

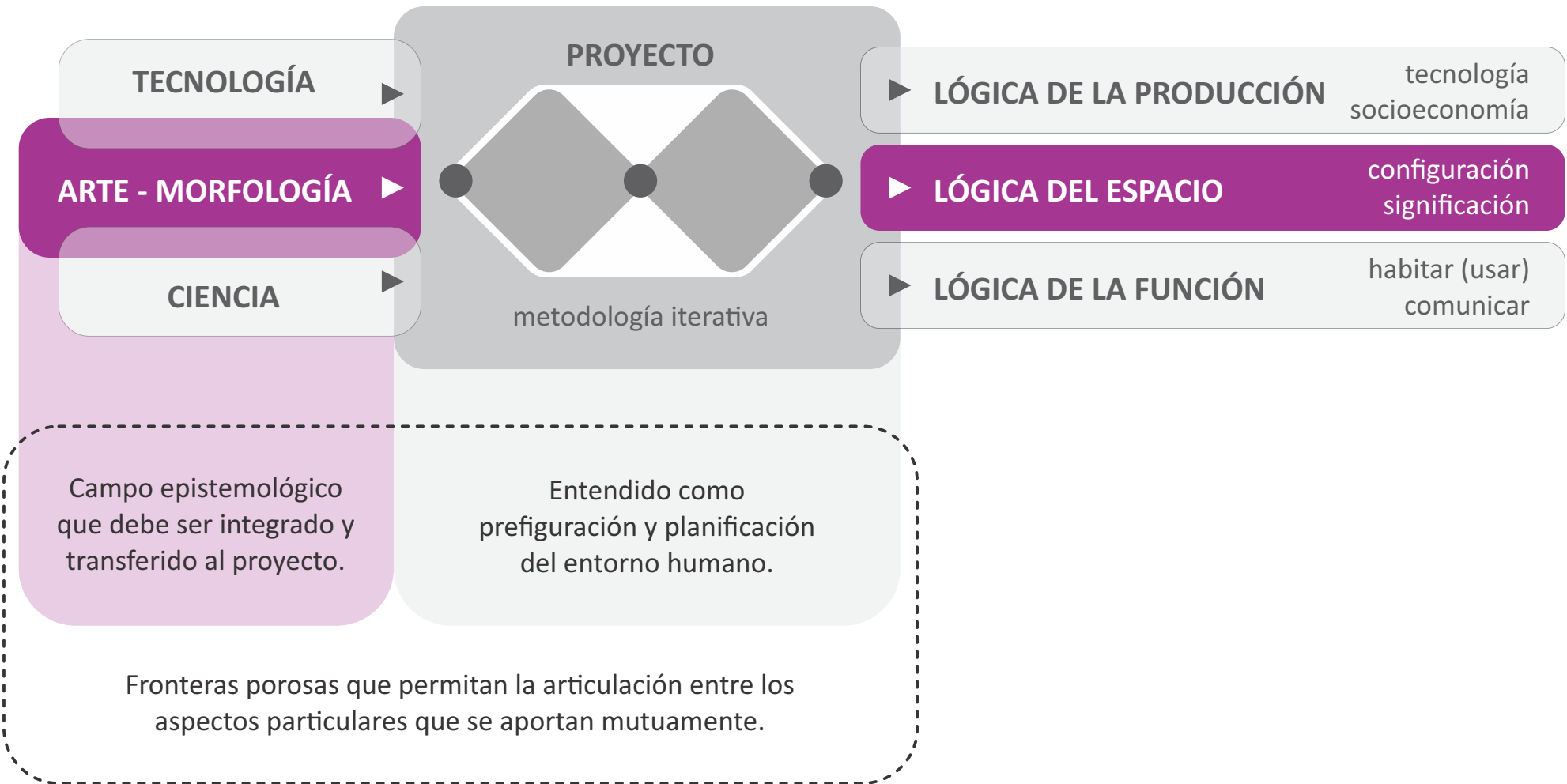
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL - 2025

JULIO QUINTEROS BAEZ

# Espacio

MORFOLOGÍA #1  
Conocimiento Espacial

# RECUPEREMOS CONCEPTOS...



# ARTE

Relación sensible y expresiva del ser humano con la REALIDAD.

## MORFOLOGÍA

Estudio de las FORMAS.

### OBJETIVO PRINCIPAL

Ofrecer herramientas conceptuales (teoría) y operativas (práctica) que favorezcan el desarrollo de un **conocimiento espacial** para pensar y hacer desde la forma y el espacio.

**Pensar** - Construir lógicas espaciales.

**Hacer** - Acciones específicas en las etapas de analizar, concebir y proponer.

## CONOCIMIENTO ESPACIAL

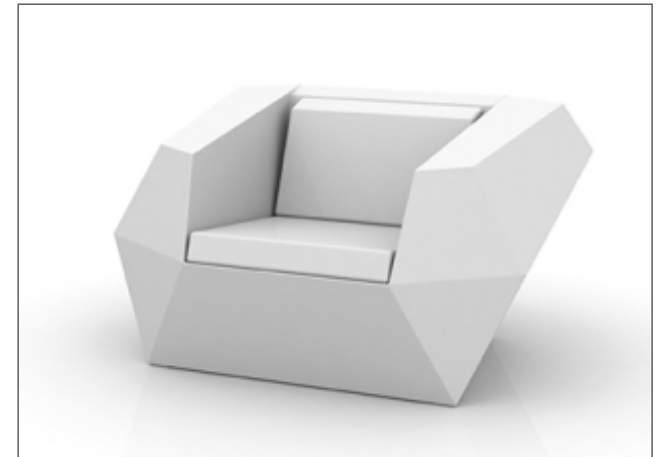
### FORMAS ABSTRACTAS

Estudiar las diferentes posibilidades formales.



### FORMAS CONCRETAS (DE USO)

Estudiar una distribución más específica asociada a la utilidad - usabilidad.



### LOS ASPECTOS DE LA FORMA

en relación a los modos específicos de la

Semántico

Sintáctico

Matérico

Pragmático

### LÓGICA DEL ESPACIO

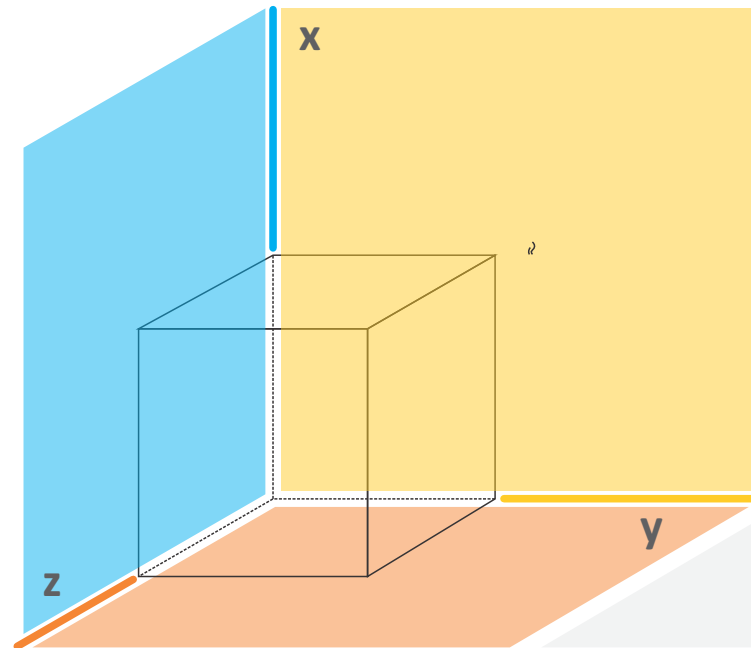
Significación

Configuración

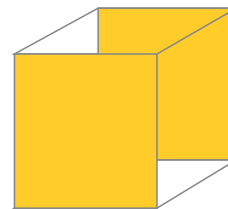
# EL CONOCIMIENTO ESPACIAL

El **conocimiento espacial** requiere del manejo de conceptos geométricos, de los elementos conceptuales y de sus posibles movimientos y operaciones que se pueden realizar en el espacio.

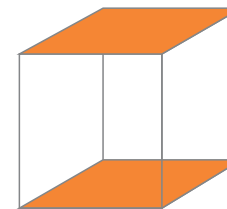
- Conocer las propiedades de los elementos conceptuales: Identificar, definir, representar, etc.
- Reconocer y establecer relaciones espaciales: Perpendicular, paralelismo, oblicuidad, ortogonalidad, transversal, longitudinal, etc.
- Identificar referentes para orientarse: Manejar coordenadas, aplicar movimientos y operaciones.
- Detectar y aplicar conceptos que cualifican el espacio: Equilibrio, peso, dirección, ritmo, escala, etc.



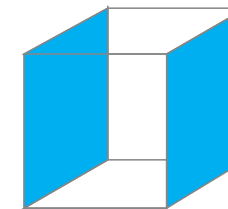
x	plano vertical	alto
y	plano horizontal	largo
z	plano transversal	profundidad



adelante - atrás



arriba - abajo



izquierda - derecha



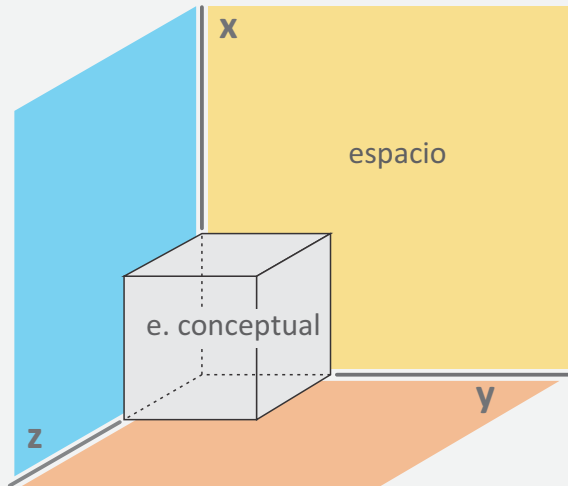
adentro  
afuera

## ESPACIO ABSTRACTO.

Conjunto continuo e ilimitado de puntos.

### FORMA ABSTRACTA ELEMENTO CONCEPTUAL








Conjunto delimitado de puntos.  
Recorte diferenciado del espacio.



### ESTRUCTURA ABSTRACTA

Conjunto de elementos geométricos (explícitos e implícitos) que, a partir de roles y relaciones entre sí, definen las características de cada forma.

## LOS ELEMENTOS CONCEPTUALES DEL ESPACIO: SISTEMA CLASIFICATORIO DE TIPOLOGÍAS ESPACIALES

		DIMENSIÓN DEL ELEMENTO CONCEPTUAL			
		0D	1D	2D	3D
RELACIÓN DEL ELEMENTO CONCEPTUAL CON EL ESPACIO	espacio vacío				
	0D	 <b>punto</b>			
	1D		 <b>líneas</b>		
	2D		 líneas planas	 <b>planos</b> (figura, área o superficie)	
3D		 líneas espaciales	 sup. espaciales	 <b>volúmenes</b> (cuerpos)	