

## **-Escuchar TP1**

## **-Práctica preparatoria de TP4 y 5**

Recursos de Huayno/Carnavalito

### **1. Recursos lineales**

Bases en bombo de huayno, carnavalito, saya

Cierres estandarizados

Introducción a idiófonos (manojos –chaschas, cascabeles- y de sacudimiento con subdivisión –maracas, canasta-)

Redoble de tambor

### **2. Recursos a 2 vías**

(2 hojas)

## **PRÁCTICA PRELIMINAR**

### **Tocar el siguiente MAPA/PARTITURA:**

A: manojos 2 vías  
nexo

B: bombo + redo 2 vías  
nexo

C: bombo carnavalito  
nexo

D: bombo + canasta sacudida  
nexo

E: canasta(s)  
nexo

F: canasta + manojos  
nexo

G: bombo + manojos  
nexo

H: bombo con intervenciones de bombo + redo 2 vías  
corte final

Como ya tenemos un plato en el set, podemos involucrarlo en algunas secciones y nexos.

Los nexos pueden ser con cortes o buscando la continuidad.

Elaborar un plan dinámico variado y contrastante. Incluir tanto escalones como reguladores