

La figura humana y las tipologías ánfora o vasija

Dibujo 2 Arte Cerámico
Cátedra ColomboFerrarese
Ciclo 2021

Las imágenes ofrecidas son ejemplos de obras cerámicas elaboradas como «formas de transición» de figuras humanas y objetos contenedores (ánforas / vasijas)

Les invitamos a prestar atención sobre:

- El tipo de **relación formal** planteado, que posibilita y justifica dicha combinación en cada caso.
- El posible **uso** de las piezas en su contexto original de factura.
- Quiénes son los **representados** en cada caso, y que relación simbólica puede establecerse con los hipotéticos usuarios.









































































