

ACTIVIDAD 06. INTERPRETACIÓN 1 Percusión (2020). Referida a la clase del 1/3/2021

Estudiantes de INTERPRETACIÓN 1 Percusión (2020): POR FAVOR LEAN TODO CON ATENCIÓN Y HASTA EL FINAL.

Les envío el material que trabajamos en la clase del 1/3/2021 referido a HUAYNO / CARNAVALITO.

Abajo están los enlaces a 4 videos. Como nos dividimos en 2 grupos, las explicaciones están duplicadas porque las hice con cada grupo. Mi indicación es que **vean los 4 videos** porque siempre en cada explicación aparecen novedades, no soy un robot, y no siempre explico de la misma forma.

También adjunto 4 documentos en pdf.

Descarguen todo y pónganse a trabajar!! Nos encontraremos el jueves 11/3/2021 nuevamente, algunos a las 15 y otros a las 16.30

Como siempre, van algunas RECOMENDACIONES GENERALES:

- Impriman las consignas, en lugar de verlas on line.
- Descarguen los videos, en lugar de verlos on line.
- Escuchen con buen audio (monitores, auriculares), en vez de hacerlo con el parlante del celular.
- Estudien en un lugar cómodo y al menos 2 horas diarias.
- Calienten el cuerpo antes de tocar y estiren después (tengan siempre a mano el VE000)
- Les recuerdo que deben llevar registro del trabajo en planillas bisemanales (está en las actividades anteriores, en versión .doc y .pdf). Confío en que harán las tareas a conciencia, como adultos que se forman para ser músicos profesionales. La autodisciplina es fundamental en toda vida profesional, especialmente en estos momentos en que son pocas o nulas las posibilidades de encontrarse con docentes y compañeros.

1- Links a videos de YouTube

VIDEOS EXPLICATIVOS (son 4!): 015. 016, 017 y 018

- 1)
<https://youtu.be/f41szTsm6Bo>
VE015 RECURSOS TP4 y 5
Primera Parte de la Clase realizada el 1/3/2021 a las 15hs en el Aula 4 del Edificio de Música FAD UNCuyo. Fue la primera clase presencial del ciclo lectivo 2020 (a pesar de ya estar en 2021)
- 2)
<https://youtu.be/jMvfRq0PAO8>
VE016 PRACTICA PRELIMINAR TP4
Segunda Parte de la Clase realizada el 1/3/2021 a las 15hs en el Aula 4 del Edificio de Música FAD UNCuyo. Fue la primera clase presencial del ciclo lectivo 2020 (a pesar de ya estar en 2021)
- 3)
<https://youtu.be/9jG1yykzwgk>
VE017 RECURSOS TP4 y 5 (bis)
Primera Parte de la Clase realizada el 1/3/2021 a las 16.30hs en el Aula 4 del Edificio de Música FAD UNCuyo. Fue la primera clase presencial del ciclo lectivo 2020 (a pesar de ya estar en 2021)

4)

<https://youtu.be/tiNV7Cwyz-s>

VE018 PRACTICA PRELIMINAR TP4 (bis)

Segunda Parte de la Clase realizada el 1/3/2021 a las 16.30hs en el Aula 4 del Edificio de Música FAD UNCuyo. Fue la primera clase presencial del ciclo lectivo 2020 (a pesar de ya estar en 2021)

2-Documentos en pdf para descargar

"ACT 06 Int1 Perc 2020" (que es este mismo documento que están leyendo ahora)

"CLASE PRESENCIAL 1 2020"

"RECURSOS Huayno Carnavalito para TPN4y5"

"TP4 2020"

3- Tareas

3-1. Tareas referidas a TP anteriores

Estudien el TP1 y el TP2. En la próxima clase (11/3/2021) deberán tocarlos a modo de repaso.

3-2. Tareas con los videos explicativos y los documentos referidas a los TP 4 y TP5

-Imprimir y leer los documentos

-Recuerden que deben emplear 2 tipos de manojos distintos y algún instrumento tipo maraca o canasta. El que no tenga deberá construirse. Los manojos pueden ser 1 de chapitas y otro de tapitas plásticas. La maraca puede ser un envase cilíndrico tipo lata de cerveza con pequeñas piedritas o algún grano duro tipo maíz o arroz.

Además usarán bombo legüero y redoblante. Puede haber un platillo también.

-Ver y escuchar con atención los Videos Explicativos VE015, VE016, VE017 y VE018. Ir tomando nota y sobre todo probando sobre el instrumento (los links están más arriba).

-Probar todos los recursos que aparecen en el documentos "CLASE PRESENCIAL 1 2020", especialmente los que dicen "1 Recursos lineales".

-Probar todos los recursos y combinaciones referidos a "Recursos a 2 vías", es decir, todo el documento "RECURSOS Huayno Carnavalito para TPN4y5".

-Una vez que hayan probado y estudiado todos los recursos vuelvan al documentos "CLASE PRESENCIAL 1 2020" y empiecen a darle forma a la "PRÁCTICA PRELIMIR", donde dice "Tocar el siguiente MAPA/PARTITURA".

Primero deben idear lo que van a tocar en las secciones A, B, C, D, E, F, G y H.

Deben componer también los “nexos” entre sección y sección, considerando la instrumentación de la sección anterior y de la sección siguiente.

Deben ser cuidados en que los instrumentos y baquetas que van a emplear en la sección siguiente estén cercanos, a mano y en el costado correcto.

Presten atención a las 3 indicaciones finales que aparecen en el documento, en especial la referida a la elaboración del plan dinámico. Ese plan debe estar escrito. Luego debe ser respetado en la interpretación.

Sigan todas las explicaciones y ejemplificaciones de los Videos Explicativos. Una vez que tengan todo elaborado lo tienen que practicar para tocarlo de corrido. Sugiero realizar los siguientes pasos y atender las recomendaciones:

a) Intentar tocar cada sección del tema, primero por separado y luego encadenando las secciones consecutivas... hasta tocarlo completo.

b) Probar distintas opciones y recursos para cada sección, respetando las instrumentaciones indicadas.

c) Probar distintos nexos para cada cambio de sección.

d) Respetar siempre al plan dinámico que se hayan propuesto (considerar que la dinámica es siempre relativa a lo que suena en simultáneo y a las secciones adyacentes).

e) Probar a distintas velocidades, pero buscando estabilidad.

f) Probar tanto con varillas como con baquetas sólidas (pueden tocar algunas secciones con unas o con otras).

4-Próximas clases

-jueves 11/3 a las 15 y a las 16.30 (ahí tiene que traer toda la tarea descripta más arriba) (el docente explicará el TP4 completo; deben traer impreso el pdf “TP4 2020”)

-jueves 18/3 (tareas y contenidos a definir)

-jueves 25/3 (tareas y contenidos a definir)

-----FIN-----