

¿What happened to Greece?

Síntesis de los sucesos

TORMENTA DE IDEAS



“Los hombres no pueden decir cómo ha ocurrido una cosa, sino solo cómo creen que ha ocurrido”

AFORISMO DE GEORG LICHTENBERG (1742-1799)

SIGLO IV a.C.

Contexto Político

- **Guerra del Peloponeso (431-404 a.C.):** Finaliza esta guerra devastadora entre Atenas y Esparta, con la victoria de Esparta.
- **Hegemonía Espartana:** Después de la Guerra del Peloponeso, Esparta establece una breve hegemonía sobre Grecia, pero enfrenta problemas internos y resistencia de otras ciudades-estado.
- **Hegemonía Tebana:** Tebas desafía el poder de Esparta y, tras la batalla de Leuctra (371 a.C.), se establece como la ciudad-estado dominante durante un corto periodo.
- **Filipo II de Macedonia:** Aprovecha la debilidad de las ciudades-estado griegas y, tras la batalla de Queronea (338 a.C.), Macedonia se convierte en la potencia dominante en Grecia.

Contexto Cultura y Social

- **Filosofía:** Continuación de la influencia de Sócrates a través de sus discípulos Platón y Aristóteles. Platón funda la Academia y Aristóteles el Liceo, ambos centros de enseñanza y filosofía.
- **Arte y Arquitectura:** Desarrollo del estilo clásico, con énfasis en proporción, equilibrio y belleza. Se construyen importantes obras arquitectónicas como el Mausoleo de Halicarnaso.
- **Ciudad-Estado (Polis):** La polis sigue siendo la unidad política y social básica, pero la Guerra del Peloponeso y las luchas internas debilitan muchas de estas entidades.



SIGLO III a. C.

Contexto Político

- **Alejandro Magno (336-323 a.C.):** Hijo de Filipo II, crea un vasto imperio que se extiende desde Grecia hasta Egipto y el noroeste de la India. Su muerte prematura lleva a la fragmentación de su imperio en varios reinos helenísticos.
- **Reinos Helenísticos (323 a.C. - 30 a.C.):** Surgimiento de reinos como el Ptolemaico en Egipto, el Seléucida en Asia y el Antigónida en Macedonia. Estos reinos adoptan y difunden la cultura griega en sus territorios.

Contexto cultural y social



- **Helenismo:** La cultura griega se expande y se mezcla con las culturas locales de Asia y Egipto, creando una cultura helenística rica y diversa.
- **Ciencia y Matemáticas:** Avances significativos en matemáticas, astronomía, y medicina. Eratóstenes calcula la circunferencia de la Tierra, Arquímedes hace descubrimientos en física y matemática, y Herófilo avanza en anatomía.
- **Diversidad Social:** La expansión de los imperios helenísticos crea sociedades más diversas, con interacciones culturales entre griegos y pueblos de Asia y África.
- **Urbanización:** Desarrollo y crecimiento de ciudades grandes y cosmopolitas como Alejandría, Pérgamo, y Antioquía.

SIGLO II a. C.

Contexto Político

- **Intervención Romana:** Roma empieza a intervenir en los asuntos griegos. Tras una serie de guerras, incluyendo la Guerra Macedónica, Roma derrota a los reinos helenísticos.
- **Conquista Romana:** En el 146 a.C., Grecia es finalmente subyugada y se convierte en una provincia del Imperio Romano, conocida como la provincia de Acaya.





Contexto Cultural y Social

- **Biblioteca de Alejandría:** La biblioteca sigue siendo un centro de conocimiento y aprendizaje, atrayendo a eruditos de todo el mundo helenístico.
- **Hibridación Cultural:** Continuación de la mezcla de culturas, con Roma adoptando y adaptando muchos aspectos de la cultura griega.
- **Influencia Romana:** La sociedad griega empieza a integrarse en el sistema romano. La aristocracia griega colabora con Roma, mientras que muchos griegos adoptan costumbres romanas.
- **Esclavitud:** La esclavitud sigue siendo una parte importante de la economía y la sociedad, con esclavos provenientes de las conquistas romanas y otros territorios.

SIGLO I a.C.

Contexto político



- **Integración en el Imperio Romano:** Durante el siglo I a.C., Grecia está completamente bajo el control de Roma. Las ciudades-estado griegas ya no tienen autonomía y están administradas como parte de la provincia de Acaya, así como otras regiones griegas incluidas en distintas provincias romanas.
- **Guerras Mitrídicas (88-63 a.C.):** La resistencia griega y del Reino del Ponto bajo Mitrídates VI contra Roma culmina en las Guerras Mitrídicas. Roma, bajo los generales Sila, Lucio Licinio Lúculo y Pompeyo, aplasta esta resistencia. Atenas y otras ciudades griegas sufren represalias severas por su apoyo a Mitrídates.
- **Romanización:** Roma implementa su sistema administrativo y legal, y muchas ciudades griegas son reorganizadas y reconstruidas según modelos romanos. La élite griega empieza a integrarse en la estructura política y social romana.

Contexto Cultural

- **Helenización de Roma:** Mientras Roma gobierna Grecia, adopta y adapta muchos aspectos de la cultura griega. Los romanos tienen un profundo respeto por la filosofía, la literatura, y el arte griegos, considerándolos superiores en muchos aspectos.
- **Influencias Artísticas:** La escultura, la arquitectura y la literatura griega siguen siendo muy influyentes en Roma. Muchos artistas y escritores griegos trabajan en Roma o bajo patrocinio romano.
- **Educación y Filosofía:** La educación en retórica y filosofía griega sigue siendo muy valorada. Atenas continúa siendo un centro importante de aprendizaje, con filósofos como Cicerón y otros romanos prominentes estudiando allí.
- **Literatura y Teatro:** Las obras de teatro griegas, especialmente las tragedias y comedias, se siguen representando en Roma. Los autores romanos como Plauto y Terencio adaptan obras griegas.





**¡GRACIAS POR
TU ATENCIÓN!**