**Lope de Vega*. Fuenteovejuna***

**Trabajo Práctico Nº 2**

1. Indica especie teatral y estética
2. ¿Qué elementos renacentistas y qué elementos barrocos encuentras en la obra?
3. ¿Qué personajes de la comedia nacional española puedes identificar?
4. ¿Qué características de la comedia nacional española encuentras en la obra?
5. ¿Cuáles son los 2 conflictos que se dan paralelos en *Fuenteovejuna* y cómo están interrelacionados?
6. ¿Qué pasa con la unidad de acción, de tiempo y de espacio?
7. ¿Cómo son caracterizados, en forma genérica, los habitantes del pueblo, es decir, los villanos?
8. ¿Podrías caracterizar los personajes de Frondoso, Laurencia y el Comendador?
9. ¿Quién es “el gracioso” y cuáles son sus características?
10. Indica la estructura interna en las jornadas. ¿Cuál es el momento que marca el climax de la obra?
11. La obra tiene doble final. ¿Cuáles son?
12. ¿Cuál es el tema y el conflicto principal?
13. Relaciona el tema de la obra con la problemática de género actual. ¿Qué conclusiones puedes aportar?