

## **ACTIVIDAD 07. INTERPRETACIÓN 1 Percusión (2020). Preparando TP6 ZAMBA (DEFINITIVO)**

**Estudiantes de INTERPRETACIÓN 1 Percusión (2020): POR FAVOR LEAN TODO CON ATENCIÓN Y HASTA EL FINAL.**

Les envío el material que trabajamos en las clases presenciales del 25/3/2021 y del 15/4/2021 referido al TP6 ZAMBA.

Adjunto el documento en pdf que entregué en la clase presencial del 25/3. También están los enlaces a los videos explicativos grabados durante esas clases presenciales correspondientes al pdf.

### **Como siempre, van algunas RECOMENDACIONES GENERALES:**

- Impriman las consignas, en lugar de verlas on line.
- Descarguen los videos, en lugar de verlos on line.
- Escuchen con buen audio (monitores, auriculares), en vez de hacerlo con el parlante del celular.
- Estudien en un lugar cómodo y al menos 2 horas diarias.
- Calienten el cuerpo antes de tocar y estiren después (tengan siempre a mano el VE000)
- Les recuerdo que deben llevar registro del trabajo en planillas bisemanales (está en las actividades anteriores, en versión .doc y .pdf). Confío en que harán las tareas a conciencia, como adultos que se forman para ser músicos profesionales. La autodisciplina es fundamental en toda vida profesional, especialmente en estos momentos en que son pocas o nulas las posibilidades de encontrarse con docentes y compañeros.

### **1- Links a videos de YouTube: VIDEOS EXPLICATIVOS 020, 021, 022 y 023**

- 1)  
<https://youtu.be/WeALH1nkLSM>  
VE020 Explicación Recursos para TP6 (primera parte)  
Explicación realizada en la Clase presencial el 25/3/2021 (Aula 1 del Edificio de Música FAD UNCuyo) referida a la primera página del documento entregado sobre recursos para tocar ZAMBA.
- 2)  
<https://youtu.be/xVh4-9wQDSQ>  
VE021 Explicación Recursos para TP6 (segunda parte)  
Explicación realizada en la Clase presencial el 15/4/2021 (Aula 4 del Edificio de Música FAD UNCuyo) referida a las posibilidades para subdividir la 3ra negra de un diseño rítmico de Zamba.
- 3)  
<https://youtu.be/0IzF5ft7jdo>  
VE022 Explicación Recursos para TP6 (tercera parte)  
Explicación realizada en la Clase presencial el 15/4/2021 (Aula 4 del Edificio de Música FAD UNCuyo) referida a las posibilidades para tocar diseños rítmicos de Zamba a dos vías (una mano en bombo legüero y la otra en un ride).
- 4)  
<https://youtu.be/x9KqXLoHnS0>  
VE023 Explicación Recursos para TP6 (cuarta parte)

Explicación realizada en la Clase presencial el 15/4/2021 (Aula 4 del Edificio de Música FAD UNCuyo) referida a diversas estrategias para armar frases de Zamba. Corresponde a la segunda página del documento entregado sobre recursos para tocar ZAMBA.

## **2-Documentos en pdf para descargar**

"ACT 07 Int1 Perc 2020" (que es este mismo documento que están leyendo ahora)

"RECURSOS Zamba Preparando TP6"

## **3- Tareas**

### **3-1. Tareas referidas a TP anteriores**

-Estudien el TP1 y el TP2, enlazados, tal cual lo hemos estado tocando en algunas clases.

-Repasen y estudien el TP3 (la chacarera con la guitarra grabada). La tocarán en las próximas clases.

-Repasen y estudien todo el material referido a HUAYNO / CARNAVALITO. Terminen de armar el TP4 (recuerden que tiene 2 partes: TP4a, armado por ustedes sobre una guía, y el TP4b, que es el arreglo escrito por mí).

-Busquen, escuchen y estudien huaynos y carnavalitos grabados en audio y/o video (yo les envié varios... sigan buscando... no se queden sólo con mis envíos)

### **3-2. Tareas con el video explicativo y los documentos referidas ZAMBA**

-Imprimir y leer los documentos

-Ver y escuchar con atención los Videos Explicativos 020, 021, 022 y 023. Ir tomando nota y sobre todo probando sobre el instrumento (los enlaces están más arriba).

-Probar todos los recursos y seguir todos los pasos que aparecen en el documento "RECURSOS Zamba Preparando TP6"

-Buscar zambas... escuchar, estudiar, tocar encima, transcribir formas y recursos.

## **4-Próximas clases presenciales**

-Seguiremos hasta que podamos con clases presenciales todos los jueves de 15 a 18.

-----FIN-----