1
ESPACIO DENTRO
DEL ESPACIO

1 Espacio en el teatro

Esta noción se ramifica en varios aspectos o tipos de espacio que es preciso separar cuidadosamente

ESPACIOS EN EL TEATRO

- ESPACIO DRAMATICO
- ESPACIO ESCENOGRAFICO
- ESPACIO LUDICO O GESTUAL
- ESPACIO NARRADO
- ESPACIO VIRTUAL O CONTIGUO
- ESPACIO ESCENICO

ESPACIO DRAMATICO

Es aquel que sugiere el autor.
El que esta representado en el texto.

EL ENFERMO IMAGINARIO

1.

MOLIÈRE

PERSONAJES

enfermo de aprensión Molière.
ARGAN, bachiller.
BOTICARIOS, armados de morteros y manos para majar.
LAVATIVEROS. CIRUJANOS.

BELISA, Segunda mujer de Argan.
ANGÉLICA, hija de Argan Mlle. Molière.
LUISA, hermana de Angélica La niña Bauval.
BERALDo, hermano de Argan.
CLEONTE, enamorado de Angélica. La Grange.
DIAFOIRUS, médico.
TOMÁS DIAFOIRUS, su hijo Bauval.
PURGON, médico de Argan.

Espacio dramatico

ACTO PRIMERO

ESCENA PRIMERA

ARGAN, solo en su alcoba y sentado a una mesa, ajusta con guitones las cuentas del boticario. Conversando consigo mismo, platica

ESPACIO ESCENOGRAFICO

Es el espacio que delimita la escenografía.

Abarca el espacio escénico y el espacio de los espectadores; se define por la relación entre ambos, por la forma en que la sala percibe la escena y por la forma en que la escena se manifiesta al publico.

LIDL

ESPACIO LUDICO O GESTUAL

.

Es creado por la actuación del actor, por su evolución sobre el escenario en el seno del grupo. Es como una emision por el actor, que es su centro y su origen.

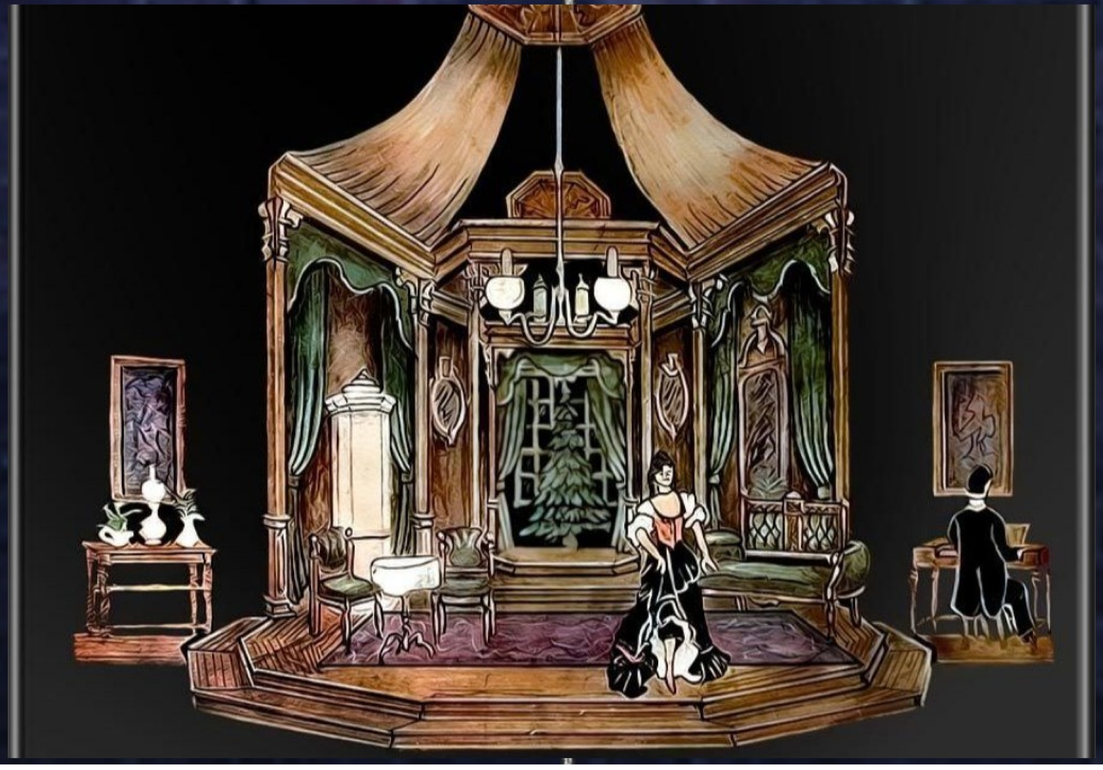
Alvar Fañez ®

ESPACIO NARRADO

Es el espacio que se trae a escena por medio de la narración

ESPACIO CONTIGUO O VIRTUAL

Es el espacio que se encuentra pegado a la escena (extra escena). Me permite ampliar el espacio escénico por medio de la acción.



ESPACIO ESCENICO

O espacio perceptible en escena: es el espacio representante en el cual evolucionan los personajes y las acciones.

Escenografía

ESPACIO ESCENICO COMO SIGNO

- El espacio escénico comprende un significante y un significado.
- El significante:. Es el lugar concreto situado ante mi, tal como lo percibo (una habitación ,un cuartucho etc.)
- El significado: es el espacio sugerido por el significante, su sentido: esta habitación es el apartamento del príncipe, el cuartucho es la celda de Fausto.