



HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSALES I

APUNTES DE CÁTEDRA

Elaboración en proceso de Estefanía Ferraro Pettignano

CONTEXTO EDAD MEDIA

(Duración del período 1000 años: 476 d.C.¹ a 1492² d.C)

La Edad Media fue un período complejo y diverso, caracterizado por la fragmentación política, la centralidad del cristianismo, una economía agraria en transición hacia el comercio, y un rico desarrollo cultural y artístico. A pesar de los desafíos como la peste negra y las guerras que se dieron, este período sentó las bases para el Renacimiento y la modernidad en Europa. Según el historiador José Luis Romero, el Medioevo se divide en tres períodos:

- Temprana Edad Media (siglos IV a IX).
- Alta Edad Media (siglos IX y XII).
- Baja Edad Media (siglos XIII y XVI)

Los países que atravesaron este período fueron europeos pero la influencia de la Edad Media se extendió por otras zonas del mundo. Podemos nombrar a Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, España, Portugal, Escandinavia (Noruega-Dinamarca-Suecia), Irlanda y Escocia. En Europa del este: Polonia, Hungría y Rusia. En Europa central y Balcánia tenemos los países de Hungría, Bulgaria y Serbia.

El Imperio Bizantino (Imperio Romano de Oriente). Región que preservó la cultura grecorromana.

Algunos territorios del islam como España, Norte de África y Medio Oriente.

¹ Caída del Imperio Romano de Occidente

² Conquista y Colonización de América



Contexto Político

Caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.): Marca el inicio de la Edad Media. El poder político se fragmenta en numerosos reinos y feudos.

Feudalismo: El sistema feudal se convierte en la estructura política dominante. Los reyes delegan tierras a los nobles, quienes, a cambio, les ofrecen lealtad y apoyo militar.

Monarquías y Reinos: Se consolidan reinos como Francia, Inglaterra y el Sacro Imperio Romano Germánico. Los reyes intentan centralizar el poder, aunque la nobleza mantiene gran autonomía.

Las Cruzadas (1095-1291): Expresiones de la política exterior cristiana, impulsadas por el Papa, para recuperar Tierra Santa del control musulmán. Tuvieron un gran impacto político y económico.

Guerra de los Cien Años (1337-1453): Conflicto prolongado entre Francia e Inglaterra que marca la fase final de la Edad Media. Contribuyó a la consolidación de las monarquías nacionales.

Contexto Social

Estructura Feudal: La sociedad se organiza en estamentos rígidos: la nobleza (guerreros y señores feudales), el clero (líderes religiosos) y los campesinos (siervos, que trabajaban la tierra).

Vasallaje: Relación de dependencia y lealtad entre el señor feudal y sus vasallos. Los vasallos recibían protección y tierras a cambio de servicio militar.

Vida Rural: La mayoría de la población vivía en zonas rurales, bajo el control de un señor feudal. Las ciudades eran pequeñas y limitadas en número.

Crecimiento de las Ciudades (siglo XI en adelante): A partir del siglo XI, el renacimiento urbano y el auge del comercio llevan al crecimiento de las ciudades, lo que comienza a cambiar la estructura social.

Gremios: Se desarrollan gremios de artesanos y comerciantes en las ciudades, que regulan la producción y las profesiones.



Contexto Económico

Economía Agraria: La economía medieval se basa principalmente en la agricultura. La mayoría de la población es campesina y trabaja en tierras controladas por señores feudales.

Comercio y Ferias: Con el renacimiento urbano, el comercio se expande, especialmente en regiones como Flandes y el norte de Italia. Las ferias medievales se convierten en importantes centros de intercambio.

Moneda y Bancos: La economía monetaria revive con la reaparición del comercio a gran escala. Surgen los primeros bancos en ciudades italianas como Florencia.

La Peste Negra (1347-1351): Una devastadora pandemia que causa la muerte de aproximadamente un tercio de la población europea. Tuvo profundos efectos económicos, incluyendo la escasez de mano de obra y un aumento en los salarios.

Contexto Religioso

Cristianismo: La Iglesia Católica es la institución más poderosa de la Edad Media. Controla vastos territorios y ejerce una gran influencia sobre la vida cotidiana, la política y la educación.

Monasterios: Los monasterios son centros de aprendizaje, cultura y oración. Los monjes desempeñan un papel crucial en la preservación y copia de textos antiguos.

Cruzadas: Expresiones de fervor religioso, las cruzadas también tenían objetivos políticos y económicos. Fueron impulsadas por el Papa con la promesa de indulgencias.

Herejías y la Inquisición: Durante la Edad Media, surgieron varios movimientos considerados heréticos, como los cátaros³. La Iglesia respondió con la creación de la Inquisición para combatir la herejía.

Gran Cisma de Occidente (1378-1417): División dentro de la Iglesia Católica, con varios papas reclamando simultáneamente el liderazgo de la Iglesia. Esto debilitó la autoridad papal y contribuyó a las tensiones religiosas.

³ Agrupación religiosa que surge en el sur de Francia en el siglo XII. La raíz de la palabra significa "purxs". Esta agrupación cuestionaba la autoridad del Papa.



Contexto Cultural

Escolástica: Movimiento filosófico y teológico que intentó armonizar la fe cristiana con la razón. Tomás de Aquino es uno de sus principales exponentes.

Universidades Medievales: Surgen las primeras universidades en Europa (París, Bolonia, Oxford), centradas en el estudio de la teología, el derecho, la medicina y las artes liberales (Gramática, la Retórica, la Lógica, la Geometría, la Aritmética, la Música y la Astronomía).

Arquitectura Gótica: A partir del siglo XII, se desarrolla el estilo gótico, caracterizado por altas catedrales con arcos apuntados, bóvedas de crucería y vidrieras.

Literatura Medieval: Se desarrollan géneros como la épica (por ejemplo "El Cantar de Roldán"), la poesía trovadoresca, y la literatura mística. Dante Alighieri escribe "La Divina Comedia", obra cumbre de la literatura medieval.

Arte Medieval: El arte es principalmente religioso, con iconografía cristiana en frescos, manuscritos iluminados y esculturas. Los temas bíblicos dominan las representaciones artísticas.