



Historia del Arte I / Historia del Arte y la Cerámica II

GUÍA DE LECTURA N°1: ROMA

Texto: Martínez de La Torre, C.; López Díaz, J. y Nieto Yusta C. (2010). *Historia del arte clásico en la Antigüedad*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

- 1) ¿Qué necesita Roma de sus artistas? ¿A través de qué se observa esto?
- 2) ¿Qué diferencias existen entre la concepción arquitectónica griega y la etrusca?
¿Cuál de estas se transmite a Roma?
- 3) ¿Qué géneros importantes para la plástica romana aporta el mundo funerario etrusco?
- 4) ¿Qué elementos de la escultura Griega y el retrato etrusco toma Roma? ¿Cómo se enlazan en su propia producción?
- 5) Elija una tipología arquitectónica y desarróllela.
- 6) ¿Cuáles son los 4 Estilos de pintura pompeyanos? Mencione las características esenciales de los mismos.