Experiencia 2019
Proyecto Mural Boulogne Sur Mer

Puntos de partida

1. Cuáles han sido las dificultades y las facilidades que encontramos entre el vínculo universitario y la organización de la comunidad?
2. Contraste lo que pensamos hacer con lo que hicimos.
3. Aportes que nos dejó la experiencia.
4. Que cantidad de actores participaron.
5. Crítica al acompañamiento del trabajo.
6.

Plantear cómo seguir en la Boulogne con propuestas más económicas, articular con La Mosquitera (la revista dentro del penal lo articulan con la mosquitera).
Investigar los talleres y cursos que hay dentro del penal.
Taller de graffitti.
Certificados desde la universidad es necesario una planificación, para que sea taller, etc.
Hay muchos talleres que no se comprometen, le dan el certificado pero no hicieron nada. Compromiso. Eso es algo que se logró con este grupo.

Antecedentes

- Intervención del Pracsad y capacitación.
- Estudiar el contexto del Borbollón.
- Salud.

Internación, encierro, se les restringe el celular, etc.
Normalizar la hospitalización psiquiátrica en los hospitales comunes. Para quitar estereotipos.
Rozar si vamos como residentes, se entrecruzan con los valores del Pracsad.
Buscar si hay necesidades para estudiar el territorio.

Sistematización inicial:

Mural inclusivo

No había expectativas, había propuestas.

Comparando con el mural del año pasado, que el año pasado teníamos 8 pibes que trabajaban 3 y aca tenias 4 que trabajaban 4. Hasta las trabajadoras sociales lo notaron. este año.Se generó un grupo, un sentimiento de grupo, realmente colaborativo, realmente recíproco, en cuanto a la construcción del conocimiento y del mural, horizontal. Se crearon vínculos, trabajar la horizontalidad requiere un comienzo vertical, que lentamente va decayendo gracias a la confianza que se va dando a los chicos. La horizontalidad no está naturalizada en la sociedad.

Pedro pensó que iba a ser más difícil, porque pensó que los internos iba a ser más conflictivo. Ganas de pintar,

Se rompieron las barreras de contar las cosas, el hecho de no poner barreras se genera un vínculo mucho más fuerte con la persona.

Vínculos con los guardias, maltrato. Aunque no es el uniforme, es la persona.

También los vínculos, entre ellos.

Vínculos, otras maneras de vivir.

Jorge, le hablo al decano.

Lo difícil que debe ser vivir en una cárcel. Q no tenes tu lugar, tu identidad.

Reescribir, narrar tu identidad extra muros.

datos y material para trabajar penitenciaria 2019
inclusión

https://grupoenvera.org/sin-categoria/3-000-personas-disfrutan-del-cuentacuentos-inclusivo-realizado-centro-ocupacional-envera/?gclid=EAIaIQobChMIj-CVnr7d5AIVgwuRCh1flgUsEAAYASAAEgJHCvD_BwE#anchor
sobre discapacidad

http://www.rayuela.org/derechos/igualdad/cuento/
sobre igualdad

https://rosacandel.es/2009/07/04/buenos-tiempos-para-la-lirica/
https://youtu.be/CkXHv8Jl6M4
derechos humanos hoy

https://youtu.be/R52iNrFKUSw
cortazar las gotas(metafora para trabajar)

https://youtu.be/oxMZ129dnt8
cortazar instrucciones para cuerda al reloj

https://es.calameo.com/read/005268358046fd8043ebc
cuento sobre derechos humanos