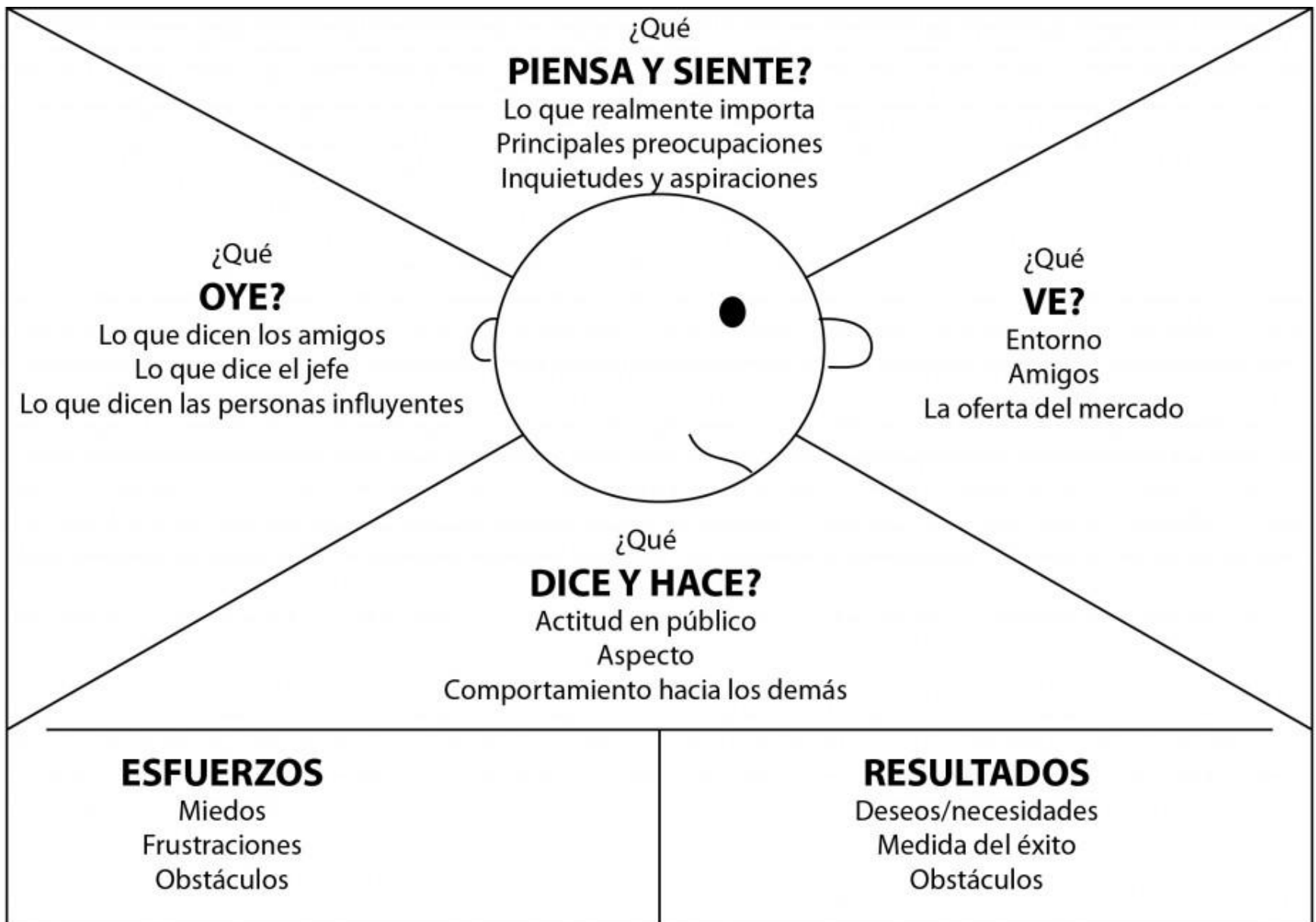
IDENTIDAD ENUNCIADA	Conceptos con los cuales la comunidad habla de sí misma	<p><i>“Vemos como los chicos que nosotros atendimos y cuidamos en el jardín y en el CAE después son los que roban”</i></p> <p><i>“El año pasado fue terrible, en el CAE convivían los hermanos del chico asesinado y de los asesinos, ambas familias tenían que ser contenidas”</i></p>
IDENTIDAD PROYECTADA	Como la comunidad se presenta ante audiencias externas	<p><i>Yapeyú: el barrio donde vivió el recordado músico Manuel “Nolo” Tejón y su mujer, Magda De Merolis.</i></p> <p><i>Los Tejón-De Merolis se establecieron en la zona en enero de 1976, 2 meses antes del golpe de Estado de marzo de ese año.</i></p> <p><i>Durante la dictadura, el compositor y su compañera tuvieron escasas posibilidades de actuar y el jefe del hogar tuvo que desarrollar múltiples tareas, asumiendo entre otros oficios, los de taxista y apicultor (instalando varias colmenas).</i></p>
IDENTIDAD MANIFESTADA	Elementos históricos que caracterizan a la comunidad	<p><i>Los primeros pobladores del lugar se establecieron al principio de la década del '30, pero el conglomerado tal como lo conocemos ahora data del bienio 1949-1950.</i></p> <p><i>En los comienzos hay que relacionar los primeros asentamientos de familias a la instalación en las inmediaciones de las 2 grandes cementeras, Corcemar y Minetti”,</i></p>
IDENTIDAD ATRIBUIDA	Como las audiencias externas caracterizan al territorio	<p><i>“Vecinos del barrio Yapeyú se manifestaron sobre la Ruta 52, denunciando que desde hace 3 meses tienen problemas con el servicio de agua.”</i></p> <p><i>“Un chofer del Grupo 4 fue baleado en el Barrio Yapeyú, en Panquehua, Las Heras, este miércoles temprano en la mañana.”</i></p> <p><i>“Contundente manifestación de los vecinos de los barrios Yapeyú, Minetti y los alrededores, que se oponen a que usen la zona como depósito de residuos de la actividad petrolera. ”</i></p>

Entender

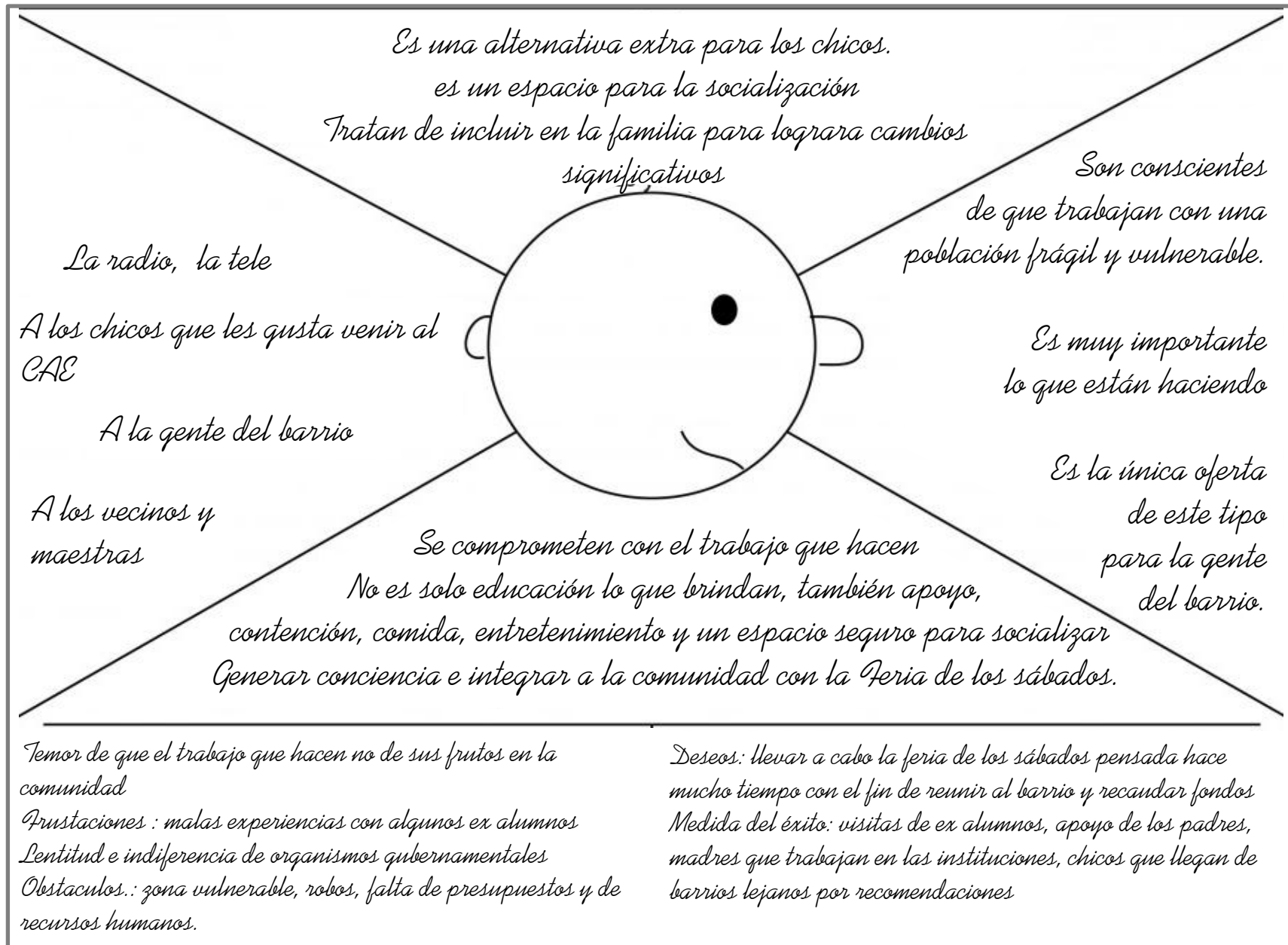
4- Mapa de empatía

Sirve para entender “a la persona”, para entender qué les sugería o evocaba a las personas, los conceptos que pensamos están involucrados en la solución del proyecto.

El objetivo de esta técnica es la de comprender desde la perspectiva de una persona fuertemente involucrada en el proyecto, la visión que tiene sobre el tema.



Herramienta diseñada por XPLANE



***Mapa de actores Proyecto CAE. Alumnos Goñi, Malen; Mailhos, Valentina; Payueta, Andrés; Rojo, Belén; Scalzo, Agustina.**

mirar

5- Análisis de imágenes

Observar las imágenes, analizando posibilidades no vistas antes, conexiones, etc. Analizar códigos visuales, táctiles, texturas, etc.

definir

6- Listado de problemas

a-Planteados x los actores.

b- Visualizados x nosotros.

C-Ponderación de los problemas por orden de importancia, para el territorio.

7- Definir problemas

Bibliografía

- Galan , B.(compilador). (Noviembre de 2012). **Diseño , proyecto y desarrollo**” Buenos Aires. Wolkowicz Editores.
- Galán, B. Rodríguez Villasante , T. Martín, F. Juez, L. Ianch, Novik y Alex B. Rossi, A. Toquica Clavijo, M. Naranjo , E. (nov. 2007). **Diseño y territorio**. Bogotá DC. Programa Acunar, Facultad De Artes. Universidad Nacional De Colombia. Cargraphics SA Editores. Bogotá. Colombia
- Lupton, Ellen . (2013). **Intuición. Acción. Creación. Graphic design thinking**. (2ª ed). Barcelona. Editorial Gustavo Gilli S.L.
- Risler, Julia y Ares, Pablo (2013). **Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa**. Tinta Limón. Buenos Aires. ISBN: 9789873752032
- Milton, Alex y Rodgers, Paul. (2013) **Métodos de Investigación para el Diseño de Producto**. Blume. Barcelona.

Webs

- http://www.iconoclasistas.com.ar/pdfs_para_bajar/mapeo_colectivo.pdf
- <http://www.unsam.edu.ar/lecturamundi/sitio/cartografias/mapeo-colectivo/>
- <http://www.bubok.es/libros/243517/Ebook-Design-Thinking>
- <http://uxed.uoc.edu/2013/04/etnografia-aplicada-al-diseno-de-experiencias/>
- https://issuu.com/editorialblume/docs/issuu_inv_dis
- <http://innovationforsocialchange.org/buy-ebooks/>