HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSALES I

APUNTES DE CÁTEDRA

Estefanía Ferraro Pettignano

Festividades en el período de la Antigua Grecia

En la Antigua Grecia, las festividades tenían un papel fundamental en la vida social y religiosa. Estaban dedicadas a los dioses del Olimpo y combinaban rituales religiosos, competencias atléticas, representaciones teatrales y banquetes. Estas fiestas podían ser panhelénicas (abiertas a todas las polis) o locales, según la región. A continuación, se detallan algunas de las más importantes:

1. Juegos Olímpicos

En honor a: Zeus
Época: Cada cuatro años, en julio o agosto (durante la segunda luna llena después del solsticio de verano).
Lugar: Olimpia
Características:

- Era la festividad más famosa del mundo griego.
- Solo podían participar hombres griegos libres.
- Se suspendían todas las guerras durante la celebración (tregua olímpica).
- Contaban con competiciones deportivas como carreras, lucha, pentatlón y pugilato.
- Finalizaban con sacrificios y ofrendas a Zeus.

2. Panateneas

En honor a: Atenea
Época: Julio (cada año, con una versión mayor cada 4 años).
Lugar: Atenas
Características:

- Fiesta más importante de Atenas.
- Se realizaba una gran procesión hasta el Partenón con el peplo (túnica) bordado para Atenea.
- Incluía juegos atléticos, concursos musicales, carreras de antorchas y sacrificios.
- Se entregaban premios en forma de ánforas llenas de aceite de oliva.

3. Dionisias

En honor a: Dionisio
Época: Pequeñas Dionisias (diciembre) y Grandes Dionisias (marzo-abril).
Lugar: Atenas y áreas rurales del Ática
Características:

- Festivales de vino, teatro y celebración de la fertilidad.
- Se realizaban procesiones con falo simbólico (asociado a la fertilidad).
- Se llevaban a cabo concursos de tragedias y comedias en el Teatro de Dionisio.
- Grandes dramaturgos como Esquilo, Sófocles y Eurípides presentaban sus obras en esta fiesta.

Las **Pequeñas Dionisias** y las **Grandes Dionisias** eran dos festivales diferentes en honor a **Dionisio**, el dios del vino, la fertilidad y el teatro, pero con propósitos y características distintas. Las Pequeñas Dionisias eran festivales más antiguos y rurales, centrados en la fertilidad y la diversión popular, mientras que las Grandes Dionisias eran un evento urbano de prestigio, vinculado al teatro y la vida política de Atenas. Ambas celebraciones muestran cómo los griegos

combinaban la religión con el entretenimiento y la identidad cívica. Se explica a través de un cuadro comparativo las diferencias principales:

NOMBRE	**Pequeñas Dionisias** **(Διονύσια κατ' ἀγρούς)**	**Grandes Dionisias** **(Διονύσια ἐν ἄστει)**
Época del año	Diciembre (luna llena del mes Posideón)	Marzo-abril (mes Elafebolión)
Ubicación	Áreas rurales de Ática	Ciudad de Atenas
Propósito principal	Celebrar la fertilidad de la tierra y el ciclo agrícola	Honrar a Dionisio con festivales teatrales y eventos cívicos
Eventos principales	Procesiones con falo simbólico, cantos y danzas; espectáculos de comedia improvisada	Representaciones teatrales (tragedias y comedias); procesión con la estatua de Dionisio; concursos dramáticos
Participantes	Campesinos y habitantes rurales	Ciudadanos atenienses y visitantes de toda Grecia
Importancia cultural	Festividad de origen arcaico vinculada a la agricultura	Principal festival teatral del mundo griego
Duración	De 1 a 3 días de duración	6 días de duración

Detalles clave de cada una de las festividades:

Pequeñas Dionisias

- Era un festival agrícola celebrado en las aldeas de **Ática**, especialmente en el campo.
- Los campesinos realizaban **procesiones con falos de madera** (símbolo de fertilidad) y llevaban vino en honor a Dionisio.

- Se realizaban juegos, cantos y danzas, y a menudo se improvisaban **representaciones cómicas** que influenciaron el desarrollo de la comedia griega.
- Era una fiesta más popular y menos formal que las Grandes Dionisias.
- La duración era de 1 a 3 días. No había una duración fija, ya que dependía de la comunidad rural donde se celebraba.
- En general, se realizaban procesiones y danzas el primer día, seguidas de espectáculos cómicos improvisados.
- Algunas regiones podían extenderlas hasta tres días con juegos y banquetes.

Grandes Dionisias

- Se realizaban en la **ciudad de Atenas** y eran organizadas por el Estado.
- Comenzaban con una gran **procesión cívica**, en la que se transportaba la estatua de Dionisio desde su santuario hasta el teatro.
- Se realizaban **concursos de tragedia y comedia**, donde dramaturgos como **Esquilo, Sófocles y Eurípides** presentaban sus obras.
- Era un evento de gran importancia política y cultural, con asistencia de embajadores y ciudadanos de toda Grecia.
- Este festival tenía una estructura clara y organizada en Atenas, duraba **6 días:**

Día 1: Procesión de la estatua de Dionisio desde el templo de Eleuterio hasta el teatro.

Día 2: Sacrificios y rituales en honor a Dionisio.

Día 3: Concurso de ditirambos (coros cantados en honor a Dionisio).

Día 4: Representación de tragedias (iniciaban los concursos teatrales).

Día 5: Más tragedias y la inclusión de una sátira.

Día 6: Representaciones de comedias.

💡 Nota: En algunos casos, la evaluación y premiación de las obras podía extender el festival un día más de manera informal.

4. Antesterias

En honor a: Dionisio
Época: Febrero-marzo
Lugar: Atenas
Características:

- Fiesta dedicada al vino y la muerte.
- Se abrían las ánforas del vino nuevo y se bebía en honor a Dionisio.
- El último día se realizaban rituales fúnebres para los muertos.

5. Misterios de Eleusis

En honor a: Deméter y Perséfone
Época: Pequeños Misterios (febrero-marzo) y Grandes Misterios (septiembre-octubre).
Lugar: Eleusis (cerca de Atenas)
Características:

- Ritos de iniciación vinculados al ciclo de la vida, muerte y renacimiento.
- Los participantes pasaban por una purificación y aprendían secretos sobre la vida después de la muerte.
- Solo los iniciados podían conocer los misterios; su revelación estaba prohibida bajo pena de muerte.

6. Tesmoforias

En honor a: Deméter y Perséfone
Época: Octubre-noviembre
Lugar: Diversas polis griegas (Atenas, Esparta, Tebas, etc.).
Características:

- Fiesta exclusiva de mujeres casadas.
- Celebraban la fertilidad y la agricultura con ayunos y ofrendas.
- Se sacrificaban cerdos para favorecer las cosechas.

7. Píticas

En honor a: Apolo
Época: Cada cuatro años, en el mes de agosto (dos años después de los Juegos Olímpicos).
Lugar: Delfos
Características:

- Segunda competencia más importante después de los Juegos Olímpicos.
- Se realizaban competiciones musicales y artísticas además de pruebas atléticas.
- Celebraban la victoria de Apolo sobre la serpiente Pitón.

8. Karneia

En honor a: Apolo
Época: Agosto-septiembre
Lugar: Esparta
Características:

- Fiesta guerrera de los espartanos.
- Se realizaban carreras y simulacros militares.
- Prohibía que Esparta fuera a la guerra durante la celebración (razón por la que no participaron en la Batalla de Maratón en 490 a.C.).

9. Ístmicas

En honor a: Poseidón
Época: Cada dos años, en primavera.
Lugar: Corinto
Características:

- Competencias atléticas, musicales y ecuestres.
- Se realizaban a la orilla del mar en el santuario de Poseidón.
- Los vencedores recibían una corona de pino o apio.

10. Hereas

En honor a: Hera
Época: Cada cuatro años, en el mismo año que los Juegos Olímpicos.
Lugar: Olimpia
Características:

- Juegos atléticos exclusivos para mujeres.
- Principal prueba: carrera de 160 metros con túnica corta.
- Organizados por sacerdotisas de Hera.

Referencias bibliográficas

Håland, E. J. (2009). "Greek women and religion, modern and ancient: Festivals and cults connected with the female sphere, a comparison". Disponible en: Academia.edu

Kotsori, I. S. (2019). "Ancient festivals and their cultural contribution to society". Disponible en: Open Journal for Studies in History

Graf, F. (2016). "Festivals in Ancient Greece and Rome". Disponible en: Oxford Research Encyclopedia of Religion