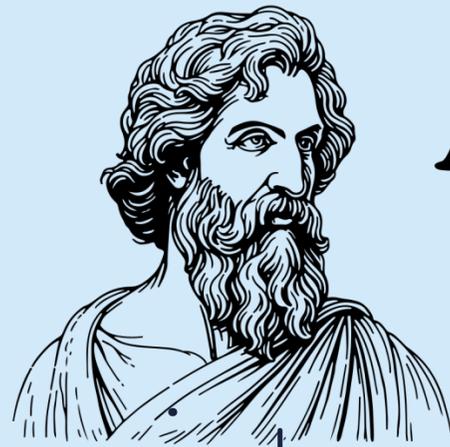


# Las Nubes

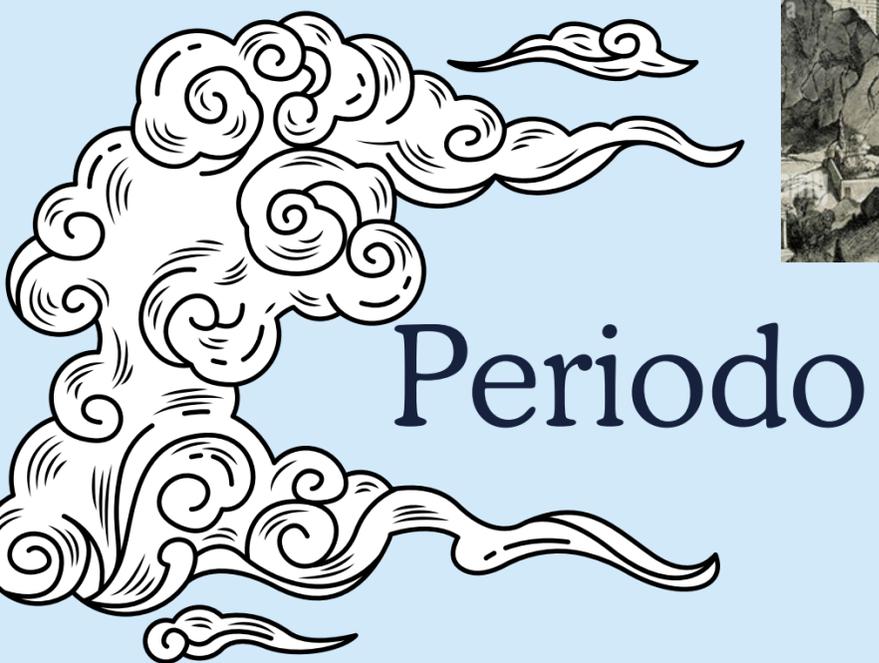
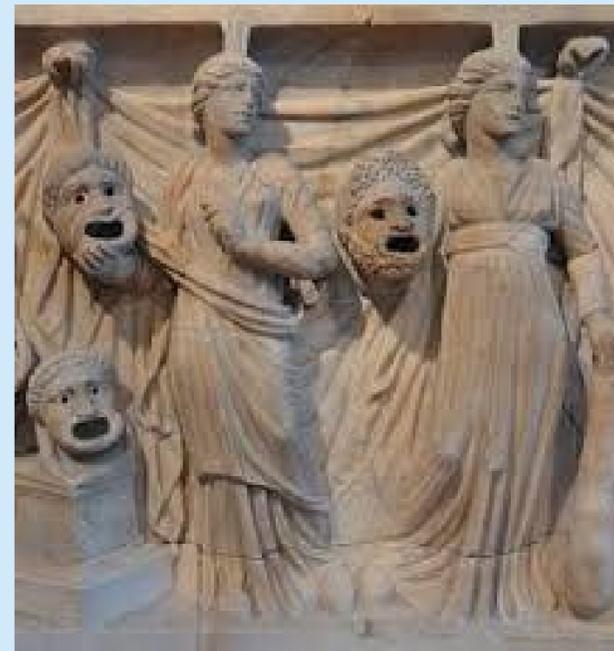
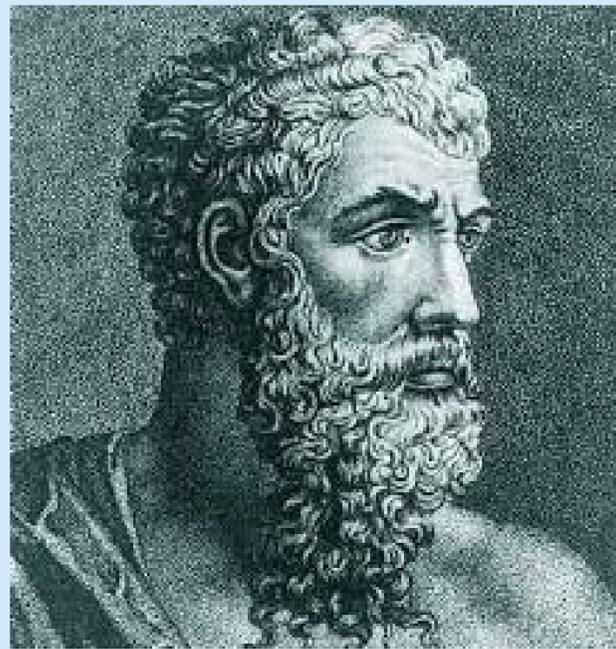
Aristófanes

Universales I

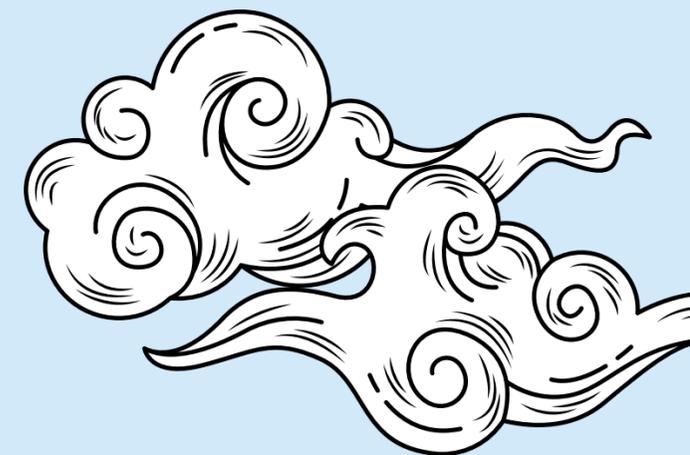
2024



Alumnxs: Iara Salcedo, Trinidad Alvarado, Constanza De La Hoz,  
Solange Cabrera, Guadalupe Muñoz y Valentín León



Argumento

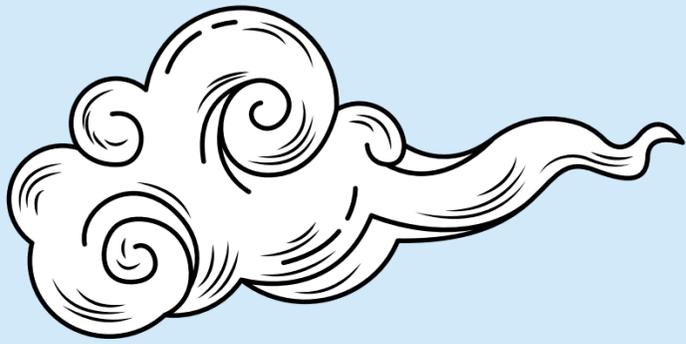


# Contexto de producción

Contexto de producción:\*\* "Las Nubes" fue escrita durante el siglo V a.C., un período de gran efervescencia cultural en Atenas. La obra fue representada por primera vez en el año 423 a.C. y se enmarca en un contexto sociopolítico de cambios y tensiones en la democracia ateniense, donde se critica tanto a los sofistas como a Sócrates. Aristófanes utiliza la comedia para cuestionar las nuevas ideas filosóficas y educativas que emergían en la sociedad de su tiempo

# Características de la Comedia Antigua

- Satírica y Política: La comedia antigua se enfoca en la sátira política y social, abordando temas contemporáneos y criticando figuras públicas y otros personajes influyentes. En "Las Nubes", **Sócrates y los sofistas son objeto de burla**.
- Parabasis: Un momento en la obra donde **el coro se dirige directamente al público para comentar** sobre la situación política, la obra misma, o para alabar al autor. Este elemento **rompe la cuarta pared** y proporciona una conexión directa con la audiencia. En "Las Nubes", el coro está compuesto por las Nubes mismas.
- Lenguaje y Estilo: El lenguaje en la comedia antigua es **coloquial y a menudo grosero**, con uso frecuente de juegos de palabras, chistes obscenos, y alusiones sexuales. Este estilo se utiliza para enfatizar la naturaleza satírica y humorística de la obra.
- Estructura: Las comedias antiguas suelen seguir una **estructura más flexible que las tragedias**, con un prólogo que introduce el tema, una serie de episodios que desarrollan la trama, y una serie de escenas cómicas o agones (disputas) que destacan el conflicto principal.



# Temas

Tradicición vs. Innovación: A través de la tensión entre Estrepsíades y Fidípides, Aristófanes explora el conflicto entre las **viejas generaciones que valoran la tradición** y las **nuevas generaciones que abrazan nuevas ideas y prácticas**, a menudo sin considerar sus consecuencias morales.

Paternidad y Educación: La relación entre Estrepsíades y Fidípides pone de relieve las preocupaciones sobre la educación y la influencia de los padres sobre sus hijos. La obra sugiere que **una educación sin principios morales sólidos puede llevar a la corrupción y la decadencia personal y social.**

Ironía y Parodia: Aristófanes emplea la ironía y la parodia de manera efectiva para ridiculizar tanto a los personajes como a las ideas que representan. **La figura de Sócrates en la obra es un claro ejemplo de cómo Aristófanes exagera y distorsiona la realidad para hacer su punto de vista más impactante y cómico.**



# Estrepsíades



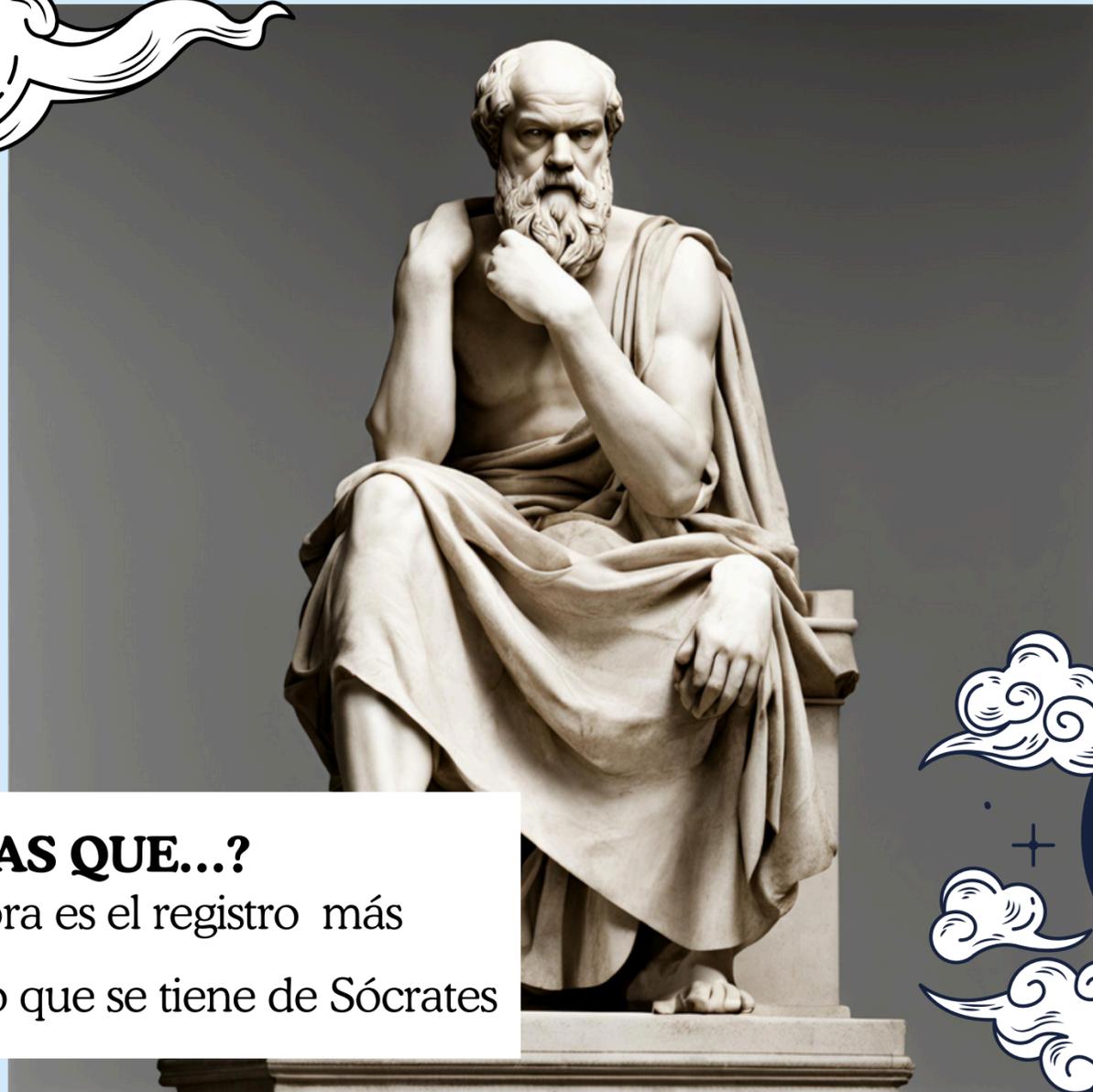
- Anciano agricultor ateniense.
- Endeudado por las costosas aficiones de su hijo a los caballos.
- Ingenuo, crédulo y fácilmente manipulado.

# Filípides



- Hijo de Estrepsíades.
- Obsesionado con los caballos y la hípica.
- Ignorante y perezoso.

# Sócrates



## ¿SABÍAS QUE...?

Esta obra es el registro más antiguo que se tiene de Sócrates

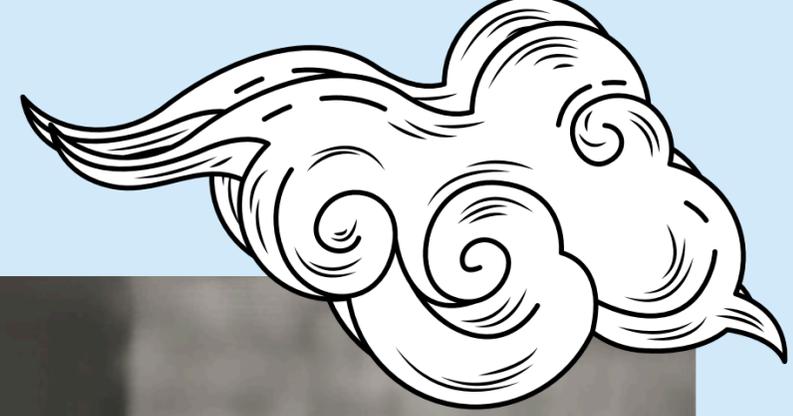
- Famoso filósofo ateniense.
- Representado como un personaje excéntrico y extravagante.
- Enseña a sus alumnos a argumentar a favor y en contra de cualquier cosa.

# Coro de Nubes



- Grupo de diosas personificadas como nubes.
- Representan el poder de la sofística y la retórica.
- Pueden cambiar de forma y tamaño.
- Aconsejan a Estrepsíades y se burlan de Sócrates.

# Personajes Secundarios



## Argumento Mejor

Personaje anciano que representa la ética tradicional.

## Argumento Peor

Personaje joven que representa la sofística



# Pasías y Aminias



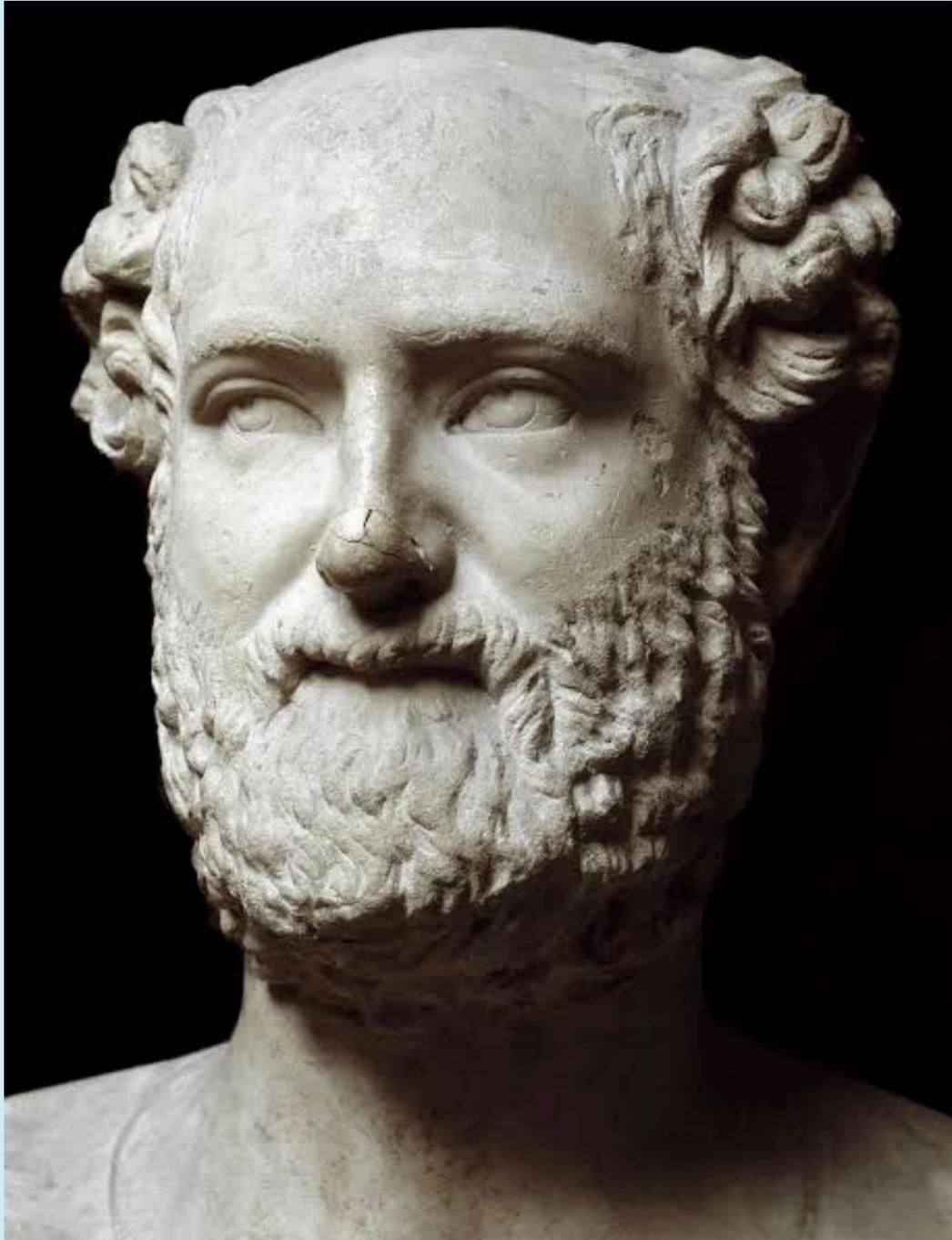
Acreeedores de Estrepsíades

# Querefonte

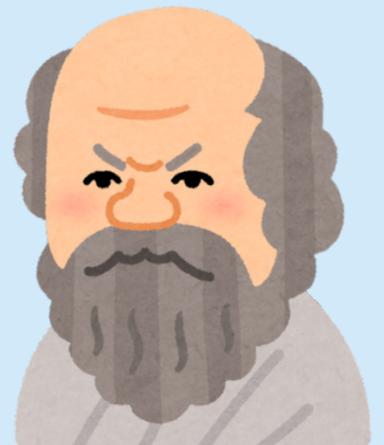


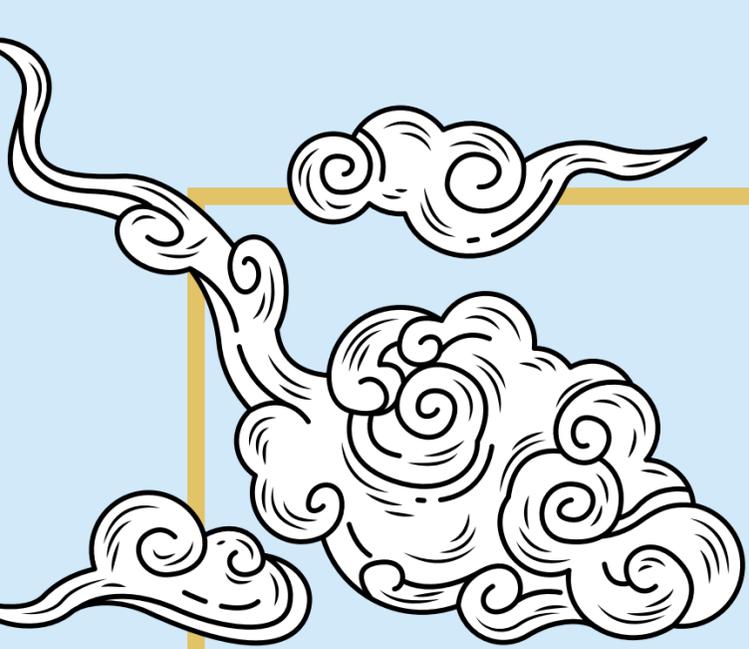
Discípulo de Sócrates

# ARISTÓFANES

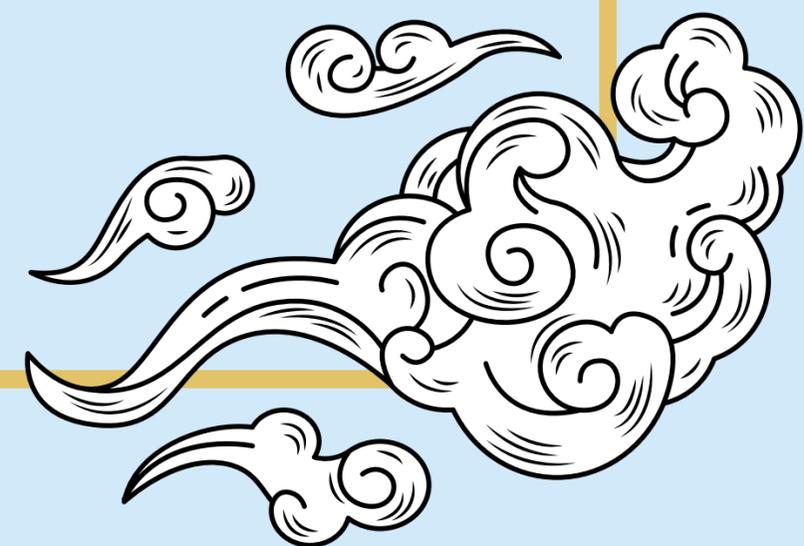


- Principal exponente del género cómico.
- Su comedia fue de estilo innovador y a veces ácida.
- Sus obras muestran una visión invaluable de los aspectos políticos y sociales de la Antigua Grecia.
- Tenía una fuerte postura conservadora, mostrándose reacio ante cualquier nueva doctrina filosófica.
- Basándose en comentarios en algunas obras se lo describe como alguien calvo, que le gustaban las mujeres y el vino.

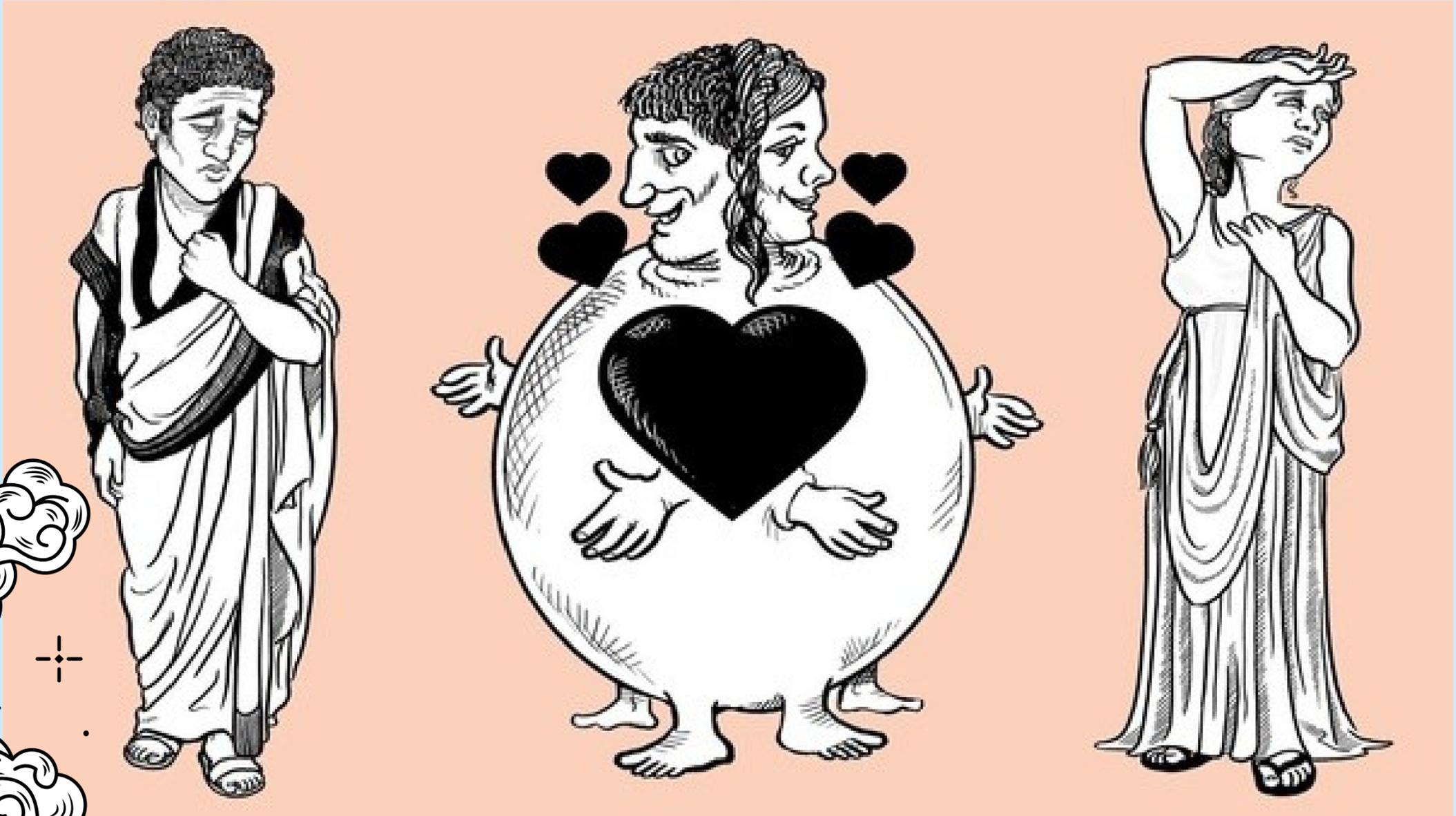




El mitológico relato de Aristófanes  
que nos dejó buscando nuestra  
media naranja



Tu otra mitad... tu alma gemela... tu media naranja... ¿la  
has encontrado?



# Sócrates

-Nació en el 469  
a.C.

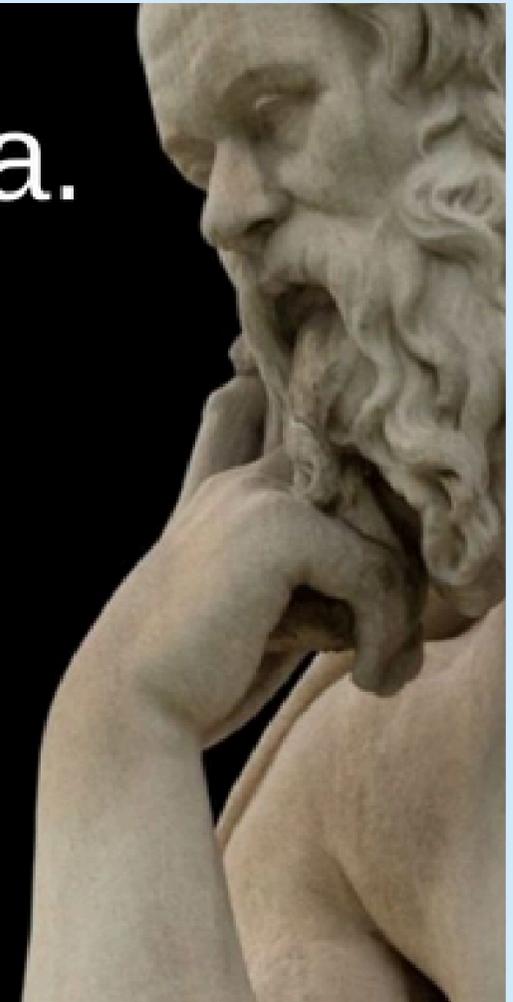
-Estatus social.

Familia humilde.

-Misión: hacer lo  
justo y lo que su  
vocación divina le  
exige.

Solo sé que no sé nada.

Sócrates



# Ética

Principales tesis éticas:

-No es la fortuna lo que hace la virtud, si no la virtud la que hace la fortuna y todo lo que es bueno, tanto a los individuos como a la ciudadanía.

-Evitar que se cometan injusticias e ilegalidades, evitar hacer el mal.

-Preocuparse más de lo que son los ciudadanos y la ciudad que de los que tienen más de ellos mismos que de lo que es de ellos.

-El comportamiento ético traería los bienes materiales y la felicidad, no al revés.

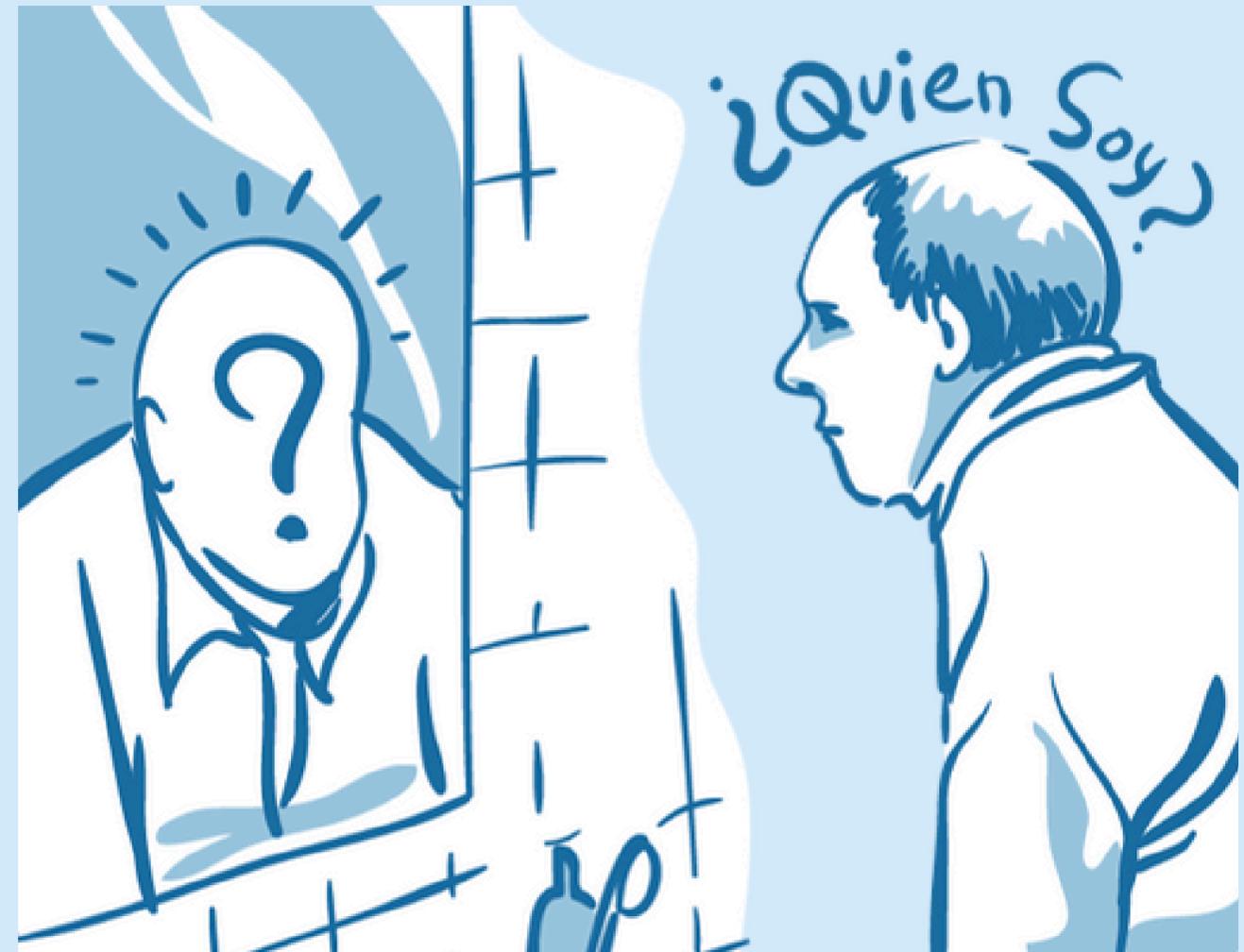


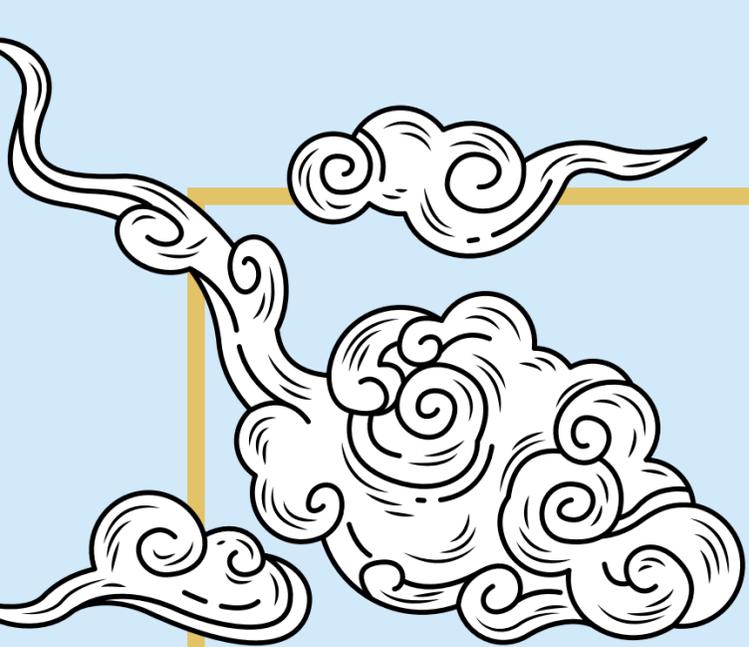
Importante:

## Conocerse a si mismo

Autarquía moral:  
Según la cual....

Aristófanes no estaba de acuerdo porque, en mi opinion, si el hombre es consciente y juzga su propia conducta, sin un Dios o alguien en el poder que avale eso, podria salirse de control...





¡Muchas gracias  
por la atención!

