LAS COÉFORAS

La orestiada

Autor

Esquilo: (Eleusis, actual Grecia, 525 a.C. - Gela, Sicilia, 456 a.C.) Trágico griego.

-Esquilo vivió en un período de grandeza para Atenas, tras las victorias contra los persas en las batallas de Maratón y Salamina, en las que participó directamente.

PERIODO HISTORICO

guerra medica

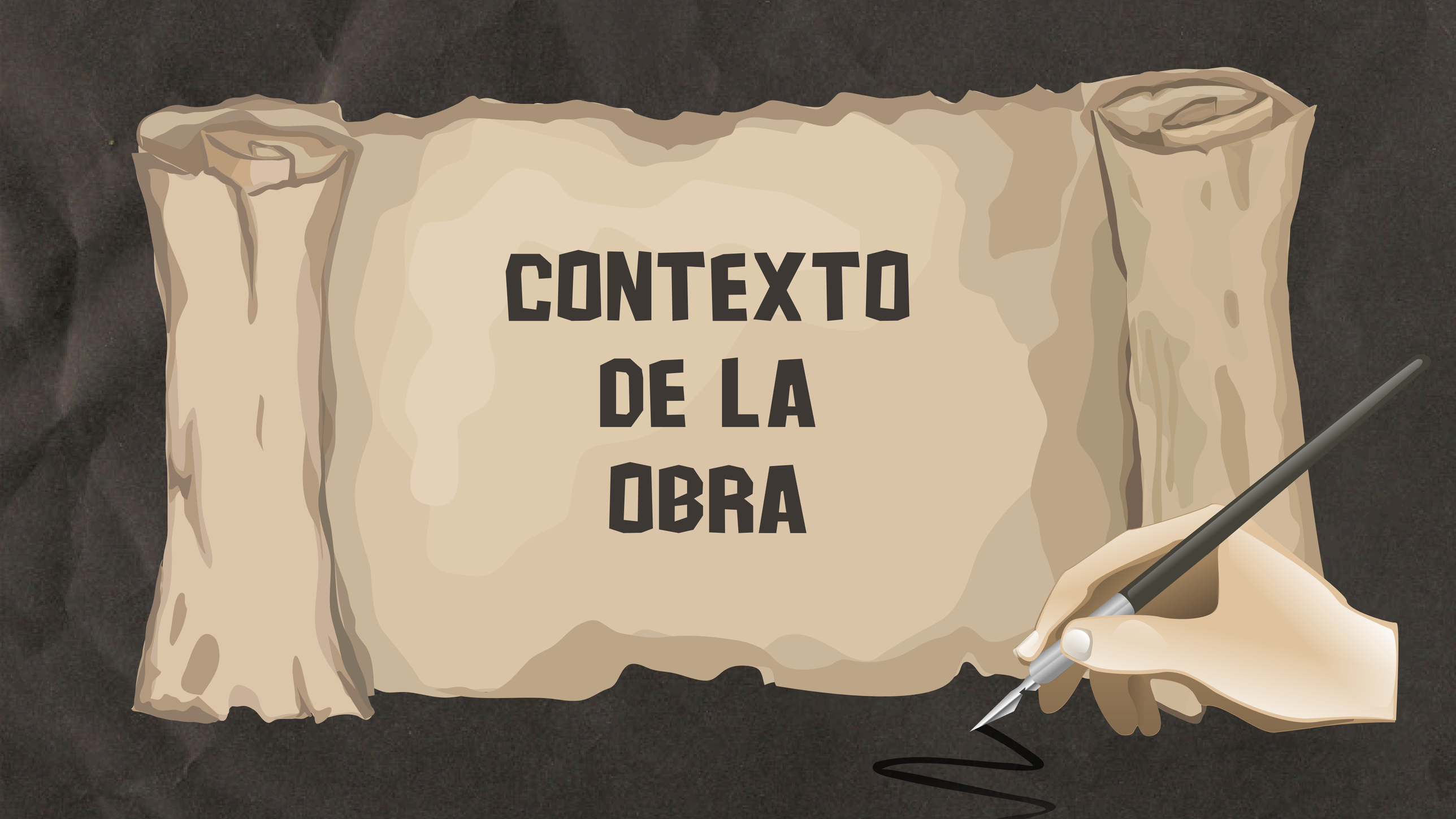
Batalla de Maraton

Batalla de Salamina

Genero

Tragedia Griega

CONTEXTO DE LA OBRA



HISTORICO

Representaban originariamente en las fiestas Dionisias en Atenas en (458 a.C)
Gano el primer premio
Refleja la situacin social que pasaba en Grecia entre las creencias religiosas tradicionales.
Las nuevas tendencias racionalistas y democraticas
La antigua Gracia, la familia tenia un papel central enla sociedad y los lazos de parentesco.
La lealtad eran fundamentales para la estructura politica y social
conepto de venganza y justicia familiar

PRODUCCIÓN

De la importancia de la obra de Esquilo da fe el hecho de que se permitiera que sus obras fueran representadas y presentadas en el agón (es una competencia dramatúrgica donde dos personajes se enfrentan) en los años posteriores a su muerte, junto a las de los dramaturgos vivos; un honor excepcional, ya que era costumbre que las obras de los autores fallecidos no se pudieran presentar al agón.

Personajes

Orestes

hijo de Agamenón y Clitemnestra, y hermano de Electra. Después de un tiempo en el exilio, regresa a Micenas para vengar la muerte de su padre

Cuerpo

Electra

Hermana de Orestes y también hija de Agamenón y Clitemnestra. Es una mujer valiente que ha vivido en la penuria desde que su madre asesinó a su padre.

Clitemnestra

Esposa infiel de Agamenón, quien lo asesina junto con su amante Egisto como venganza por sacrificar a Ifigenia.

Egisto

Amante y cómplice en el asesinato de Agamenón, usurpando el trono como rey después del crimen.

Coro

Un grupo representativo del pueblo o ciudadanos que expresan sus opiniones o comentarios sobre los acontecimientos importantes que ocurren en la obra.

Pirro

Sirviente fiel a Orestes, quien le ayuda en su plan para vengar la muerte de su padre.

Euménides

SIRVIENTE MUDO CUYOS ACTOS HABLAN MÁS FUERTE QUE SUS PALABRAS; DESEMPEÑA UN PAPEL IMPORTANTE AL FINALIZAR LA OBRA AL REVELAR INFORMACIÓN CRUCIAL SOBRE EL DESTINO FINAL DEL PROTAGONISTA

Espacio

El espacio de la obra "Las Coéforas" se sitúa en Argos, una ciudad en la antigua Grecia. La acción principal se desarrolla en el palacio de Atreo, donde vive Clitemnestra junto a su amante Egisto.

Cuerpo

Tiempo

Es importante señalar que la obra se basa en eventos mitológicos y legendarios, por lo que no hay una referencia precisa al tiempo histórico en el que se desarrolla. Sin embargo, se puede inferir que la acción ocurre en un pasado remoto, en la época de la guerra de Troya y sus consecuencias.

Tema

Argumento

Tema central de la obra

La lucha por la justicia y el restablecimiento del equilibrio en la sociedad, enfrentando a las tomando decisiones difíciles en busca de un orden moral y ético.

Tema principal

SE CENTRA EN LA BUSQUEDA DE VENGANZA POR PARTE DE ORESTES CONTRA SU MADRE CLITEMNESTRA Y SU AMANTE.

ORESTES SE SIENTE OBLIGADO A VENGAR LA MUERTE DE SU PADRE Y BUSCA RESTABLECER EL ORDEN Y LA JUSTICIA EN LA FAMILIA Y EN LA CIUDAD DE ARGOS

Argumento de la obra

En esta segunda parte de la historia se centra en la historia de Orestes, hijo de Agamenón y Clitemnestra, quien regresa a Argos con el propósito de vengar el asesinato de su padre

Argumento de la obra

La obra comienza con el encuentro de Electra y Orestes, quienes planean y ejecutan un plan para asesinar a Clitemnestra y Egisto, (quienes son responsables del asesinato de Agamenón).

Orestes se siente impulsado a tomar venganza y restablecer el orden en su familia y en la ciudad.

Conflictos

El conflicto principal de la obra es que Orestes duda si matar o no a su propia madre como venganza, por ser la culpable del asesinato de su padre. Esta venganza la planeo con su hermana Electra.

Lucha entre lo moral y la ley social

Argumento de la obra

Finalmente, Orestes lleva a cabo el asesinato de Clitemnestra y Egisto, pero esto desencadena una serie de consecuencias y conflictos internos. Las Erinias, diosas vengadoras, persiguen a Orestes y lo atormentan por el matricidio cometido

características del texto

01 Diálogos de los personajes

02 Intervenciones del coro

03 Estrófas y Antiestrofas

OPINION PERSONAL

LA REFLEXIONAR SOBRE LA COMPLEJIDAD DE NUESTRAS DECISIONES MORALES, LA IMPORTANCIA DEL PERDÓN Y LA NECESIDAD DE BUSCAR UN EQUILIBRIO ENTRE LA JUSTICIA Y LA COMPASIÓN. NOS CONFRONTA CON LOS DILEMAS ÉTICOS Y EMOCIONALES QUE ENFRENTAMOS COMO SERES HUMANOS Y NOS INVITA A CUESTIONAR NUESTRAS PROPIAS CONVICCIONES Y VALORES.

vamos furiosos