

HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSALES I

APUNTES DE CÁTEDRA

Estefanía Ferraro Pettignano

GRECIA EN EL SIGLO V A.C.

El siglo V a.C. fue el **siglo de oro de Atenas**, donde coincidieron el florecimiento democrático, artístico y filosófico con profundos conflictos militares y sociales. Este contexto dio origen a formas teatrales que aún hoy son estudiadas y representadas como modelos de reflexión de las condiciones humanas, políticas y éticas.

Contexto Político

- **Guerras Médicas** (490-479 a.C.): Conflicto entre las ciudades-estado griegas (lideradas por Atenas y Esparta) contra el Imperio Persa. La victoria griega consolidó el prestigio de Atenas.
- **Hegemonía de Atenas**: Tras las guerras, Atenas fundó la **Liga de Delos**, alianza militar que terminó convirtiéndose en un instrumento de dominio político y económico.
- **Democracia Ateniense**: Bajo el liderazgo de **Pericles**, se consolidó un sistema democrático (para ciudadanos varones libres), con participación directa en la Asamblea y otras instituciones.
- **Guerra del Peloponeso** (431-404 a.C.): Enfrentamiento entre Atenas y Esparta, que finalizó con la derrota de Atenas y el declive de su poder.

Contexto Social

Atenas se convierte en un centro de vida política, intelectual y artística. La sociedad se organizaba en:

Ciudadanos varones libres: con derechos políticos.

Metecos (extranjeros residentes): sin derechos políticos, pero con deberes fiscales.

Esclavos: sin derechos, numerosos en la estructura social.

Mujeres: relegadas a roles domésticos, sin participación política directa.

Crecimiento urbano:

Contexto Cultural

- **Esplendor artístico:** Arquitectura (Partenón), escultura, cerámica y literatura alcanzan un desarrollo excepcional.
- **Teatro:** Nace y se desarrolla como forma de expresión cívica y religiosa. Se celebran las **Grandes Dionisiacas**, donde compiten tragedias y comedias.
- **Oratoria y educación:** Se valoran la retórica, la música, la gimnasia y la poesía como herramientas formativas del ciudadano.

Contexto Filosófico

Nacimiento de la filosofía clásica: Surge una reflexión racional sobre el ser humano, la naturaleza y la polis. Se pasa del **pensamiento mítico al racional**, sentando las bases del pensamiento occidental.

- **Principales figuras:**
 - **Sócrates:** Introduce el método dialéctico y el enfoque ético; cuestiona los valores tradicionales.
 - **Protágoras y otros sofistas:** Enseñan retórica y relativismo moral; influyen en la formación política.

Fuentes Bibliográficas

- **"The Cambridge Ancient History"** - Esta colección de volúmenes es una referencia académica completa sobre la historia antigua, incluyendo el periodo helenístico y la dominación romana en Grecia.
- **"Historia de Grecia" de Hermann Bengtson** - Una obra clásica que ofrece una visión detallada de la historia política y cultural de Grecia.
- **"The Hellenistic World and the Coming of Rome" de Erich S. Gruen** - Este libro proporciona un análisis detallado de la interacción entre el mundo griego y la expansión romana.
- **"Roman Greece" en la Enciclopedia Británica** - La Enciclopedia Británica ofrece artículos concisos y bien documentados sobre la historia de Grecia bajo dominio romano.
- **"A History of the Greek City States, 700-338 B.C." de Raphael Sealey** - Aunque se centra más en el periodo clásico, proporciona un contexto útil para entender los cambios en las estructuras políticas griegas.
- **"The Greeks and the Romans" de G. E. M. de Ste. Croix** - Este libro examina la relación y las influencias mutuas entre griegos y romanos.
- **"Daily Life in Ancient Greece" de Robert Garland** - Ofrece una visión detallada de la vida social y cultural en Grecia, incluyendo el periodo de dominación romana.