



Módulo 1 - ¿De qué trata esto?

Igualdad de posiciones, ciclo de vida y trayectorias sociales

Pracsad es un proyecto que aborda la organización y desarrollo del primer Centro de Capacitación en Prácticas Sociales Artísticas y de Diseño en la Facultad de Artes Universidad Nacional de Cuyo. El mismo implica la puesta en marcha de talleres de reflexión, producción y registro de experiencias sociales artísticas interdisciplinarias en distintos entornos sociales. En especial referencia a contextos de encierro, de salud y comunitarios.

La creación de este espacio educativo singular viene a permitir la construcción de otros itinerarios posibles para la formación profesional en donde se recuperen los bienes simbólicos, vínculos, afectos, potencialidades, capacidades para quienes los habitan: docentes, alumnos, egresados y comunidad involucrada en cada caso.



"Porque muchos de nuestros sueños fueron reducidos a lo que existe, y lo que existe muchas veces es una pesadilla, ser utópico es la manera más consistente de ser realista en el inicio del siglo XXI" Bonaventura de Souza Santos

Encuentro previo en el Jardín "Rayito de luz"

El Jardín "Rayito de Luz" se encuentra en El Algarrobal en el Departamento de Las Heras. Visitamos el Jardín el día 22 de marzo con el objetivo de conocernos, escucharnos y compartir un momento muy especial. Al llegar nos esperaban con un desayuno preparado con mucho amor y cariño por las auxiliares y profesoras del mismo.

2º Encuentro. Hacia un marco de referencia compartido.



«La pedagogía representa siempre un compromiso con el futuro, y la tarea de los educadores y educadoras sigue siendo la de asegurar que el futuro se dirija a un mundo más justo en lo social, un mundo en el que los discursos de la crítica y la posibilidad, en conjunción con los valores de la razón, la libertad y la igualdad, sean capaces de modificar, como parte de un proyecto democrático más amplio, los terrenos en los que se desarrolla nuestra vida.» (Giroux, 2008)

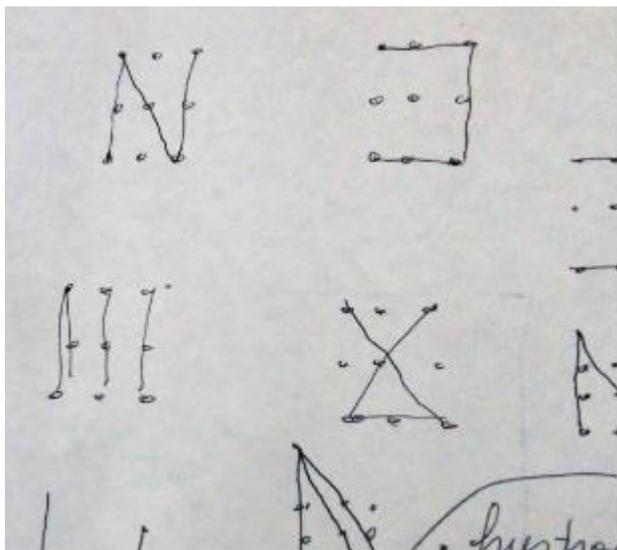
- https://www.youtube.com/watch?v=zwri7pO8UHU&feature=youtu.be&ab_channel=EusebioN%C3%A1jaraMart%C3%ADnez

(P Freire video presentación, el punto de partida de la educación)

- Doc. extensión o comunicación de Pablo Freire (ver en doc adjuntos)

3º Encuentro: Comprendernos para comprender

Comprendernos para comprender. Inteligencia emocional, intra e inter personal. Favorecer las practicas sociales en distintos contextos.



Aprender a trabajar en conjunto con la sociedad: barreras y oportunidades.

- Ver archivo: para pensar acción social (adjunto)
- https://issuu.com/culturasinmesura/docs/arte_cultura_y_carcel

1ª Bienal de Educación Artística. Arte y Educación. Geografía de un Vínculo. Ponencias de la Bienal

- https://issuu.com/antoniopenabiblioteca/docs/libro_bienal

4º Encuentro: Conocernos en territorio

Se entienden las fronteras como la división material o simbólica entre, al menos, dos espacios físicos o sociales. Estas divisiones se construyen socialmente a través de los diferentes modos de producción y de los ordenamientos sociales que constituyen un territorio. Existen fronteras que son determinadas jurisdiccionalmente, pero también existen fronteras que son resultado de diferencias en las prácticas sociales, culturales y económicas de dos o más poblaciones, antes que de divisiones legales.

A continuación te damos el link de descarga del planteo que hizo la Profesora Mariana Gordillo en el Encuentro. En este documento tienes acceso a información importante sobre mapeos.

Cartografía Social

Investigación-acción-participativa basados en el territorio con narradores orales.

La construcción colectiva de mapas permite la reactualización de la memoria individual y colectiva.

No se trata de cualquier tipo de acción o activismo, se busca ante todo la acción que conduzca a la construcción social.

"El mapeo es un proceso permanente de construcción social alrededor de conocimientos, experiencias y propuestas de transformaciones para el desarrollo. La participación debe ser activa, organizada, eficiente y decisiva. La participación debe darse en el marco del diálogo, planteado en la estrategia. Así mismo la participación de la comunidad debe expresarse en todo el proceso investigativo."

"La SISTEMATIZACIÓN, es entendida no como la simple recopilación de datos de una experiencia, sino que además apunta su ordenamiento, a encontrar las relaciones entre ellos, y a descubrir la coherencia interna de los procesos instaurados en la práctica. En este sentido la sistematización es construcción de conocimiento, es hacer teoría de la práctica vivida."

En estos links encontrarás información completa de las citas sobre mapeo social

- <https://es.slideshare.net/sds729/mapeo-social>
- Ver adjunto de mapeo social prof. Gordillo

5º Encuentro: Organizarnos y decidir estrategias de trabajo

"Nos parece imprescindible diferenciar Capacitación de Formación. Capacitación es la propuesta del modelo. Ofrece brindar herramientas técnicas para poder reconvertirse e insertarse al mundo globalizado. Formarse, es aprender a leer y entender el mundo en que vivimos"

En el link que sigue puedes contrastar otras formas de trabajo referidas a educación popular trabajadas en este encuentro

<http://universidadtrashumantequienesomos.blogspot.com/>

"Hay dos formas de un mundo plural: una es a la manera multiculturalista, que es solamente política de inclusión de las minorías y la otra el camino de la diferencia radical, donde pueblos diferentes podrían venir con sus proyectos históricos disfuncionales al capital, proyectos cuyo final no es el consumo. (...) Son sociedades que tienen otras metas históricas donde se preserva la reciprocidad, el comunitarismo, el colectivismo y una vida en el arraigo, que es un arraigo local pero sobre todo comunitario. Creo en que hay que regenerar los lazos comunitarios".

En el siguiente link tienes una entrevista a Rita Segatto, antropóloga e investigadora argentina, que hace años está radicada en Brasil, pasó por Rosario y dictó un seminario sobre "Contra-pedagogías de la crueldad", donde se abordan temas planteados en este encuentro.

<https://www.enredando.org.ar/2016/09/18/rita-segato-la-construccion-del-otro-como-antagonico-es-letal/>

Víctor Miguel Vich Flórez (Lima-1970) es Magíster en Literatura Latinoamericana por la Duke University (EEUU) y doctor en Literatura Latinoamericana de la universidad de Georgetown (EEUU). Ha sido asesor y consultor en temas de política cultural en instituciones como la Municipalidad de Lima y el Ministerio de Cultura en el Perú. Actualmente, dirige una maestría de Estudios Culturales. (<http://www.compartelibros.com/autor/victor-vich/1>)

- Es autor del libro "**Desculturizar la cultura**"

en los siguientes links puedes acceder a una entrevista y un capítulo de su libro, donde también se abordan asuntos tratados en este encuentro.

Con "desculturizar la cultura" hago referencia a una larga estrategia de pensamiento y acción que se promueve en América latina desde hace décadas y que debería consistir en al menos dos proposiciones: posicionar a la cultura como un agente de transformación social y revelar las dimensiones culturales de fenómenos aparentemente no culturales"

- <https://escholarship.org/uc/item/6s08z9zb#page-8>

6º Encuentro: Arte y Contextos de Encierro

- https://www.youtube.com/watch?v=Ee3rj9jHY-0&ab_channel=JulioRossini
- https://www.youtube.com/watch?v=qqlfzqO_Toc&ab_channel=JulioRossini

7º Encuentro: Arte y Salud

**"No existe arte sin vivencias personales. Vivencias que surgen del encuentro del creador con el espectador, encuentro que nunca es pasivo para ninguna de las partes."
Nelson de Leon, *Salud mental en debate*.
(2017)**



Módulo 2 - Portales para cruzar

"...Nadie puede estar en el mundo, con el mundo y con los otros de manera neutral..." Paulo Freire

En este módulo encontraremos 3 ejes temáticos con diferentes documentos que permitirán adentrarnos en perspectivas, conceptos y modos de entender las prácticas sociales en diferentes ámbitos.

Salud

<http://biblioarte-virtual.fad.uncu.edu.ar/el-arte-como-puente-de-lo-enfermo-a-lo-sano/>

<http://biblioarte-virtual.fad.uncu.edu.ar/el-arte-como-puente-de-lo-enfermo-a-lo-sano/>

<http://biblioarte-virtual.fad.uncu.edu.ar/una-sistematizacion-teatro-y-salud-3/>

<http://biblioarte-virtual.fad.uncu.edu.ar/el-teatro-como-ficcion-creadora-de-la-palabra-ante-el-dolor/>

ver además carpeta de archivos arte y salud

Contenidos de Contexto de Encierro

<http://biblioarte-virtual.fad.uncu.edu.ar/teatro-penitenciario/>

Contenidos de Comunidad

<http://biblioarte-virtual.fad.uncu.edu.ar/mesa-redonda-conferencia/>

<http://biblioarte-virtual.fad.uncu.edu.ar/programa-de-orquestas-2/>

Contenidos transversales

Ver carpeta de archivos adjunta del mismo nombre

"Aquí no falta amor; aquí falta una razón, una razón que responda a la irracionalidad de la razón medio-fin, que es la única que nuestra sociedad llama "razón". No conoce otra razón que ésta, no conoce una razón que pueda responder a la sin razón de la razón" Franz Hinkelammert

Sistematización

sistematización

se trata de re- pensar las prácticas con el objeto de mejorar los procesos

- paso 1** 1 escribir nuestras sensaciones, pareceres, ideas cuando vamos a un encuentro
- paso 2** 2 enviar el material escrito a pablo moron o angeles forcada@hotmail.com para subirlo al campus y poderlo compartir
- paso 3** 3 en los encuentros de los viernes definir entre todos los problemas con los que nos encontramos y

paso 4 **4** si desean completar el pequeño curso de escritura que daremos este viernes 21- 09 a las 18.00 hs



"Hay una relación entre la alegría necesaria para la actividad educativa y la esperanza. La esperanza de que profesor y alumnos podemos juntos aprender, enseñar, inquietarnos, producir y juntos igualmente resistir a los obstáculos que se oponen a nuestra alegría." (Freire, 2004:23)

Y recuperando estas palabras de Paulo Freire, las mismas que trabajamos durante el 2do Encuentro, abrimos este hilo de diálogo para que podamos compartir lo que pudimos pensar, lo que quisimos decir y no alcanzamos, lo que nos hubiera gustado decir o nos quedó por aportar.

Estas palabras, entrelazadas en ideas sembradas colectivamente, nos permitirán ir construyendo nuestro marco de referencia compartido. Desde dónde, qué y para qué entendemos la práctica social artística y de diseño...

Les dejo además un ppt con algunas de las ideas más destacadas de Freire.

Nos leemos:

Ver adjunto de freire:

- freire_2017-05-08-195