



HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSALES I

APUNTES DE CÁTEDRA

Elaboración en proceso de Estefanía Ferraro Pettignano

CONTEXTO RENACIMIENTO

Como ya hemos visto en la historia no siempre hay acuerdo en cuanto a los inicios de época. Podemos pensar más en un tránsito de acontecimientos que puntos de partida únicos. En este sentido, según Perinelli (2011) hay diversas posiciones respecto de la mutación del medioevo a la Edad Moderna, se habla de tres procesos significativos. Hay historiadorxs que destacan que el Renacimiento comienza en:

- 1) **1453.** La caída del Imperio Romano de Oriente, que queda por fin en manos de los turcos.
- 2) **1492.** La conquista y colonización de América y, por lo tanto, de la toma de conciencia de que el mundo era mucho más extenso que esa mínima porción reunida alrededor del Mediterráneo.
- 3) **1517.** Año en que Lutero rompe con la Santa Sede católica y en franca actitud de rebeldía, inicia su cruzada antipapal. Quienes sostienen esta fecha, afirman que “la Reforma ha contribuido notablemente al nacimiento de la conciencia nacional en muchos países europeos. De la Reforma religiosa del siglo XVI ha nacido el Estado moderno, el Estado en que *los gobernantes están al servicio de los gobernados y no al revés*” (Perinelli, 2011: 13-14)

A continuación, les indico algunos puntos importantes respecto del contexto político, social, económico, filosófico y cultural:

Contexto Político

- **Consolidación de los Estados Nacionales:** Durante el Renacimiento, se fortalecen los Estados-nación en Europa, como Francia, España, Inglaterra y Portugal. Los reyes consolidan su poder y se alejan de la fragmentación feudal de la Edad Media.
- **Mecenazgo de la Monarquía y la Nobleza:** Los gobernantes y nobles apoyan a artistas, científicos y escritores. Este mecenazgo impulsa el desarrollo cultural y científico, consolidando el poder de las monarquías.



- **Expansión Colonial:** El Renacimiento coincide con el inicio de la Era de los Descubrimientos. España y Portugal lideran la expansión colonial, estableciendo rutas comerciales y colonias en América, África y Asia.
- **Conflictos Religiosos:** El surgimiento de la Reforma Protestante a inicios del siglo XVI, liderada por Martín Lutero, provoca tensiones entre católicos y protestantes, culminando en guerras religiosas en países como Francia y los Estados alemanes.

Contexto Social

- **Movilidad Social:** El Renacimiento trae consigo una mayor movilidad social gracias al comercio y la economía urbana. Las personas pueden ascender socialmente mediante el comercio, la educación o la política, a diferencia del sistema feudal de la Edad Media.
- **Urbanización:** El crecimiento de las ciudades en Italia y otras partes de Europa impulsa el Renacimiento. Las ciudades se convierten en centros de comercio y cultura, donde convergen artistas, filósofos y científicos.
- **Nuevas Clases Sociales:** Surge una burguesía urbana próspera que promueve el comercio, financia el arte y participa en el gobierno local. Esta clase tiene un papel importante en el desarrollo del Renacimiento.
- **Educación y Humanismo:** La educación se vuelve más accesible para las clases altas y medias. Los estudios humanistas, centrados en las letras clásicas y en el desarrollo integral del ser humano, se popularizan y se vuelven esenciales en la formación de la élite renacentista.

Contexto Económico

- **Expansión del Comercio:** El comercio florece gracias a la exploración de nuevas rutas marítimas hacia Asia, África y América. El comercio de especias, seda, metales preciosos y esclavos aumenta considerablemente.
- **Sistema Bancario y Capitalismo:** La creación de bancos en ciudades como Florencia (Banco Medici) y Venecia permite financiar proyectos comerciales y artísticos, marcando el comienzo del capitalismo en Europa.
- **Mercado de Arte:** Surge un mercado de arte donde los artistas ya no dependen exclusivamente de la Iglesia, sino de mecenas privados. Esto permite una mayor experimentación y desarrollo del arte.
- **Colonización y Explotación de Recursos:** Las expediciones europeas en América y otros continentes generan una gran riqueza para los Estados colonizadores, que explotan los recursos naturales y humanos de sus colonias.



Contexto Filosófico

- **Humanismo:** El Renacimiento recupera el estudio de la filosofía y literatura de la Grecia y Roma clásicas, centrándose en el ser humano como individuo con potencial para el conocimiento y la creación. El humanismo coloca al hombre en el centro de la creación y cuestiona la visión teocéntrica medieval.
- **Racionalismo y Observación:** Se fomenta una visión racional del mundo, basada en la observación y el pensamiento crítico. Esta mentalidad humanista y racionalista prepara el terreno para la futura Revolución Científica.
- **Antropocentrismo:** A diferencia del teocentrismo medieval, el Renacimiento promueve el antropocentrismo, la idea de que el ser humano es el centro de la creación y posee un potencial creativo y racional sin límites.
- **Cuestionamiento de la Iglesia:** La filosofía renacentista, con figuras como Erasmo de Róterdam, fomenta un pensamiento crítico hacia la Iglesia, cuestionando dogmas y prácticas, lo cual contribuye al surgimiento de la Reforma Protestante.

Contexto Cultural

- **Renovación Artística:** Los artistas renacentistas, como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael y Botticelli, crean obras maestras que combinan realismo, perspectiva y belleza idealizada. La pintura, escultura y arquitectura alcanzan un alto grado de perfección técnica y simbólica.
- **Descubrimientos Científicos:** El Renacimiento ve avances significativos en ciencia y medicina. Personajes como Copérnico, Galileo y Vesalio desafían las ideas medievales y proponen teorías innovadoras basadas en la observación y la experimentación.
- **Literatura Renacentista:** Autores como Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio y, más tarde, Shakespeare, crean una literatura en la que exploran el ser humano, el amor, la ambición y la tragedia, promoviendo un lenguaje más accesible y emotivo.
- **Invencción de la Imprenta:** La imprenta de Gutenberg, desarrollada en 1450, permite la difusión masiva de libros y textos, lo que facilita el acceso al conocimiento y populariza las ideas humanistas. Esto acelera el cambio cultural y el intercambio de ideas en toda Europa.