



TALLER DE GRABADO
2º Rotación

ESPACIO CURRICULAR

El Taller de Grabado es el ámbito propicio para la comprensión de conceptos, técnicas y estrategias relacionados a la Gráfica artística y a los diversos procesos de estampación; para explorar, experimentar, descubrir las numerosas posibilidades, recursos y formas de expresión; apropiarse de ellas y convertirlas en una herramienta para “decir”.

Si bien es una asignatura eminentemente práctica, encontraremos en este contexto, los medios y modos de trabajar en la virtualidad.

OBJETIVOS

- Descubrir la gráfica como lenguaje artístico.
- Reconocer técnicas, herramientas y materiales gráficos.
- Identificar los aportes al Grabado de numerosos referentes de la Historia del Arte.
- Desarrollar la capacidad de experimentación en gráfica artística y métodos de impresión.
- Analizar el proceso creativo individual: idea, proyecto, práctica.
- Reflexionar sobre los aspectos conceptuales en la producción artística y en el desarrollo expresivo personal.
- Afianzar la capacidad de adaptación a nuevas situaciones y experiencias.

CONTENIDOS

- Técnicas de grabado y estampación. Compresión del lenguaje gráfico y su aplicación.
- Referentes de Grabado en la Historia del Arte. Investigación.
- Apropiación – Reinterpretación – Resignificación.
- Exploración y práctica de procedimientos. Estampaciones manuales.
- Encierro: adentro y afuera. Desarrollo de bocetos relacionados con el momento actual.
- Libro de artista.
- Guía de presentación y nomenclaturas.
- Vinculación con los contenidos de otros espacios curriculares en el desarrollo de de bocetos y su justificación conceptual.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- A través del Aula virtual se presentan los temas como una guía junto a los trabajos prácticos correspondientes a la temática abordada (ambos en formato pdf).
- En el trabajo práctico y presentación de tema se exponen contenidos, objetivos, metodología, proceso, modo y fecha de entrega y evaluación.
- Consultas: A través del correo electrónico: tallerdegrabadofad@gmail.com. En línea se harán dentro del horario de la asignatura: días jueves – horario 16.00 a 20.30.

EVALUACIÓN

- Evaluación continua y personalizada durante el proceso mediante el diálogo y el análisis. Evaluaciones parciales de presentaciones en los tiempos y formas establecidas para cada trabajo.
 - Adecuación de los medios formales y técnicos a los objetivos propuestos.
 - Resolución de problemas compositivo-formales y técnicos.
 - Originalidad, creatividad.
 - Capacidad de análisis formal y conceptualización del trabajo.
 - Para la entrega final se hará una puesta en común en la que se podrán compartir procesos y resultados. (física en el taller o virtual desde las casas).
-