



Pracsad
Prácticas sociales artísticas y de diseño

Ciclo de Reflexión y
Capacitación Colectiva:

EXPERIENCIA DE
INTERCAMBIOS DE
SABERES/RAYITO 2019:

“Procesos en el arte, el juego y la educación a partir de la experiencia del nosotros”

Objetivos directos:

- Dar respuesta al pedido de las docentes de realizar una serie de juguetes que permitan desarrollar juegos simbólicos.
- Mediante el juego posibilitar la deconstrucción de roles asignados a los géneros.
- Revisar críticamente experiencias educativas en el nivel inicial posibilitando procesos de generación de conductas creativas, innovadoras capaces de transformar hábitos estigmatizantes.

Objetivos indirectos:

- Poner en valor el trabajo colectivo realizado por docentes, Equipo de PRACSAD y padres/madres (familia) de la comunidad Rayito.
- Reforzar vínculos entre docentes
- Desarrollar experiencias interdisciplinarias de arte entre miembros de la comunidad Rayito.

DATOS DE PARTIDA

QUÉ VINIERON HACIENDO

Preparar actividades con los padres que permitan pertenecer y colaborar en las actividades del jardín.

QUÉ VAN A TRABAJAR ESTE AÑO: roles de padres en la formación de los niños, caminos para pensarse como formadores de nuestros hijos. Relaciones grupales de los actores institucionales

CONTENIDOS: la pertenencia, empatía, roles en la escuela. Formación de vínculos.

Cooperación y dialogicidad entre actores del proyecto.



ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS: (VER CUADRO INFERIOR)

Fecha	Actividad con docentes y padres/madres	Materiales
Lunes 2 de setiembre	Inicio “Romper el Hielo” (dicha actividad debe estar pensada como una forma de entrar en clima, y resolverse en un tiempo breve) Desarrollo: Construcción colectiva de los muebles de cocina. Cierre: comentario general de lo realizado	Cartón, tijeras, contact, cinta adhesiva, maderas (estructura), marcadores permanentes y al agua.
Lunes 16 de setiembre	Inicio: presentación de actividad grupal: experiencias personales con lo lúdico, juego y la historia individual Desarrollo: fabricación de elementos de juego personales para cada niño. Continuación de elementos generales de mayores dimensiones- Cierre: registro fotográfico de experiencias y palabras claves del encuentro	Cartón, tijeras, contact, cinta adhesiva, maderas (estructura), marcadores permanentes y al agua. . Cartón gris (Pablo). Hule cristal (3m). Para los juguetes: Tapas de gaseosas, retazos de tela, vellón, palitos de brochet, *Pistola PVC, barras de pvc
Lunes 23 de setiembre	Inicio : a partir de registro de activ de cierre anterior, completar ideas y palabras claves para desarrollar nuevos elementos de juego en términos de “futuro ficcional”. Desarrollo: fabricación de elementos de juego personales para cada niño. Continuación de elementos generales de mayores dimensiones-	Cartón, tijeras, contact, cinta adhesiva, maderas (estructura), marcadores permanentes y al agua. . Cartón gris (Pablo). Hule cristal (3m). Para los juguetes: Tapas de gaseosas, retazos de tela, vellón, palitos de brochet,

	Cierre: primeros relatos de la experiencia, secuencia, narración e ilustración con técnicas de fotomontaje	*Pistola PVC, barras de pvc
Lunes 30 de setiembre	Inicio: el espacio de juego. Registro de experiencias personales. Pequeños relatos orales Desarrollo: construcción de mampostería móvil para disponer elementos contruidos Cierre: construcción colectiva de propuesta de trabajo acerca de la socialización de hábitos en casa y en la escuela.	Estructura: listones de madera. Hule, marcadores permanentes, retazos de vinilos de colores.
28 de octubre	Seguimiento de la actividad. En cajas colectoras de relatos.	Cajas, hojas, marcadores, fotografías, diarios, lápices y marcadores
15 de noviembre	Último encuentro anual para revisar utilidades del proceso registrado	Cajas, hojas, marcadores, fotografías, diarios, lápices y marcadores

DIAGRAMA DE RED, pasos del trayecto:



DIAGRAMA general de relaciones a trabajar



