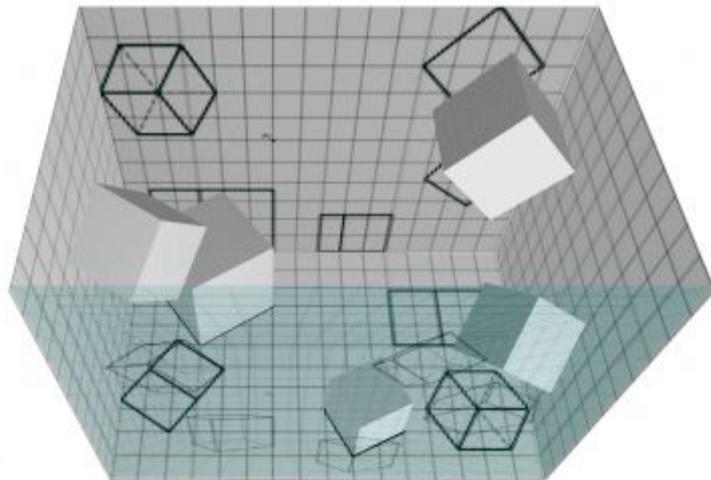


TPNº 7. RETÍCULA CON
UN PUNTO DE FUGA

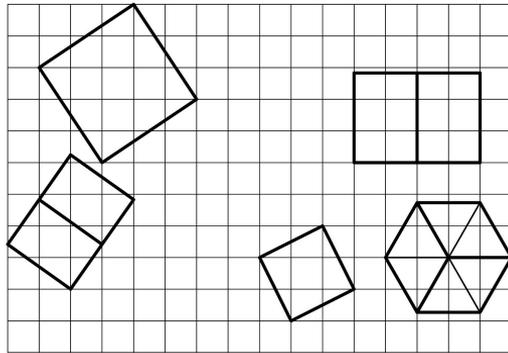
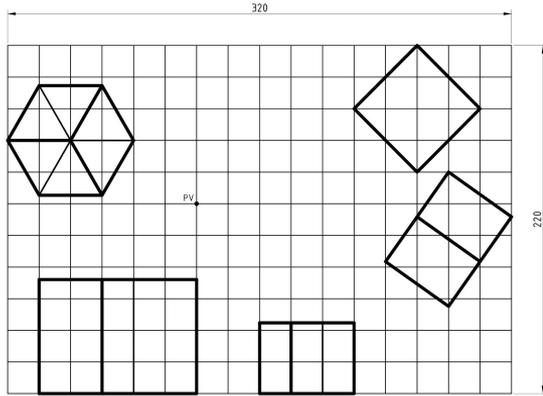
EN ESTA ANIMACIÓN SE PUEDE APRECIAR LA CAJA QUE CONTIENE A LOS CINCO CUBOS, EL PLANO DE CUADRO (CARA ANTERIOR TRANSPARENTE) Y EL PUNTO DE VISTA.



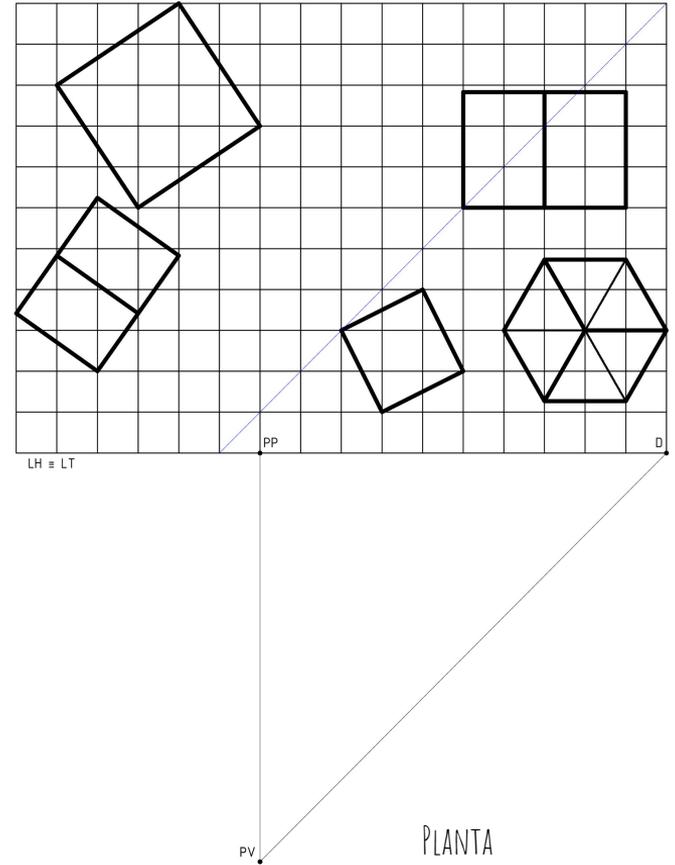
TPNº 7. RETÍCULA CON UN PUNTO DE FUGA

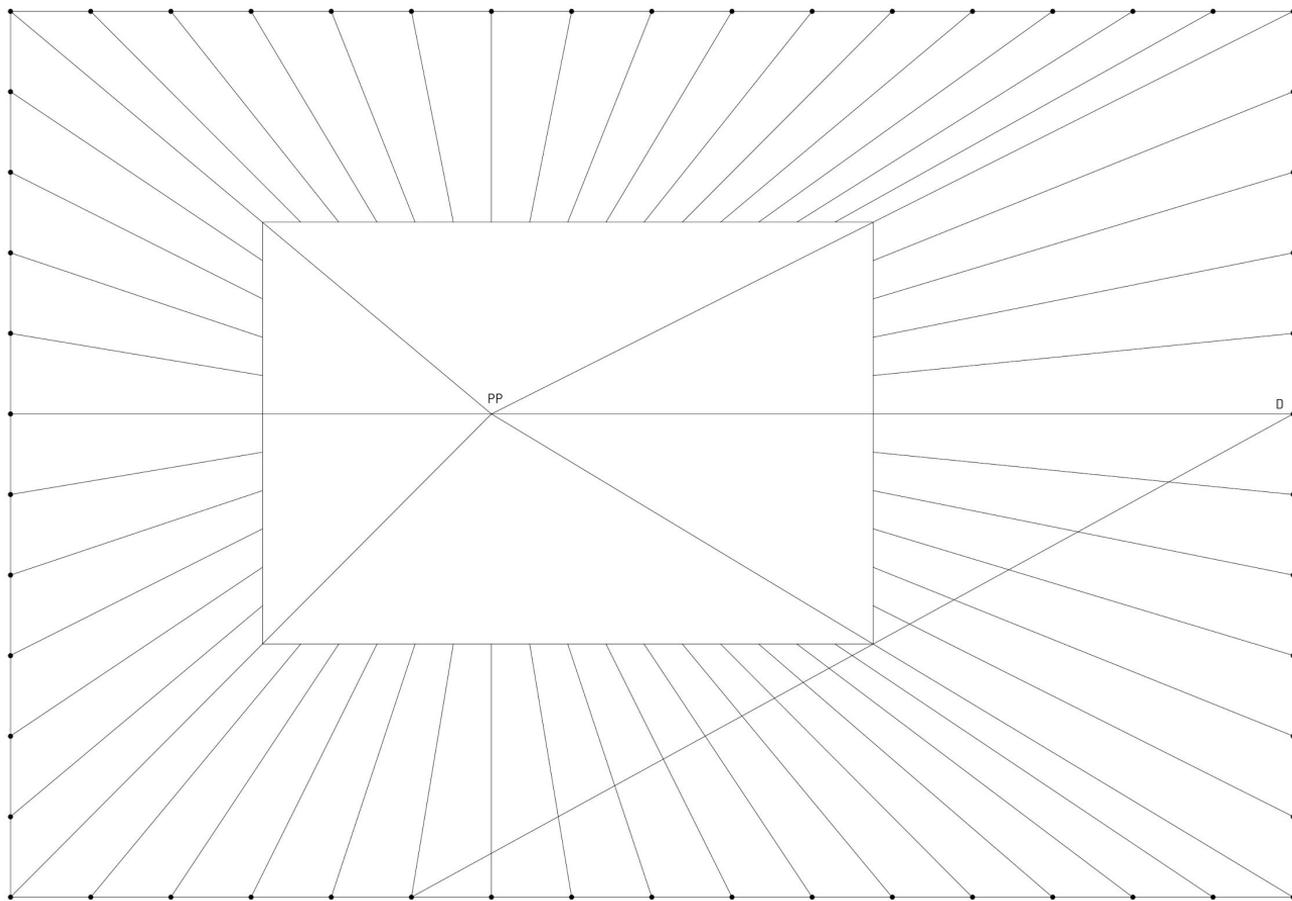
Resolver en escala 1:1 la perspectiva de la retícula y de los cubos dados en sus proyecciones horizontal y vertical en escala 1:2.

Datos:
Distancia del PV al Plano de Cuadro = 20cm
Altura del observador = 12cm

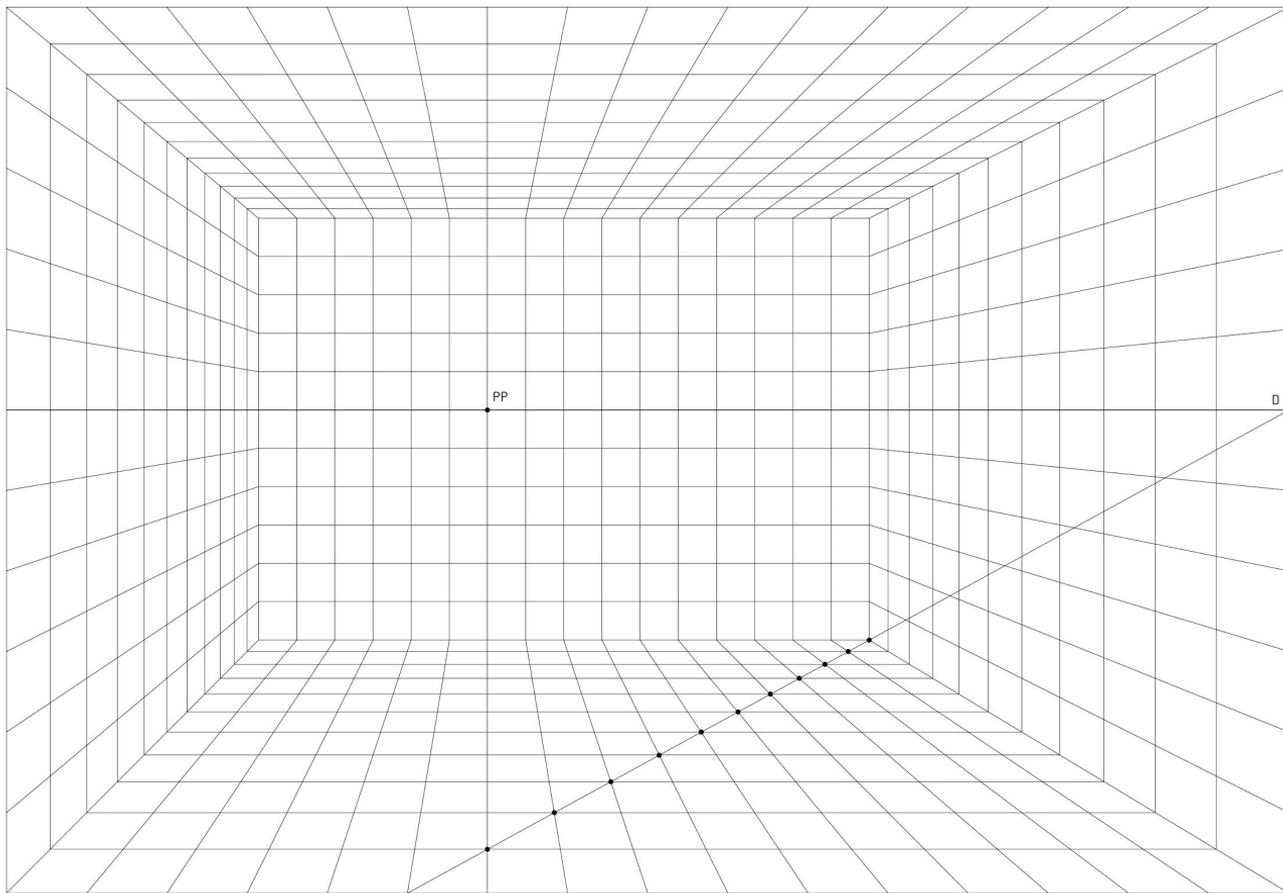


SI BIEN NO ESTÁ DADA LA PLANTA, CON LA PROYECCIÓN HORIZONTAL DE LOS CUBOS Y LA RETÍCULA, LA PROYECCIÓN VERTICAL DEL PUNTO DE VISTA Y EL DATO DE LA DISTANCIA DEL PUNTO DE VISTA AL PLANO DE CUADRO PODEMOS COMPRENDER CÓMO ES.



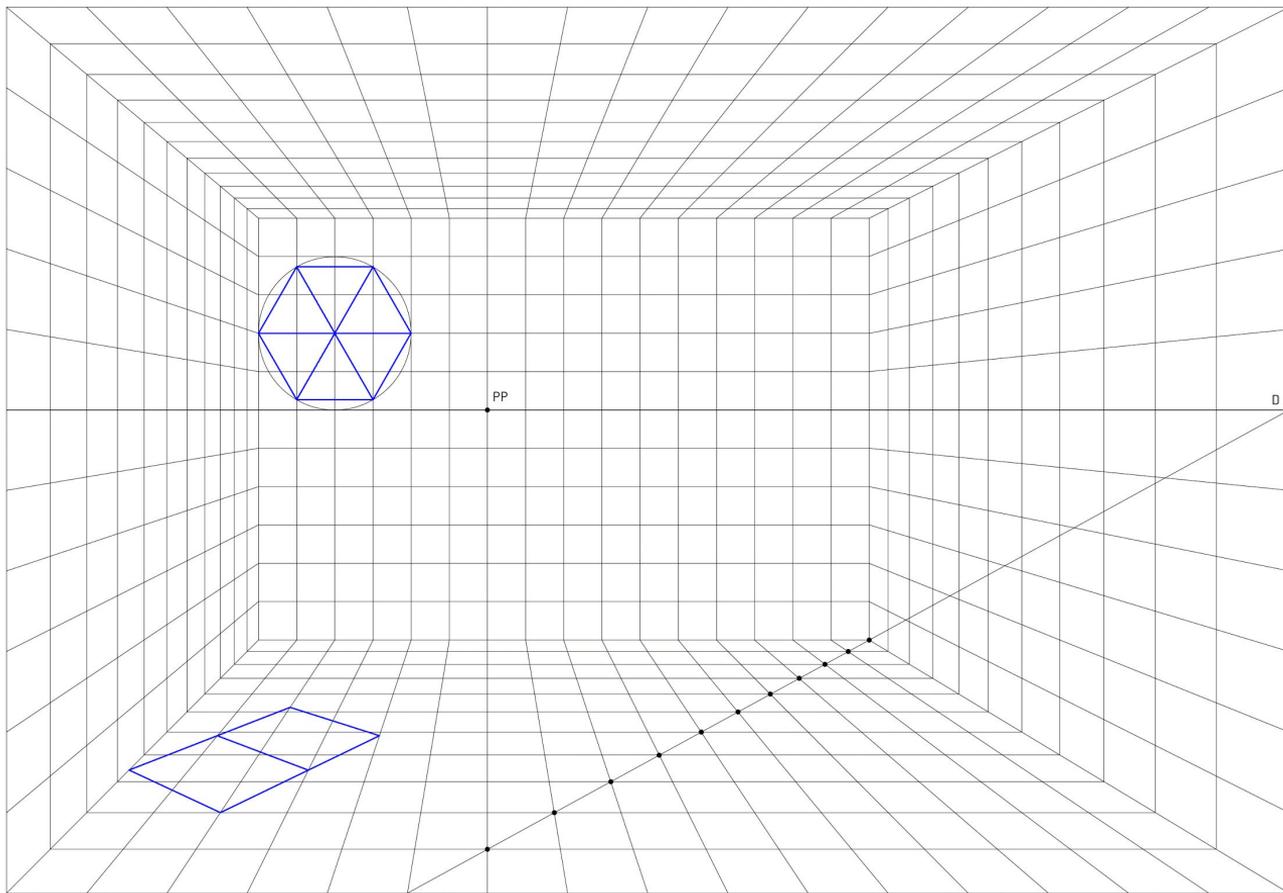


SE DIBUJAN LAS RECTAS DE LA RETÍCULA PERPENDICULARES AL PLANO DE CUADRO QUE FUGAN AL PUNTO PRINCIPAL. SUS TRAZAS ESTÁN EN LOS LADOS DE LA CARA ANTERIOR DE LA CAJA A 2 CM DE DISTANCIA UNA DE OTRA.

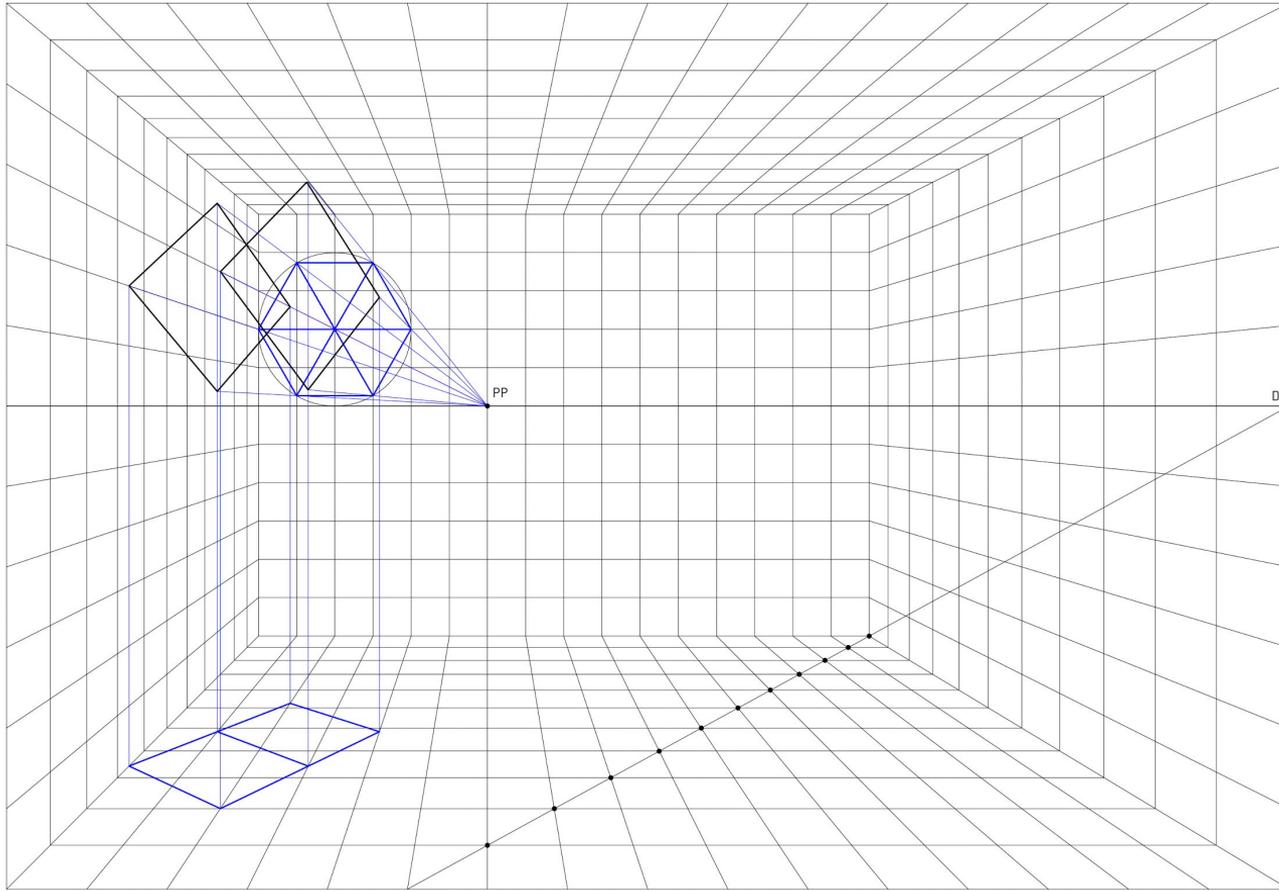


POR LOS PUNTOS DONDE LA DIAGONAL INTERCEPTA A LAS RECTAS DE LA CARA INFERIOR PERPENDICULARES AL PLANO DE CUADRO SE TRAZAN PARALELAS A LA LÍNEA DE TIERRA.

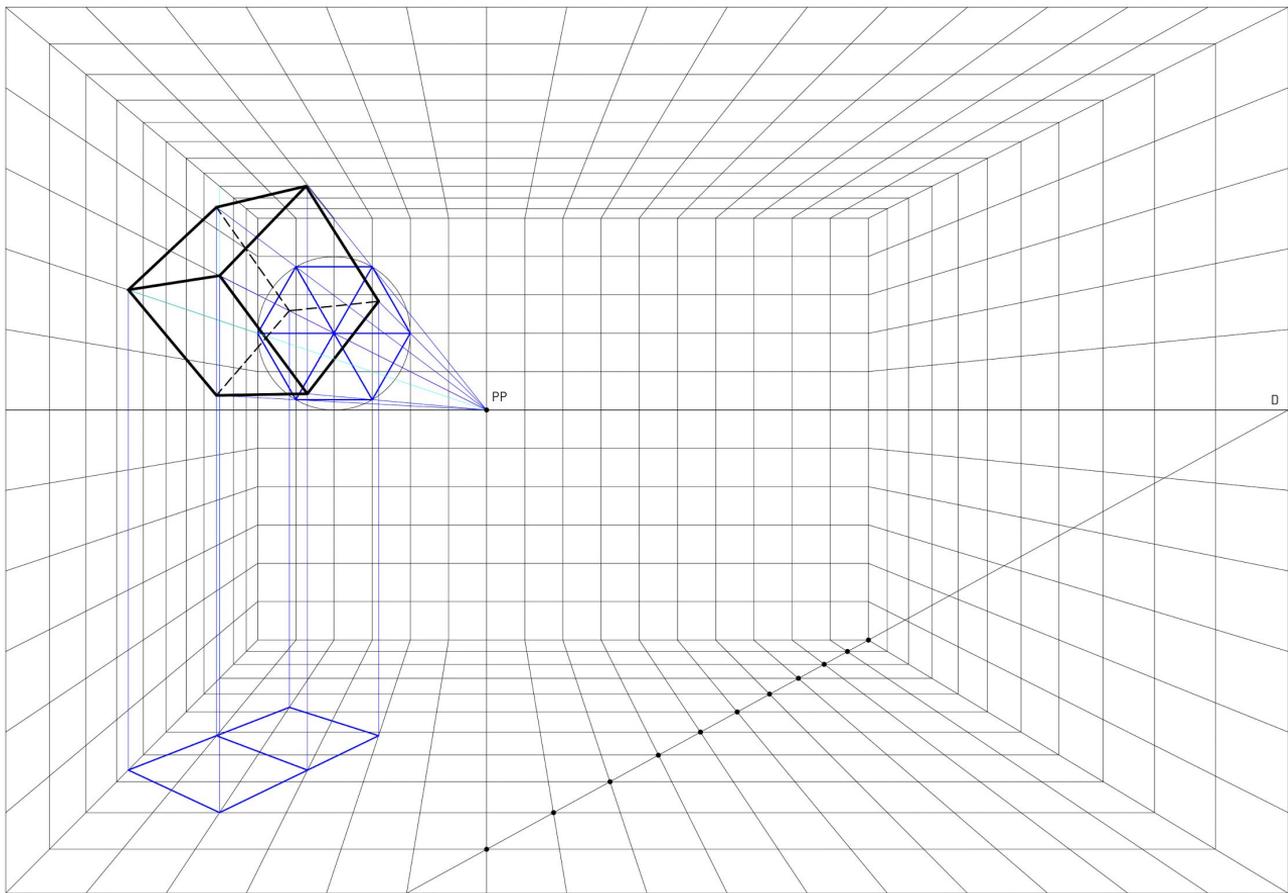
POR LOS PUNTOS DONDE ESTAS RECTAS CORTAN A LOS LADOS DERECHO E IZQUIERDO DE LA BASE SE TRAZAN VERTICALES QUE PERMITEN DIBUJAR LAS PARALELAS A LA LÍNEA DE TIERRA EN LA CARA SUPERIOR. SE DIBUJA LA RETÍCULA EN LA CARA POSTERIOR. LA MISMA ES PARALELA AL PLANO DE CUADRO Y POR LO TANTO NO SE DEFORMA.



RESPECTANDO LA CUADRÍCULA SE DIBUJAN LAS PROYECCIONES VERTICAL Y HORIZONTAL DE LOS CUBOS EN LAS CARAS POSTERIOR E INFERIOR RESPECTIVAMENTE. EL HEXÁGONO DE LA PARED POSTERIOR NO SE DEFORMA Y PARA DIBUJARLO SE LO INSCRIBE EN UNA CIRCUNFERENCIA.



LUEGO SE DIBUJÓ LA CARA MÁS ALEJADA
DEL PUNTO DE VISTA.



SE UNEN LAS CARAS, SE REFUERZAN LAS ARISTAS VISIBLES Y SE MARCAN CON LÍNEA DE TRAZO LAS NO VISIBLES.

SI SE PROLONGAN LAS ARISTAS DE ESTE CUBO SE UBICAN TRES PUNTOS DE FUGA.
LAS RECTAS PARALELAS AL PLANO GEOMETRAL (HORIZONTALES) TIENEN SU PUNTO DE FUGA EN LA LÍNEA DE HORIZONTE.
LAS RECTAS QUE SE DIRIGEN HACIA ARRIBA AL ALEJARSE DEL PUNTO DE VISTA TIENEN SU PUNTO DE FUGA POR ENCIMA DE LA LÍNEA DE HORIZONTE.
LAS RECTAS QUE SE DIRIGEN HACIA ABAJO AL ALEJARSE DE PUNTO DE VISTA TIENEN SU PUNTO DE FUGA POR DEBAJO DE LA LÍNEA DE HORIZONTE.

