Proyecto

Biblioteca Hijos exD2

Proyecto

Biblioteca Hijos exD2

“INTERDISCIPLINA, ARTE Y SABERES COMUNITARIOS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE LA BIBLIOTECA HIJOS EN EL EX D2”

La pregunta por el pasado, la memoria y la historia confluyen en este proyecto de arte y diseño para imaginar ficcionar y recrear nuevos aspectos de la historia de la última dictadura militar en Mendoza con el afán de colaborar en los esfuerzos que realizan los Organismos de Derechos Humanos y parte de la sociedad mendocina para anticipar un futuro: NUNCA MAS.

Problema, punto de partida:

Colaborar en la comunicación de las actividades, objetivos y puesta en marcha de la Biblioteca HIJOS del exD2.

Solución

1- Producir, Desarrollar y Poner en marcha una PERFOMANCE (actividad artística de muy corta duración adaptable a distintos espacios) que dé cuenta de aspectos sustantivos en la conformación del espacio Biblioteca HIJOS Ex D2.

2- Implementar recursos artísticos que permitan la reconstrucción de la Historia y Memoria de los compañeros ciudadanos presentes en los sucesos que dieron origen al Ex D 2 y la Biblioteca HIJOS del EX 2; A PARTIR DE OBJETOS ARTÍSTICOS PRODUCIDOS especialmente para la señalización en diversos lugares estratégicos de Ciudad Mendoza y la puesta en funcionamiento de un mapa con QR code

3- Producir un LIBRO DE ARTISTA que posibilite el registro personal de la experiencia de todes los integrantes del grupo que participarán en la experiencia que invite a la participación y registro de quienes visiten la biblioteca.

Objetivos

-Dar a conocer y Difundir la experiencia de la BIBLIOTECA HIJOS DEL EX D2 en el Gran Mendoza.

-Realizar una práctica interdisciplinaria que ponga en juego saberes de arte en distintas carreras de la FAD en conjunto con saberes sociales y comunitarios con especial acento en la divulgación de los Derechos Humanos así como la puesta en valor de la MEMORIA en la Historia reciente de nuestro país.

-Desarrollar estrategias de acción, reflexión, participación y debate permanente de las prácticas socio artísticas de manera que se reflexione sobre la profesión y función del arte y permitan re-pensar el aporte a las comunidades y/o grupos sociales a los que van dirigidas.

Objetivos indirectos:

• Desarrollar una experiencia pedagógica en prácticas sociales de artes y diseño que permita interactuar en función de las siguientes particularidades: -Ser un proceso de trabajo que dé cuenta del sustrato ético-político de todo asunto educativo; -Comprenderlo como proceso no neutral y profundamente comunicacional; Asumir la experiencia en su faz: gnoseológica, humanista, esperanzadora y critica.

● Identificar y legitimar espacios de debate, a partir de diversos escenarios, con el objeto de construir una apuesta propia, real y concreta, que desarrolle la potencialidad del arte y el diseño así como comprender cómo se ubica el rol político/ético del profesional de las artes en las prácticas de intervención que le tocan.

Equipo:

Profesores: Luis Gattas, María Forcada (Artes Visuales y Diseño Escenográfico).
Alumnos: Cortijo Weelsch,C ; Díaz, S; Díaz Lucero, G; lepe, A; Lima, A; Monje, A; Monzón, C; Nogara, S; Oviedo, B; Ponce, G; Ramos, S; Tramontina, P; Vanella, E

Recursos:

- Materiales para producción de objetos e indumentarias varios a especificar en etapas posteriores
- Recursos digitales,
- Materiales de impresión. Se especificarán con el trascurso del proyecto.

Tiempo/tareas
1 Etapa:

Setiembre: recolección de datos

O**ctubre:** desarrollo pre-producción/ producción de cada uno de los tres proyectos.

Noviembre: Presentación etapas alcanzadas en cada proyecto.

El cronograma en detalle fino, se detallará en próximas reuniones.

Proyecto

Biblioteca Hijos exD2

Nos proponemos analizar, seleccionar y poner en escena documentos e imágenes que permitan desarrollar estrategias vinculadas a la puesta en visibilidad del espacio BIBLIOTECA Ex D2. Un espacio que permite defender y recuperar la Historia del Centro Clandestino de detención y tortura más importante del Gran Mendoza durante el terrorismo de Estado. Hoy abierto a toda la comunidad. Espacio para la construcción de la memoria colectiva.

Así es como se espera trabajar con la revisión de narraciones, iconografías e imágenes colectadas para proponer productos artísticos que contribuyan a evitar la clausura del pasado. El corpus de trabajo provisto por la Biblioteca Hijos del Ex D2 permitirá diferenciar estrategias y entenderlas no sólo en términos poéticos sino también en su relación con una historia: la de la violación de los derechos humanos en la Argentina y la historia de sus protagonistas en los años setenta hasta el presente.

Proyecto

Biblioteca Hijos exD2

El propósito es divulgar documentos y testimonios, de unas vidas que no sólo son el relato viviente de un pensamiento y la evidencia real de un genocidio cultural perpetrado sino que también permiten articular sentimientos capaces de producir una experiencia nueva, frente al sujeto social: el compañerismo, la solidaridad y el respeto por la dignidad para todos, en un mundo individualista sofocado por la tecnologías neoliberales. En fin, un proyecto, que resulte, en sí mismo una experiencia para recordar y honrar la memoria de sus protagonistas y el mundo liberado por el que supieron luchar.