

The image features a white background with four stylized green leafy branches in the corners. The top-left and bottom-right corners have light green branches, while the top-right and bottom-left corners have a darker green branch. The central text is in a black script font.

Eurípides

UNIVERSALES I



TEMARIO

Eurípides

Ifigenia entre los Tauros y Medea

*Evolución de la tragedia a través de los
tragediógrafos*



CONTEXTO

- **Siglo V en Grecia esplendor político y cultural.** (Tragediógrafos: Esquilo, Sófocles y Eurípides. Comediógrafo: Aristófanes) **Democracia radical**
- **Guerras Médicas.** Batalla de Maratón (490 a.C) Las Termópilas, Salamina o Platea (480 a.C). Se llamaron guerras médicas aludiendo al nombre que le daban antiguamente lx mismxs griegxs a una zona colindante con Persia, llamada “Media”.
- **Guerra del Peloponeso.** Finales de siglo estalla la Guerra del Peloponeso entre Esparta y Atenas. Liga de Delos (Atenas) y la Liga del Peloponeso (Esparta) entre los años 431 a.C. y 404 a.C. Esparta vence a Atenas y se establece como el mayor poder en Grecia. Desde el s. IV se gesta un nuevo estado de social, cultural y político, en el cual se muta de una concepción comunitaria de la polis de la época clásica, a una afirmación de lo individual.



Filosofía

Se acentúa la mutación filosófica. Se pasa de la reflexión sobre la naturaleza: *¿cómo está hecho el mundo? ¿qué es el universo?*; a los problemas que afectan concretamente y materialmente a la condición humana. Se acentúa el racionalismo y hay una visión crítica acerca de los dioses.

Protagóras: “El hombre es la medida de todas las cosas” (Hipócrates-Sofistas - Sócrates)



Eurípides

Nace en Flía, corazón del Ática. En el año 484 a.C. Tenía 4 años cuando fue la batalla de Salamina en la que Esquilo habría peleado y el tiempo en el que Sófocles era un adolescente y quien formó parte del coro que celebró la victoria de dicha batalla. Su madre, Clito, era noble y su padre Mnesarco era mercader.



Algunos datos de su vida

- De **joven** participó de un **grupo de danzantes**, lo que tenía significación religiosa, puesto que danza y religión estaban íntimamente unidas. También se interesó por **la pintura**, pero pronto su interés **se centró en el teatro**.
- Estudió la filosofía de **Anaxágoras, Protágoras, Pródico** y tuvo una relación **estrecha con Sócrates**, de quien se cuenta que iba al teatro sólo para ver obras de Eurípides. **No se interesó en la política activa de su ciudad**.
- Al parecer tuvo **dos esposas: Melito y Quérile o Quérine**. En el 408, desengañado por el rumbo de los acontecimientos en Atenas, se fue a Macedonia, a la corte de Arquelaos y según los estudios encontrados hasta el momento **murió en el 406 a.C., al igual que su contemporáneo, Sófocles**.



Escribió 92 tragedias, se conocen 19 de ellas, de las cuales una de ellas “Reso”, se considera apócrifa

Alcestis (438 a. C.) - **Medea** (431 a. C.) - **Los Heráclidas** (c. 430 a. C.) - **Hipólito** (428 a. C.) - **Andrómaca** (c. 425 a. C.) - **Hécuba** (c. 424 a. C.)- **Suplicantes** (c. 423 a. C.) - **Electra** (c. 420 a. C.) - **Heracles** (c. 416 a. C.) - **Troyanas** (415 a. C.) - **Ifigenia entre los Tauros** (c. 414 a. C.) - **Ión** (c. 414 a. C.)- **Helena** (412 a. C.)- **Fenicias** (c. 410 a. C.)- **Orestes** (408 a. C.)- **Las Bacantes** (406 a. C., póstuma.)- **Ifigenia en Áulide** (406 a. C., póstuma, primer puesto.)-

El Cíclope, sin datar. Es su único drama satírico conservado.



Muchas gracias