

The logo for FAD (Facultad de Artes y Diseño) consists of the letters 'FAD' in a bold, white, sans-serif font, centered within a teal-colored rounded square.

ESTIMADAS/OS COLEGAS:

Atravesamos una época que nos **plantea nuevos desafíos**, entre ellos, la planificación de los **procesos de enseñanza y aprendizaje virtuales**.

Hoy nos encontramos como productores de materiales virtuales y tutores del aprendizaje a distancia.

Hay quienes ya tienen experiencia en estas tareas y quienes no. Por ello, consideramos preciso reforzar sugerencias en torno a lo que implica la educación virtual.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**ARTES
Y DISEÑO**



Tac

Tecnologías para
el aprendizaje
y la comunicación

1 INICIANDO LA CONSTRUCCIÓN DEL ESCENARIO VIRTUAL

En este punto nos interesa compartirles algunos aspectos, consideraciones que pueden ayudarles a dar forma a su propuesta educativa, sea cual sea el escenario elegido y la posible combinación entre ellos (Moodle, UNCUVirtual, Classroom, Facebook, Mails, Videoconferencias, etc). Van, entonces, algunas ORIENTACIONES:

Destinar en su aula, un espacio/tiempo para brindar el encuadre de trabajo:

- La **presentación del espacio curricular** (que incluya los objetivos, un esquema con los saberes fundamentales, la explicación de la metodología de trabajo, cómo se evaluará y a partir de qué criterios).
- La presentación del **equipo docente**.
- Un **cronograma de actividades** que especifique las unidades de la materia, las actividades que hay que resolver para aprender y las fechas de entrega de las mismas y otras fechas importantes. En este punto es preciso pensar en el tiempo que le demanda a la/el estudiante resolverlas y la carga horaria de la materia.
- Un **espacio para que las y los estudiantes se presenten** y compartan sus expectativas (puede ser un foro en el que compartan videos, dibujos, audios o textos).
- El **programa de la materia**. El programa es una hipótesis de enseñanza-aprendizaje que propone el docente y explicita las decisiones pedagógicas y los sentidos construidos y que se esperan construir. Es el **documento central para orientar el aprendizaje** de las/los estudiantes, debe estar pensado y dirigido a ellas y ellos.

Mediar los saberes utilizando diferentes recursos y actividades

- La recomendación es que las aulas virtuales no sean un simple repositorio de bibliografía u otros recursos, si no que constituyan **verdaderos entornos en que se produzca el aprendizaje** mediante diversas actividades que desafíen a nuestras/os estudiantes, que concreten la colaboración, que les permita integrar saberes e indagar otras fuentes de información y muchas otras opciones que seguramente ustedes diseñarán desde su experticia en la docencia universitaria.

En este sentido, es fundamental indicar a las/los estudiantes **qué hacer con cada recurso o actividad**, es decir, mediar cada lectura, visionado de video, escucha de podcast o realización de actividad. De esta forma, las/los estudiantes podrán ORGANIZAR su aprendizaje, al mostrarles la secuencia de contenido, las relaciones y las validaciones. Esto les permitirá comprender la lógica con la que plantean su materia y podrán moverse en ella con relativa autonomía. No es menor pensar que estamos trabajando fuertemente en la autonomía de lxs estudiantes. **Entonces, es tan importante el recurso como la explicación de qué tienen que hacer las y los estudiantes con ese objeto.**

Asimismo, sugerimos **respetar el día y horarios asignados** para su materia para el envío de actividades e invitación a participar en Chats o Teleconferencias. Este es un aspecto muy importante para no sobrecargar a las/los estudiantes con un sinnúmero de actividades de cada materia. No esperemos en la virtualidad desarrollar más contenido que el que

podríamos tratar en una clase presencial, sino por el contrario intenten ajustar la propuesta educativa a esos tiempos y volúmenes ya conocidos. Además, en este marco de aislamiento social, es responsabilidad de todas y todos asegurar que cada una/o de nosotras/os pueda tener momentos de recreación y esparcimiento que desde nuestro rol educador, es importante también promover, como práctica saludable.

Algunas sugerencias concretas:

- Cada profesor/a puede planificar un esquema de clases para que las y los estudiantes avancen, más allá de lo que se vaya visibilizando en las aulas.
- Estipular que las actividades sean acordes a la carga horaria de la materia. No excederse en la cantidad sabiendo que no es la única materia dictándose. Pensar en los tiempos de las y los estudiantes para la resolución de las actividades. Dar un tiempo prudencial para las entregas de trabajos.
- Hay recursos para actividades en las Aulas Moodle, de autocorrección, corrección automática, coevaluación o evaluación de proceso.
- Una forma de validar las actividades que les proponemos a las y los estudiantes, es ponerlas a prueba con quienes tengamos cerca (algún familiar o les colegas de la cátedra) de modo que cuando el o la estudiante la lea sepa exactamente qué hacer. Dar ejemplos es de gran ayuda para esto.

También nos resulta de utilidad compartir este video informativo creado por el área TAC en relación a una de las sugerencias de Innovación Curricular de la Ord. N° 75/13 del Rectorado: la inclusión de Virtualidad en los procesos educativos. El video presenta las tres funciones centrales de los diversos escenarios pedagógicos de la educación con modalidad virtual.

Vale aclarar que este video se realizó antes de mudarnos a la plataforma Moodle.



Buscar en Youtube:
"Inclusión de la Virtualidad
en la Educación Superior
TAC FAD UNCUYO"

Es importante **indicar horario y día en que se responderán las consultas** (tanto del/de la titular como de cada integrante de cátedra) según el medio que cada materia haya decidido. El/la docente puede mantenerse en línea durante ese tiempo para cualquier consulta, pero no obligatoriamente solicitarle conexión a las/los estudiantes.

Cada uno debe cumplir su carga horaria: consultas, corrección, etc acorde a la dedicación de cada integrante del equipo de cátedra. Los feriados y fines de semana se respetan como tales.

2 | LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

Todo proceso educativo es básicamente un proceso de comunicación, por lo que debemos prestar especial atención a este aspecto, que lo implica todo: **el qué, el cómo, el porqué, el cuándo del quehacer educativo**. Además también consideramos que el **vínculo** es otro aspecto básico del proceso educativo y que es necesario construir uno adecuado a tal proceso. Para ello, mencionamos las siguientes estrategias de comunicación para implementar en su práctica y que aplican a cualquier escenario pedagógico:

- Redactar un **mensaje de bienvenida** que indique cuándo inicia el cursado y que motive a sus estudiantes haciéndoles sentir que no están solos a pesar de la cuarentena.
- Crear un **foro de consultas** en el que sus estudiantes puedan plantear las dudas que les surgen y ustedes responderlas.
- Realizar **encuentros virtuales sincrónicos**, por videollamadas o chats.
- **Mediar cada actividad** y cada recurso que se presente, indicando claramente a las y los estudiantes qué deben hacer.

3 | HACER QUE LA EVALUACIÓN SEA PARTE DEL PROCESO

Establecer y compartir con las y los estudiantes los **criterios y la modalidad de evaluación**: es decir que sepan qué, cómo y cuándo serán evaluadas/os. Y además tomen conocimiento de los **aspectos que considerarán en cada instancia evaluativa**, como por ejemplo: desarrollo conceptual, aplicación, resolución de problemas, redacción, ortografía y presentación, entrega en tiempo, participación en actividades individuales o grupales, etc.

Asimismo, es de suma importancia que las y los docentes se comprometan a **cumplir con los tiempos de presentación** de materiales, actividades, evaluaciones, correcciones y devoluciones.

Para profundizar sobre estos temas que simplemente hemos mencionado les ofrecemos **la guía de uso rápido moodle, el espacio Moodle para principiantes y la lista de reproducción de los tutoriales para uso de Moodle**, que pueden consultar en nuestro canal de YouTube. También les compartimos el material desarrollado por el Sistema de Educación a Distancia del Rectorado: **E-Actividades**.

Y por último, dado que somos una comunidad de aprendizaje, también apuntamos al desarrollo colaborativo de nuestra tarea, **en la página de inicio de la plataforma Moodle encontrarán enlaces a espacios curriculares de colegas** que tienen habilitado el acceso de invitadas/os, para que puedan recorrerlos y tomar ideas de allí.

Por otro lado y sumándose a las consultas que ya está brindando todo el equipo TAC, hay colegas que se han ofrecido a **ayudar a otras y otros en la construcción de sus aulas virtuales**, a continuación un listado para contactarles:

Mara Morón, maramoronpuebla@gmail.com

Ávaro Rodríguez, alvarorodriguez66@gmail.com

Fernanda Yarllur, efe_disegno@yahoo.com.ar

Adolfo Marchesín, elflaco@gmail.com

Zaida Gil, zaidagil12@gmail.com

Sergio Rosas, sergio_rosas05@yahoo.com

Alejandro López Saldaña, alsaldana@hotmail.com

Viviana Carrieri, vivianacarrieri@yahoo.com.ar

Marcelo Lacerna, mlacerna@uncu.edu.ar



Valoramos el esfuerzo que están realizando para seguir promoviendo y acompañando el aprendizaje de nuestras/os estudiantes.

Juntos/as estamos creando una comunidad colaborativa en la que el aporte de cada una/o es igual de necesario.

Cordialmente,
Equipo TAC