



ART AND CRAFTS



DIS. DE PRODUCTOS



ARQUITECTURA



DIS. GRÁFICO

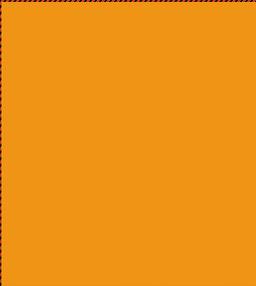
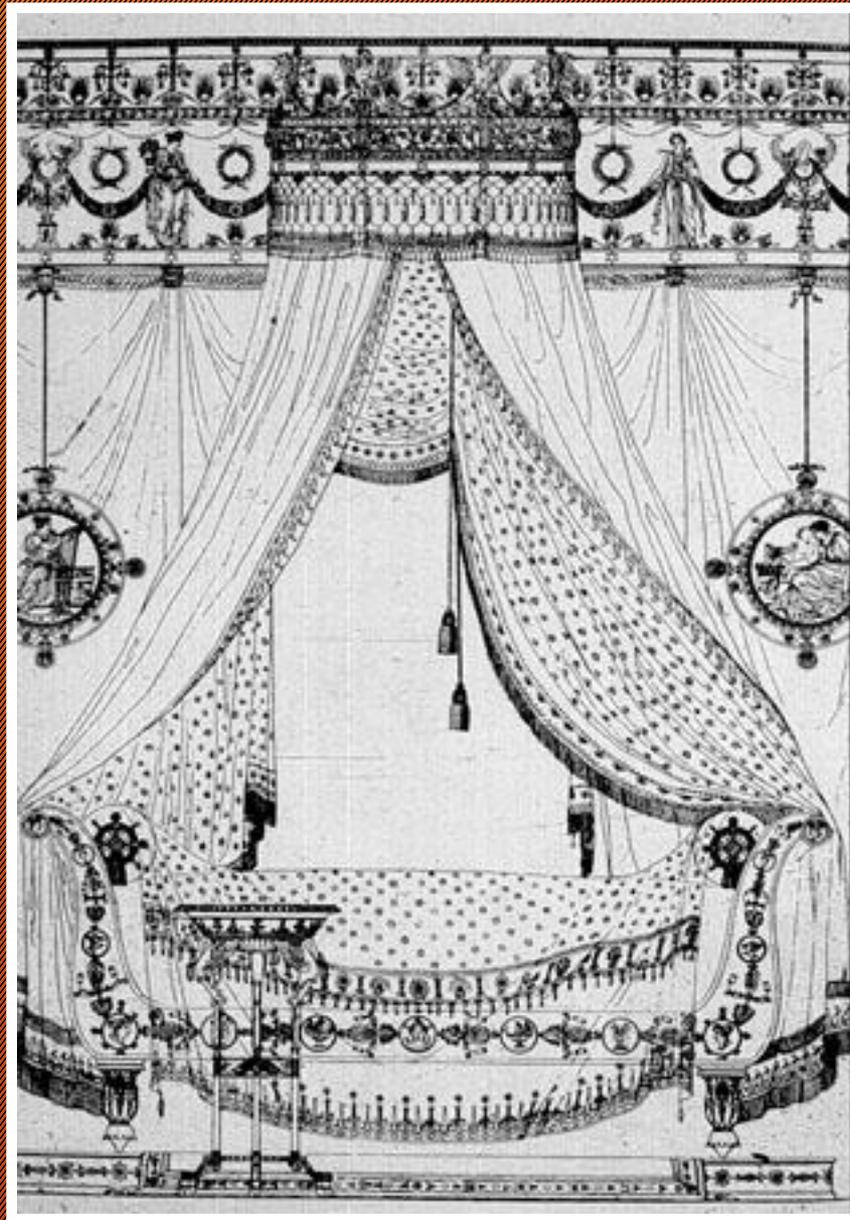


DIS. TEXTIL



DIS. INTERIORES

HISTORIA DEL ARTE Y LA ESCENOGRAFÍA
FAD UNCUYO
2020
PROFESOR TITULAR ARQUITECTO LUIS GATTÁS



MODERNISMO-ANTECEDENTES

A mediados del siglo XIX el movimiento Pre-Rafaelita se inspiran en los antiguos maestros del “Renacimiento”



El movimiento “Art and Craft” que rehabilita el trabajo hecho a mano.



Promueven el regreso del arte decorativo

Frente a la deshumanización industrial se produce una revalorización de los aspectos artesanales



MODERNISMO-ANTECEDENTES



HAND MADE
CHAIR



HAND PRINTED WALL
PAPER



WROUGHT IRON
TABLE



STAIN GLASS

período
Fin de siècle
Belle Epoqué.

↓
John Ruskin

→ Edwar Coley

→ Walter Crane.

→ William Morris

Arts and Crafts
(escuela que pretendía la recuperación de las artes y oficios medievales y rechazaba las nacientes formas de producción en masa).

MODERNISMO-ANTECEDENTES

PRINCIPIOS DE LAS ART AND CRAFT

William Morris (1834-1986) pretendía recuperar la calidad del diseño y la producción artesanal del que el “Modernismo” será el heredero directo.

- 1 Rechazo de la separación entre el arte y la artesanía.
- 2 El diseño de los objetos útiles es considerado una necesidad funcional y moral
- 3 Rechazo de los métodos industriales de trabajo que separan al trabajador de su obra fragmentando su tarea y de la producción en masa.
- 4 Propuesta de un regreso al medievalismo tanto en la arquitectura como en las artes aplicadas.

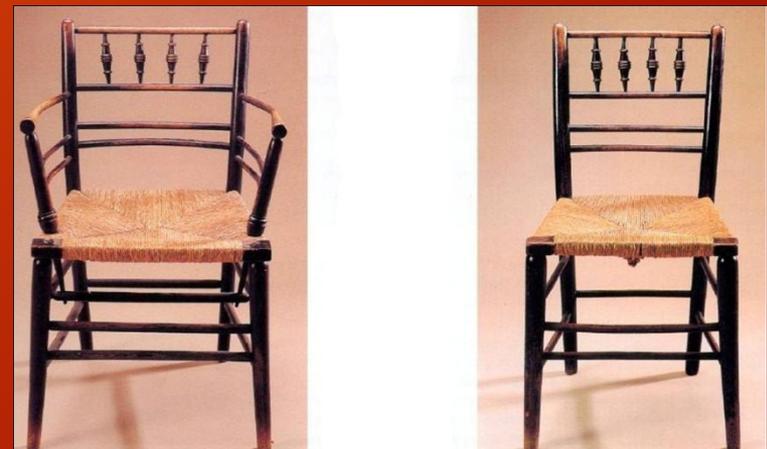


MODERNISMO-ANTECEDENTES

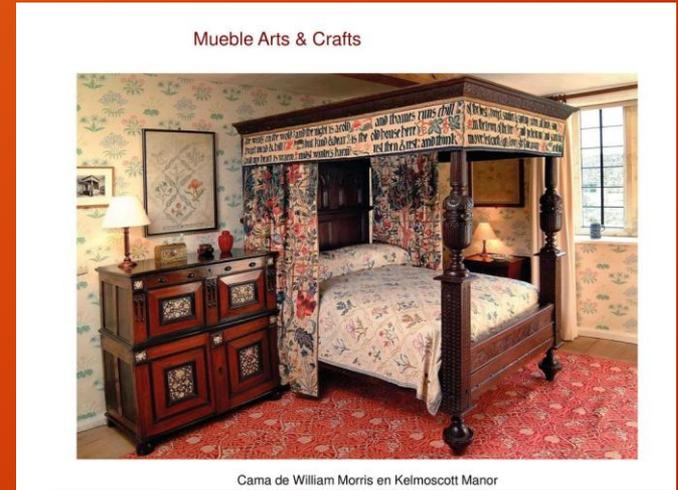
En 1862, funda en Londres junto a un grupo de artistas y arquitectos la sociedad “Morris and Co”, destinada a la construcción y fabricación de objetos artísticos de uso más corriente.

Próximo a los planteamientos socialistas, desea hacer una arquitectura para el pueblo. Pero la elaboración artesanal y la exigencia de la calidad de detalles, hace que la construcción de Arts and Crafts resulten caras e inaccesibles para las clases populares.

La buena acogida que tuvo entre la burguesía facilitó su difusión, especialmente a través de proyectos urbanísticos inspirados en la ciudad-jardín.



MODERNISMO-ANTECEDENTES



- Carl Larsson es el artista más representativo de la filosofía Arts and Crafts fuera de Inglaterra, ya que la adaptó al entorno escandinavo.
- William Morris fundó la empresa Morris, Marshall and Faulkner.
- Argumentando que la verdadera base del arte residía en la artesanía, Morris y sus seguidores atacaron la esterilidad y la fealdad de los objetos hechos a máquina, dedicando su actividad a la producción de tejidos, libros, papel de pintar y mobiliario hecho a mano.

MODERNISMO-ANTECEDENTES

The Strawberry thief
(William Morris)



MODERNISMO-ANTECEDENTES



MODERNISMO-ANTECEDENTES



MODERNISMO-ANTECEDENTES



MODERNISMO-ANTECEDENTES

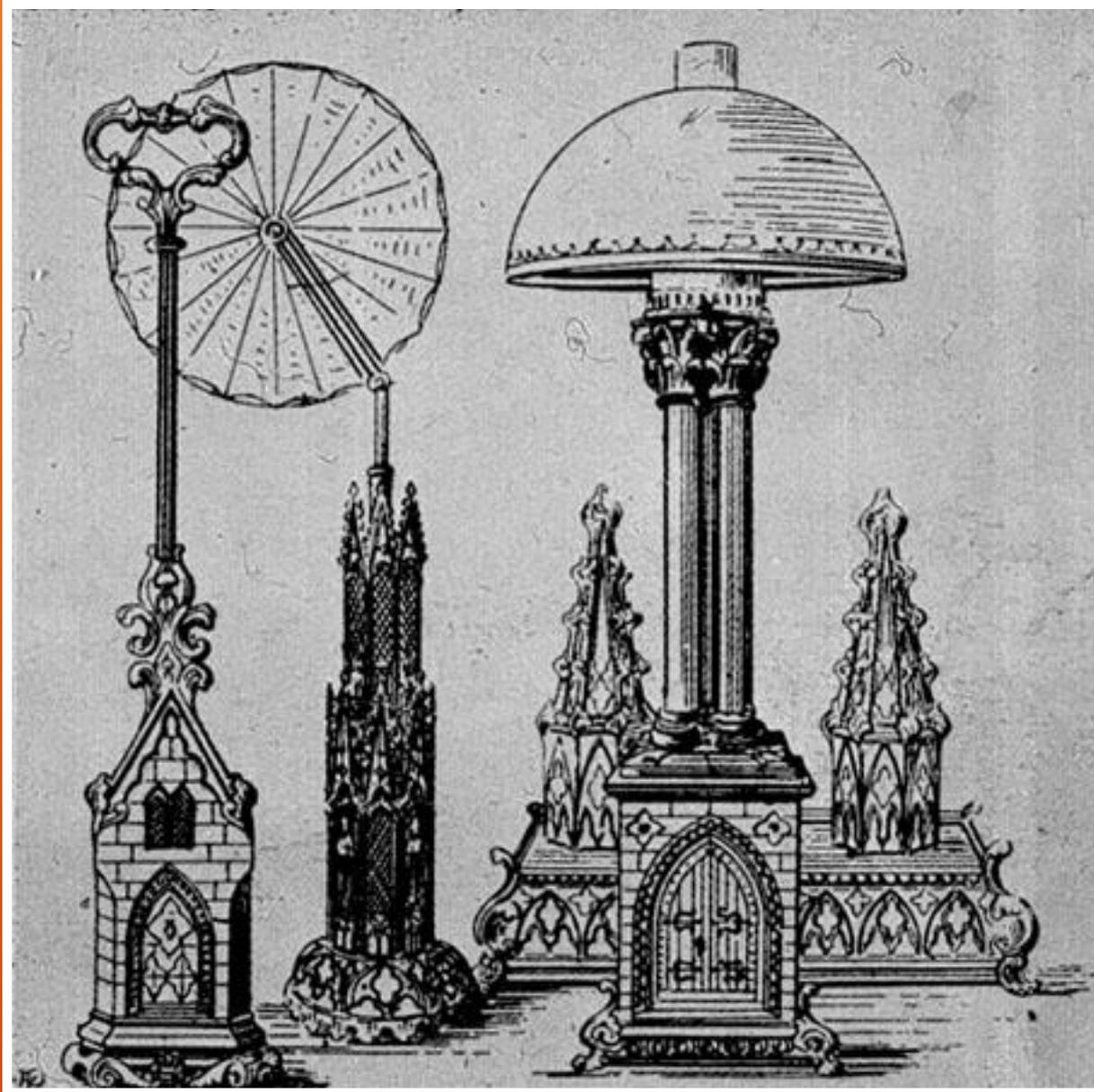


MODERNISMO-ANTECEDENTES



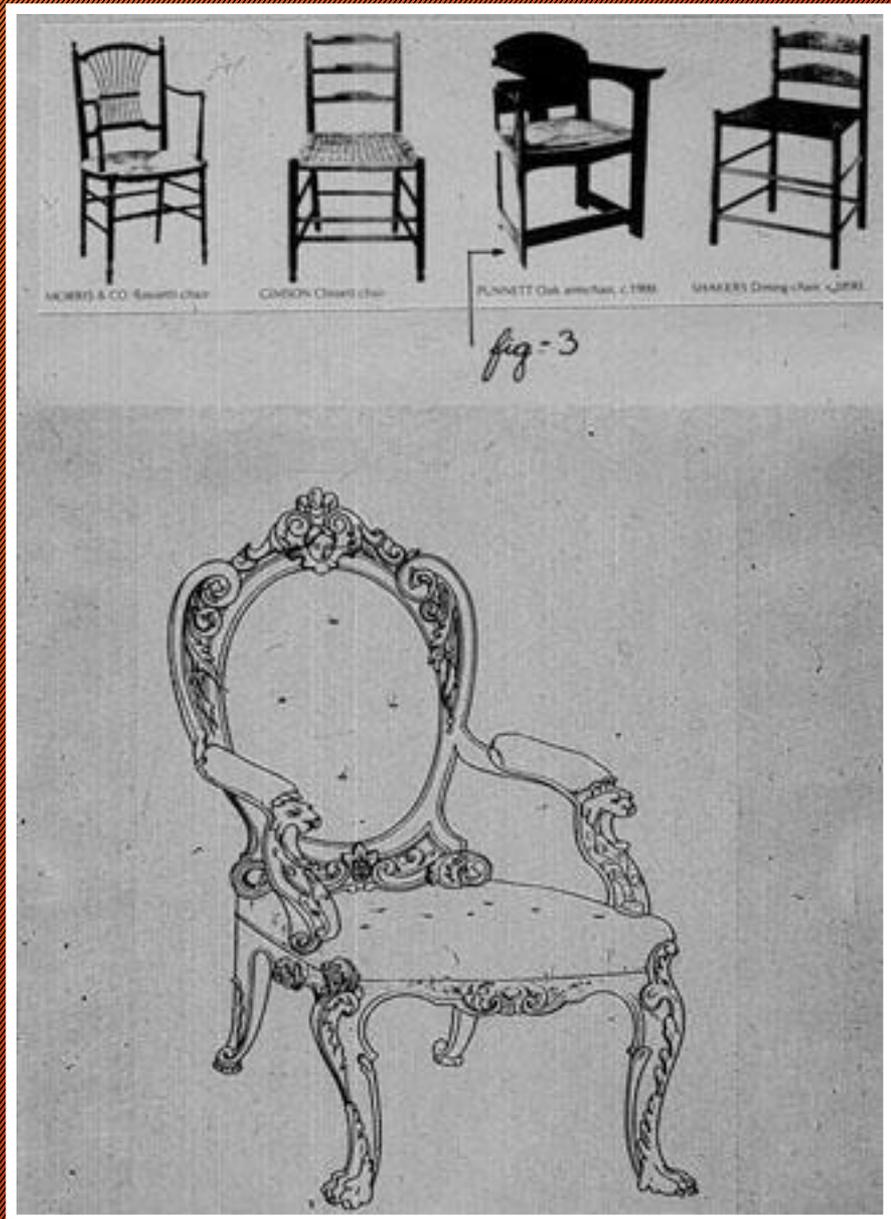
MODERNISMO-ANTECEDENTES

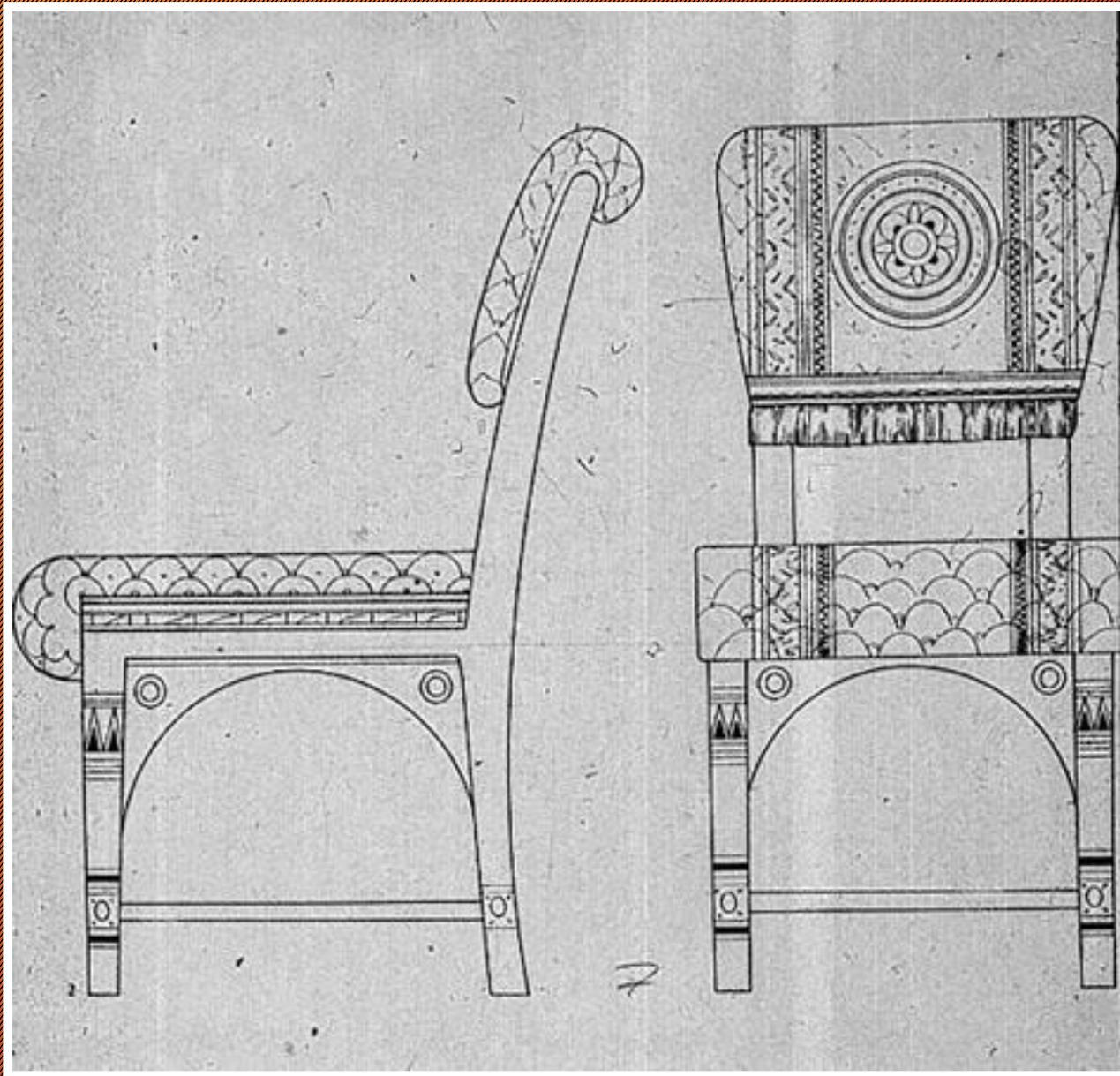


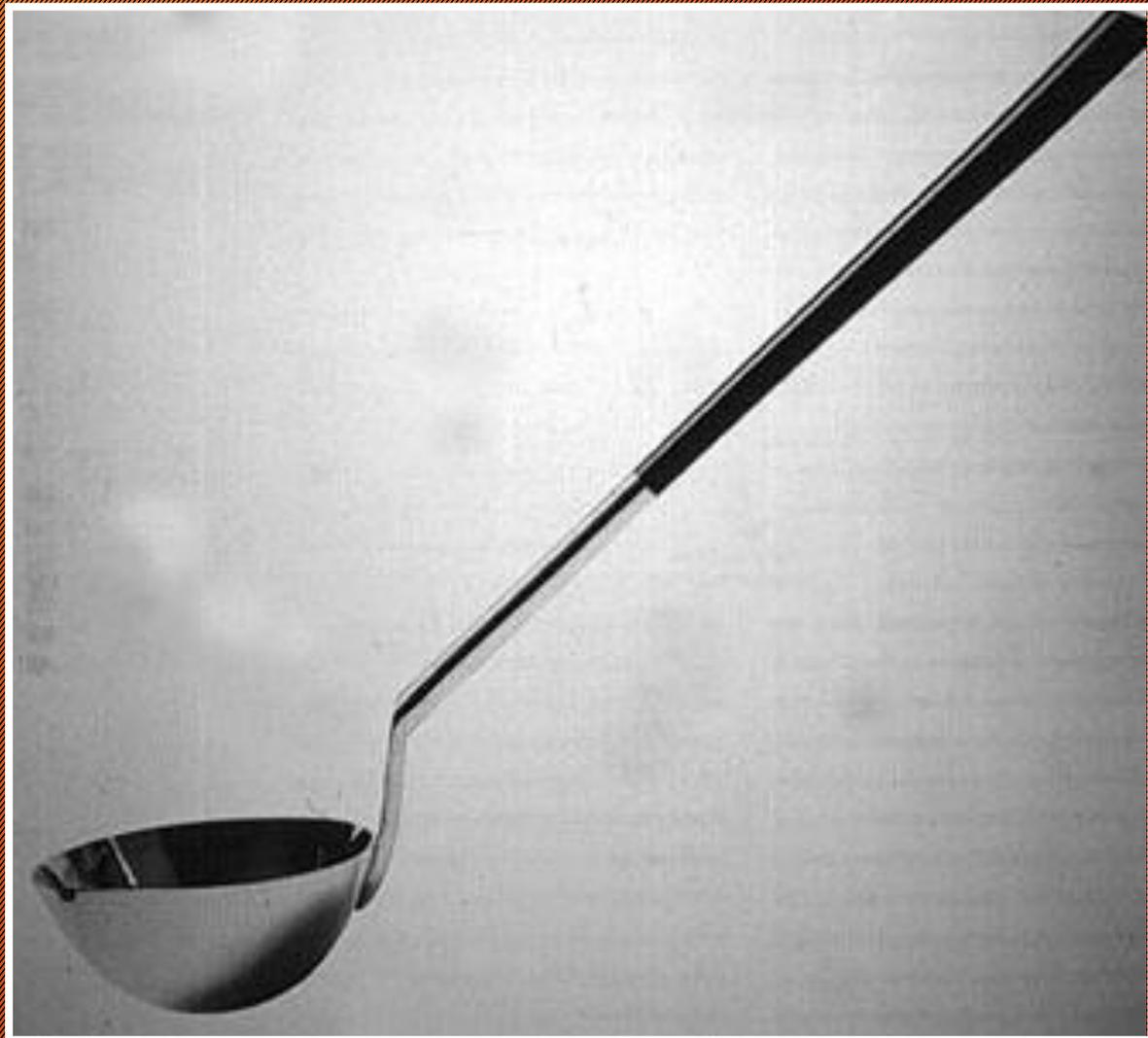


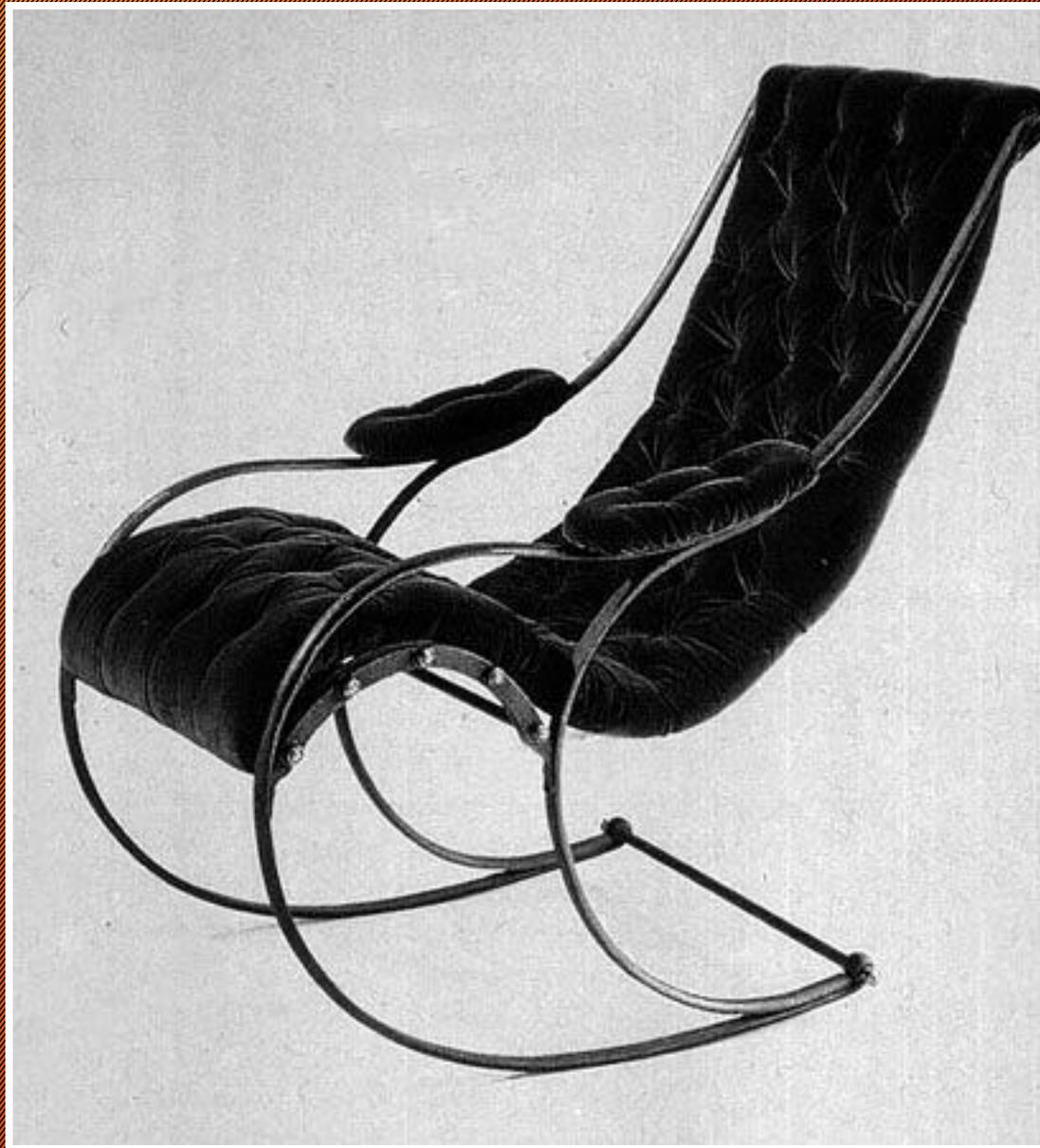


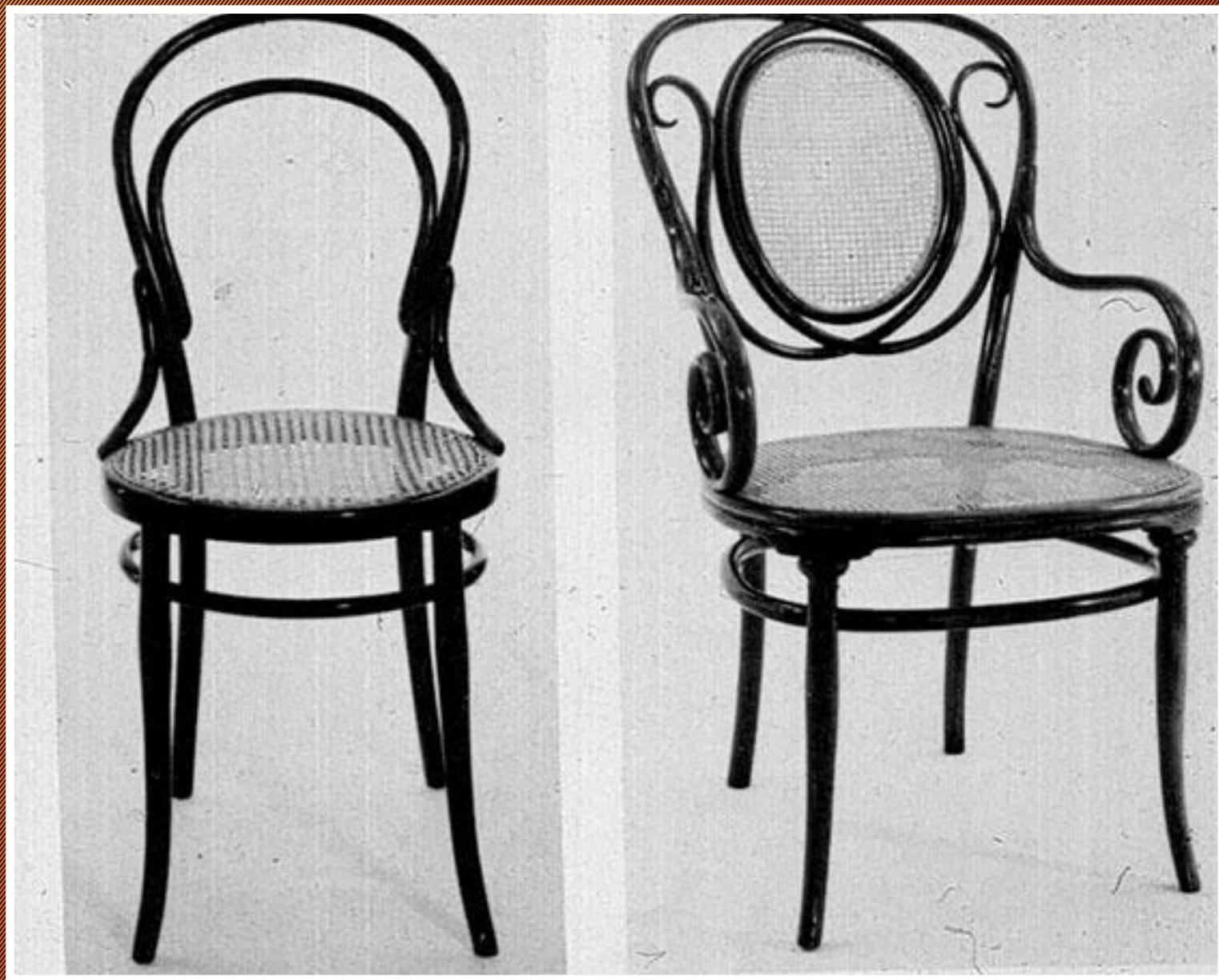






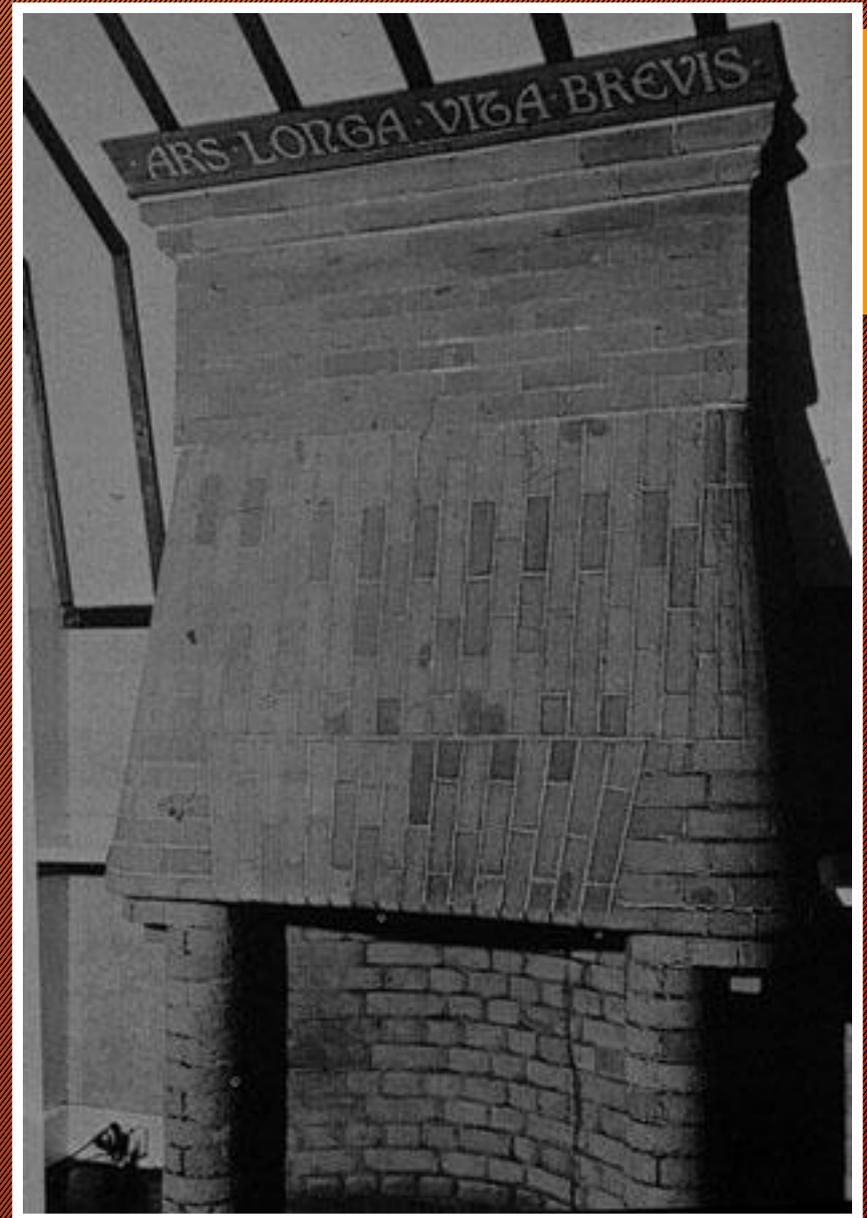




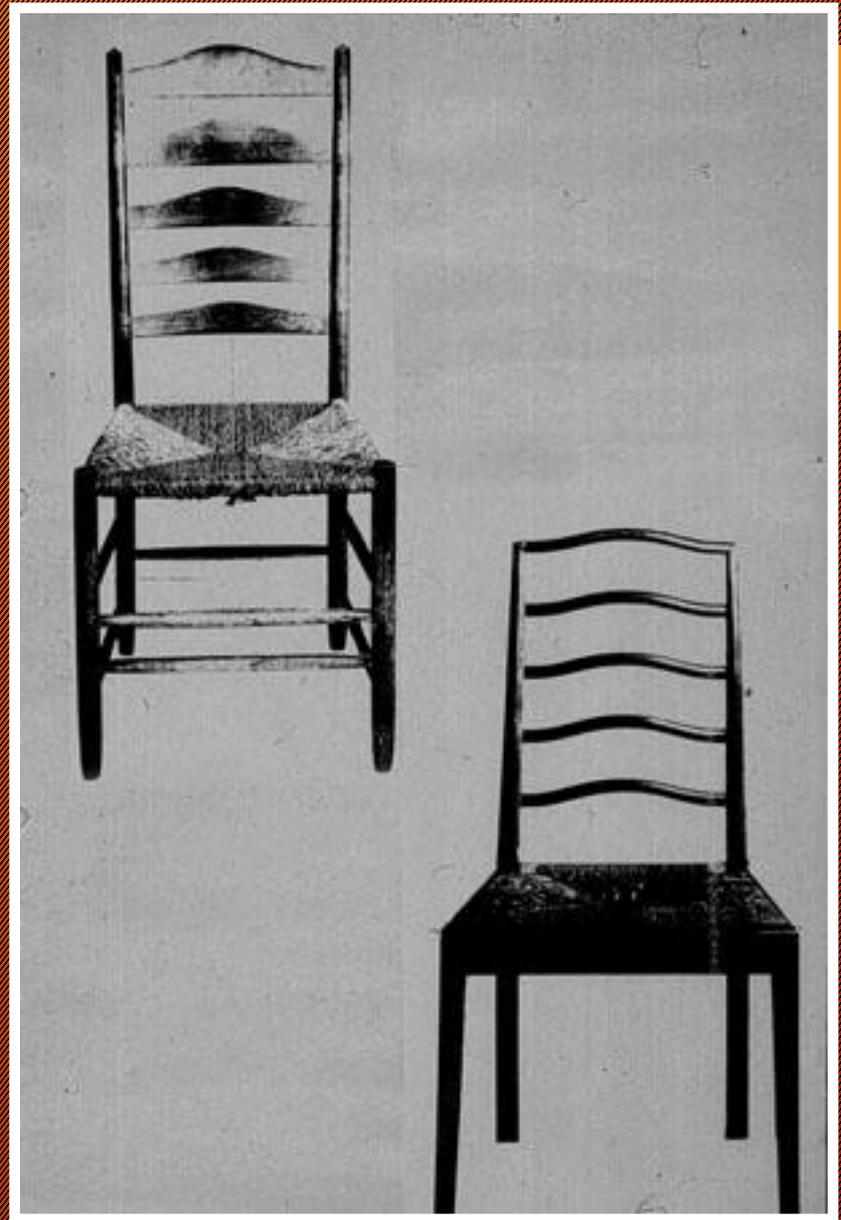


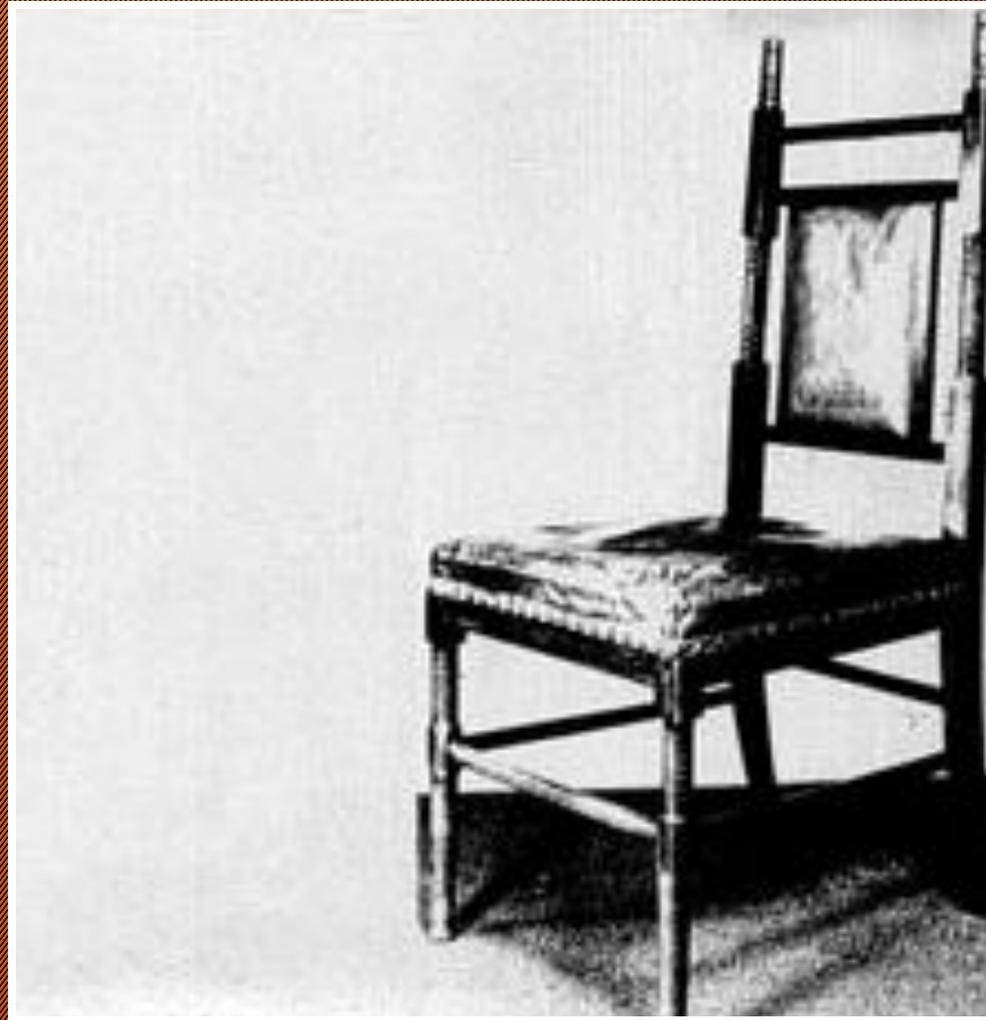




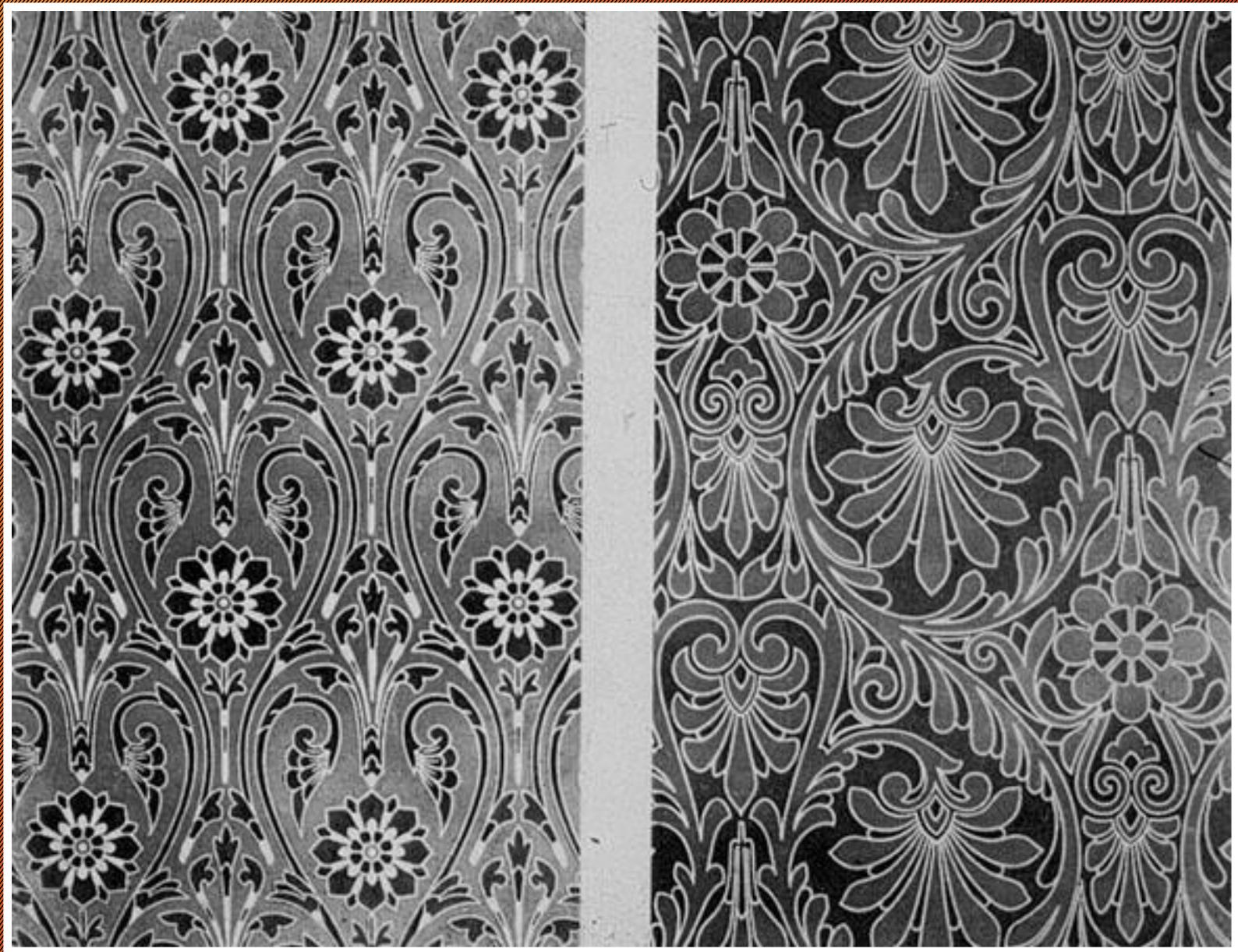














W. Morris, dibujo ornamental, 1891 (Victoria and Albert Museum).



