

# LA NUEVA ARQUITECTURA

Historia del Arte y la Escenografía II

Carrera Diseño Escenográfico

FAD UNCUYO

Profesor Titular: Arquitecto Luis A.

Gattás

2020

# Nuevo sistema de construcción

**BENÉVOLO, L. *“Historia de la Arquitectura Moderna”*  
Barcelona – Ed. Gilli – 1974**

## Progresos científicos:

- fórmulas  teoría - práctica
- sist. Monge  proyectista - constructor
- sist. Métrico decimal

## imprensa

- educación  Arquitectura - Ingeniería

# Nuevos materiales

- **coque:** más calor  carbón vegetal o leña
- **vapor:** más fuerza  humana, viento, agua
- **hierro:** más resistencia  madera, piedra, ladrillo
  
- **vidrio:** 2,70 x 1.50
  
- **ingenieros**  arquitectos
- **técnicos**  carpinteros

## Aplicaciones:

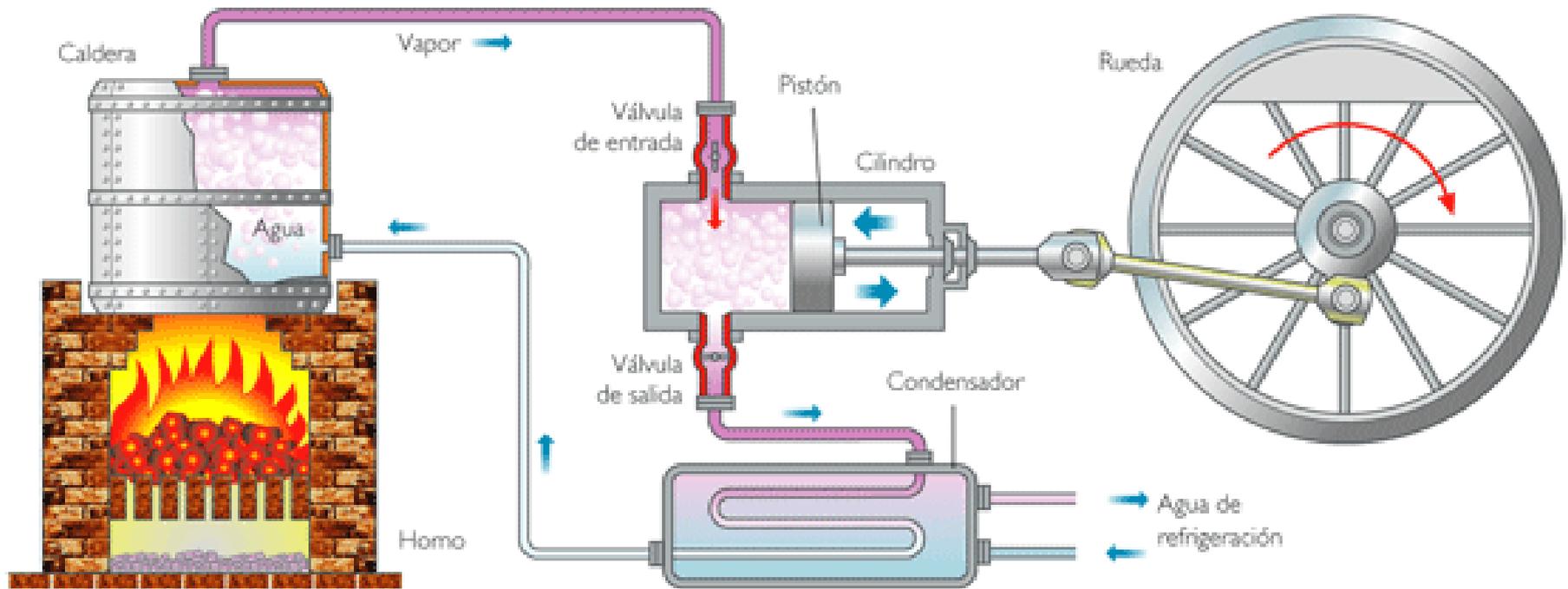
- caminos
- puentes
- grandes exposiciones
- edificios públicos y privados
- fábricas
- depósitos
- hospitales
- escuelas
- bibliotecas
- almacenes y grandes tiendas
- estaciones de ferrocarril
- invernaderos

## Características:

- 1- más rápido
- 2- más grande
- 3- más liviano
- 4- más luminoso
- 5- más económico
- 6- estandarizado
- 7- prefabricado
- 8- armados in situ
- 9- desmontable
- 10- mano de obra no especializada

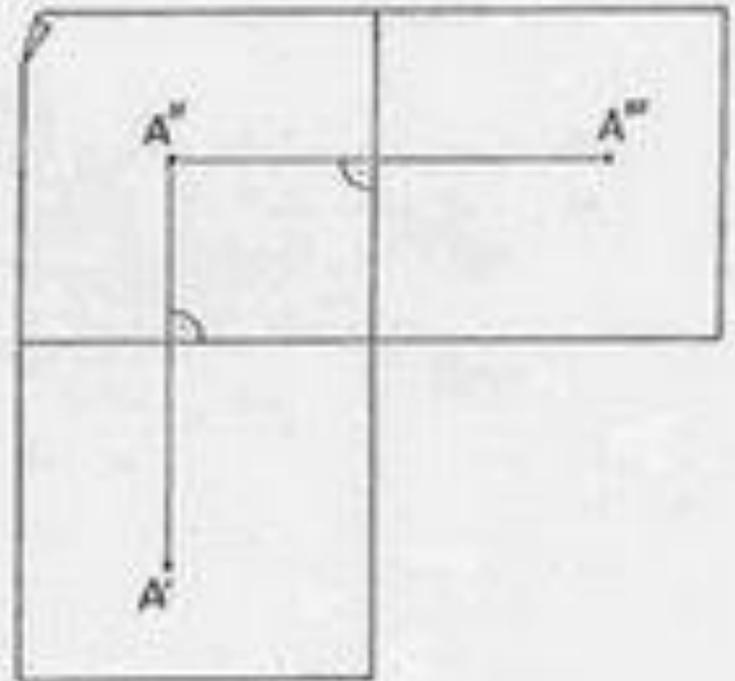
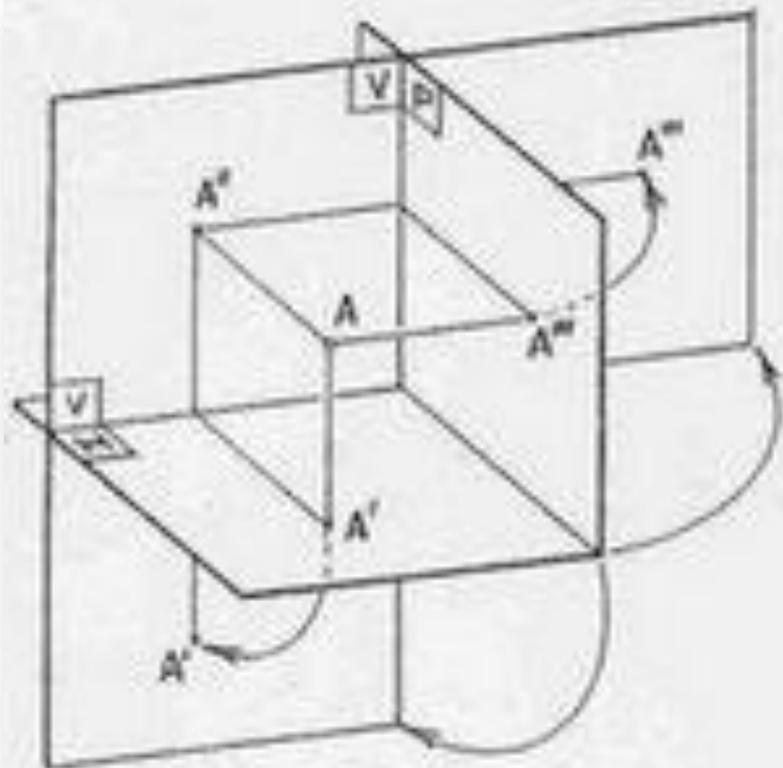
---

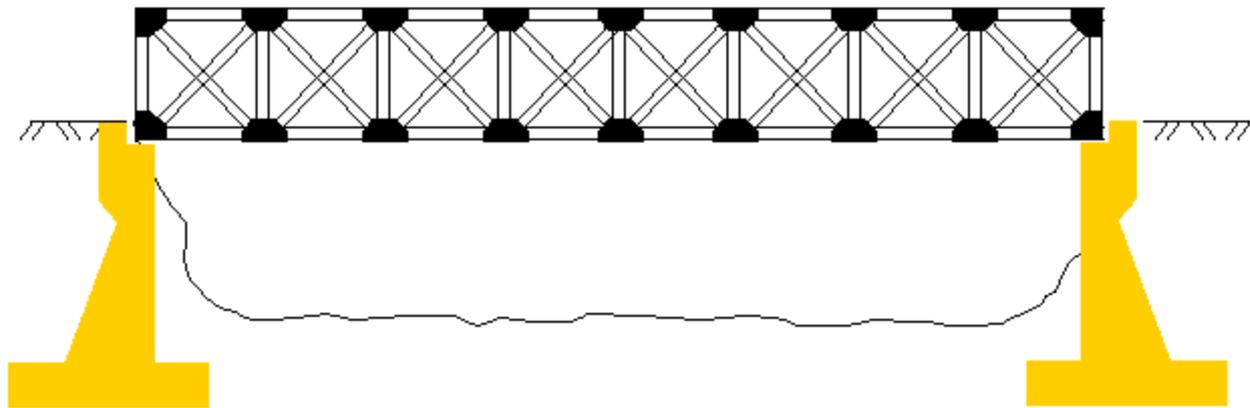
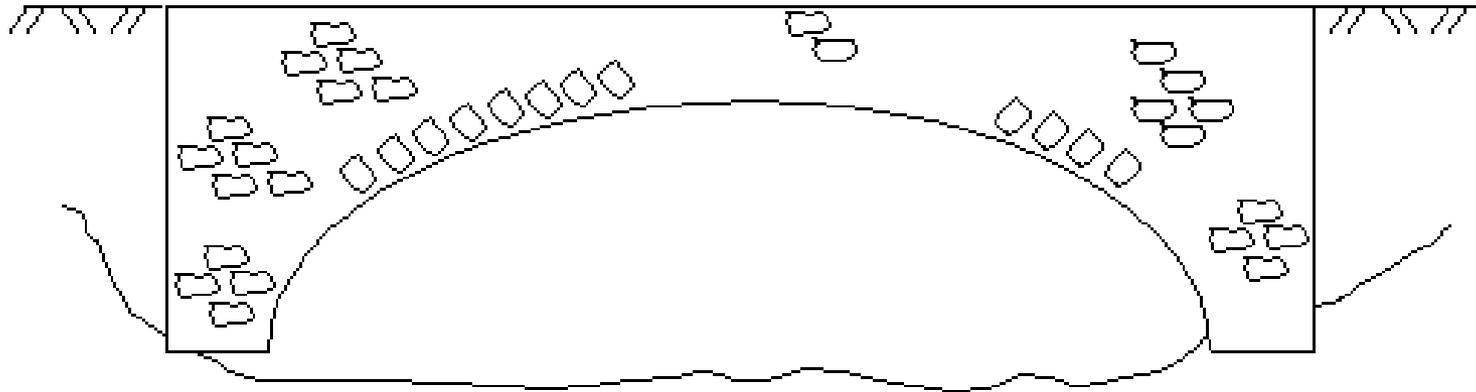
**nueva estética: “estética industrial”**

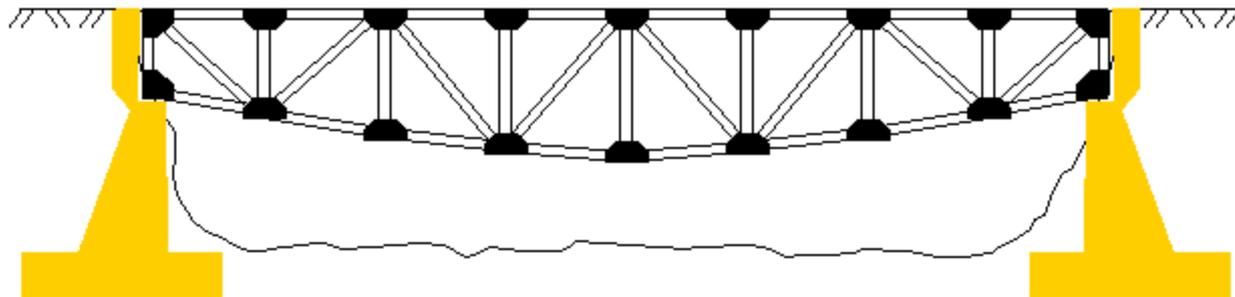
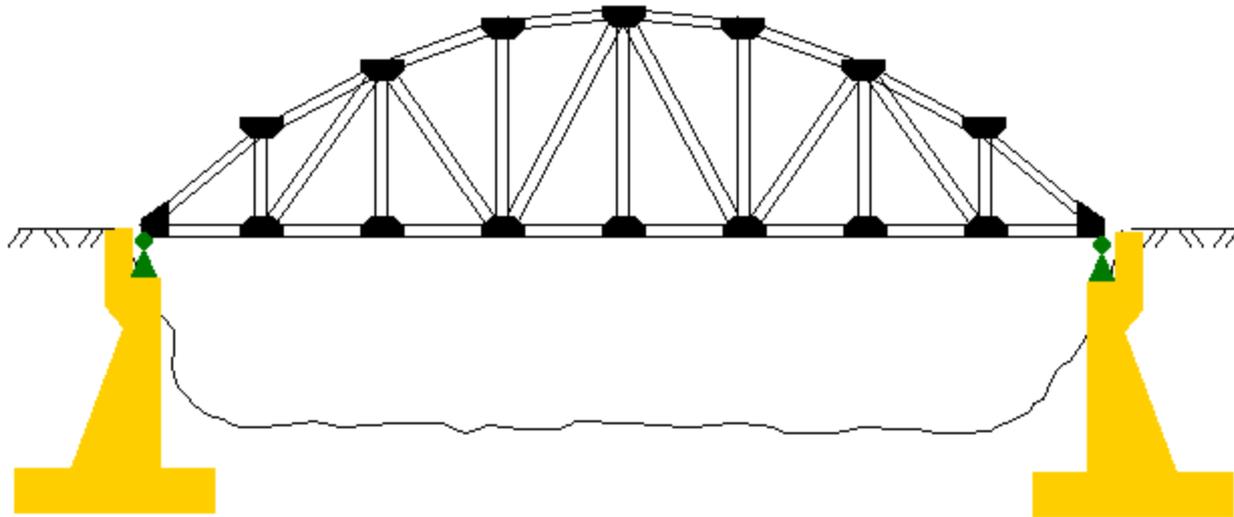


Esquema máquina de vapor









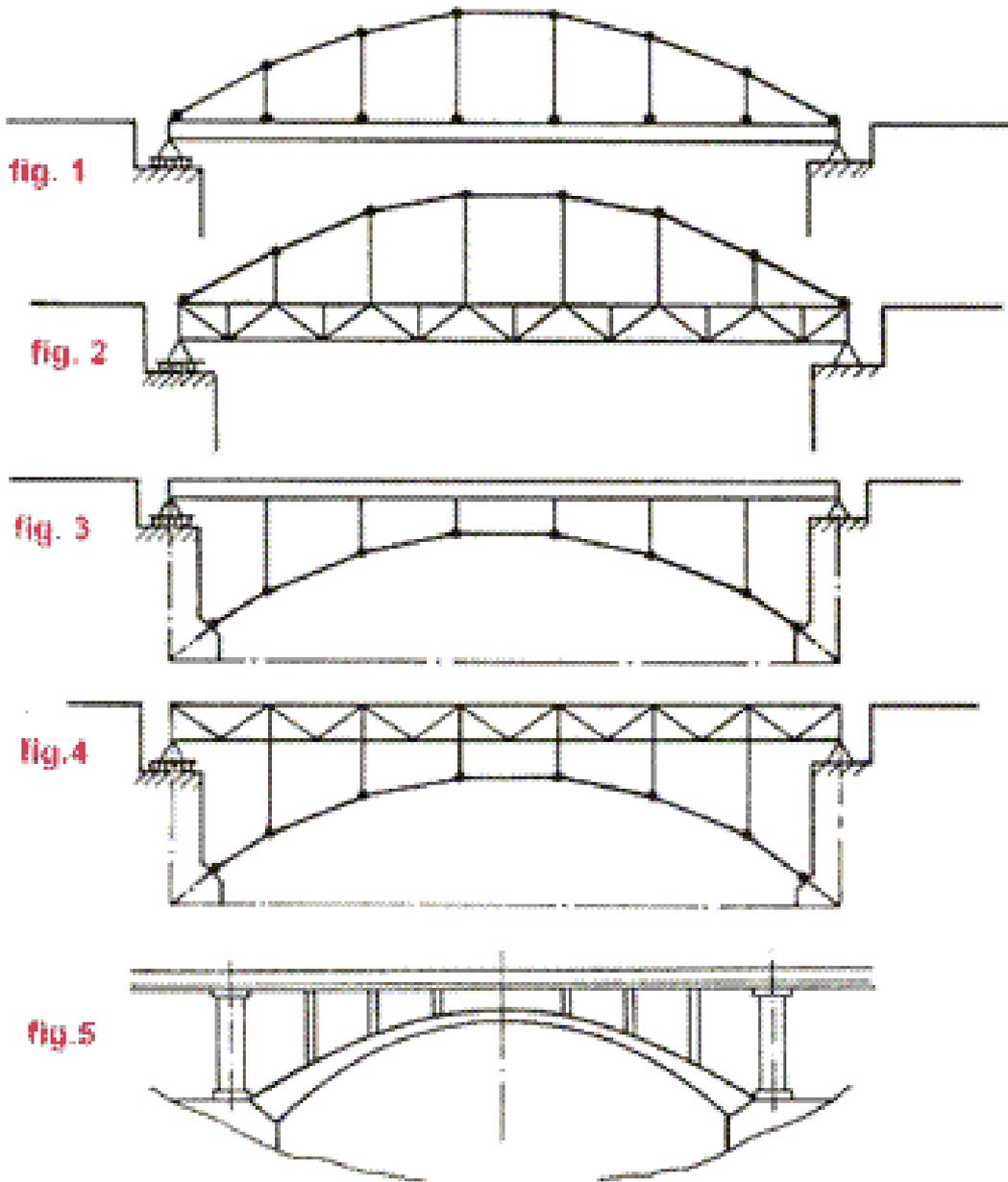


fig. 6

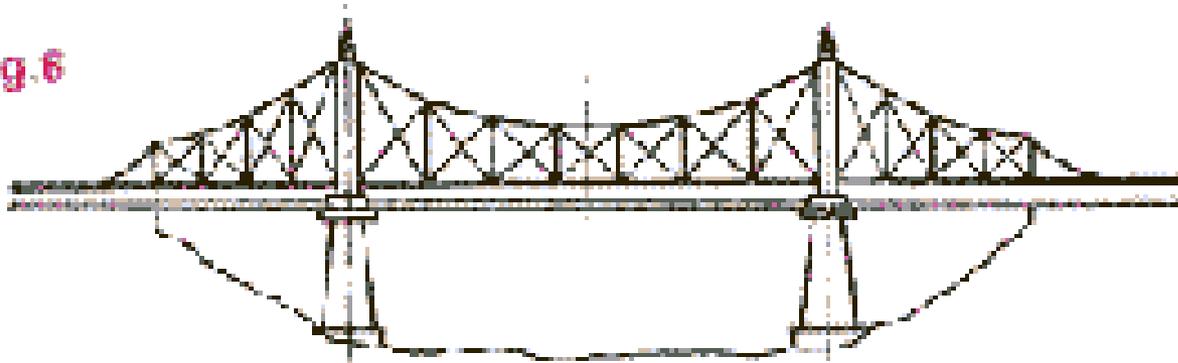


fig. 7

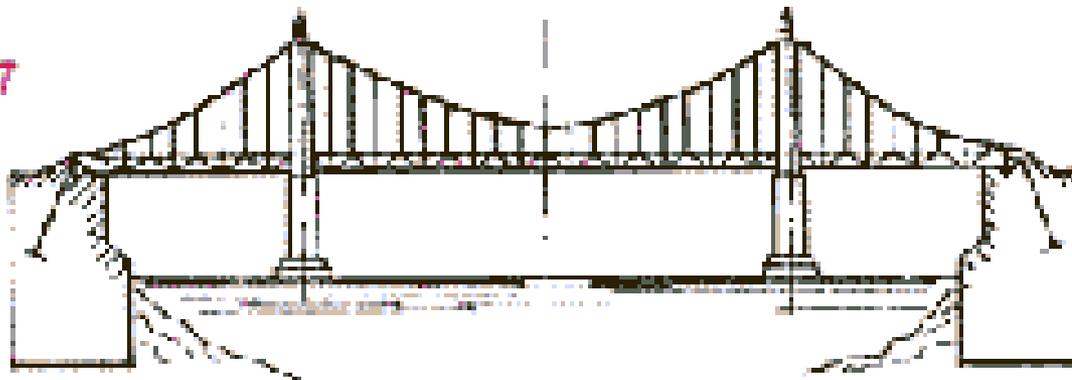
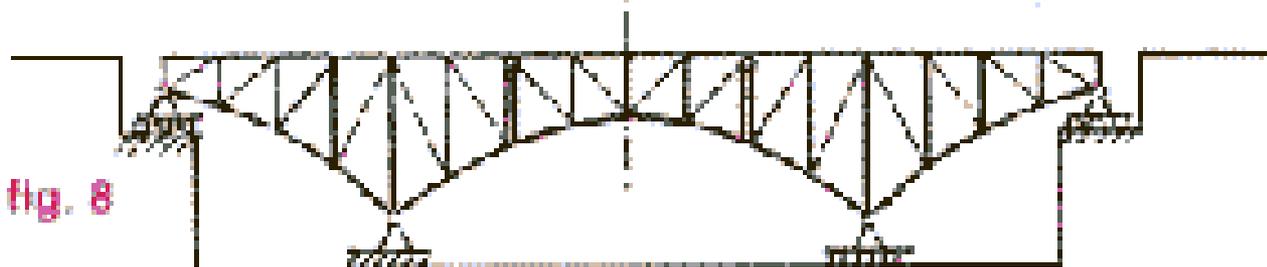


fig. 8



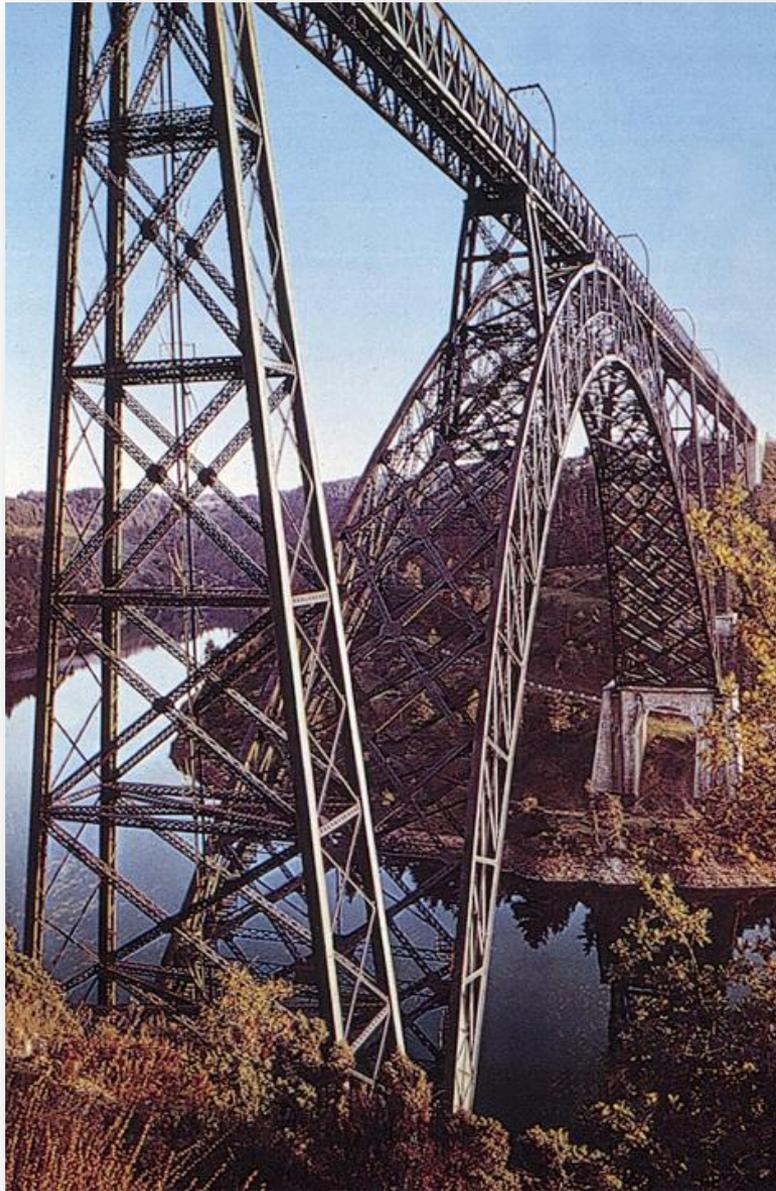






**GRANDES ESTRUCTURAS / puente de hierro y puente de hormigón armado**

















Wilmer Peña



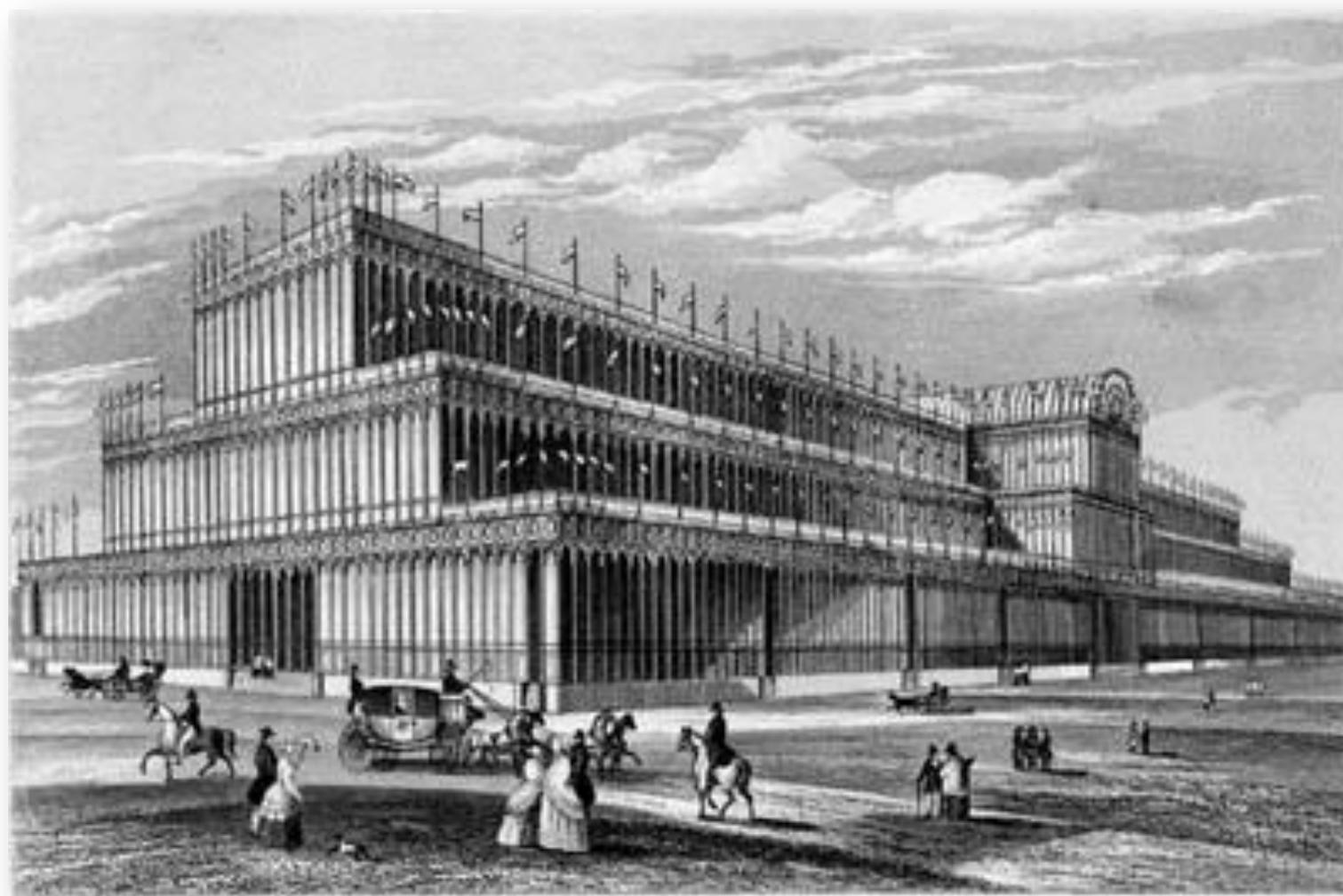




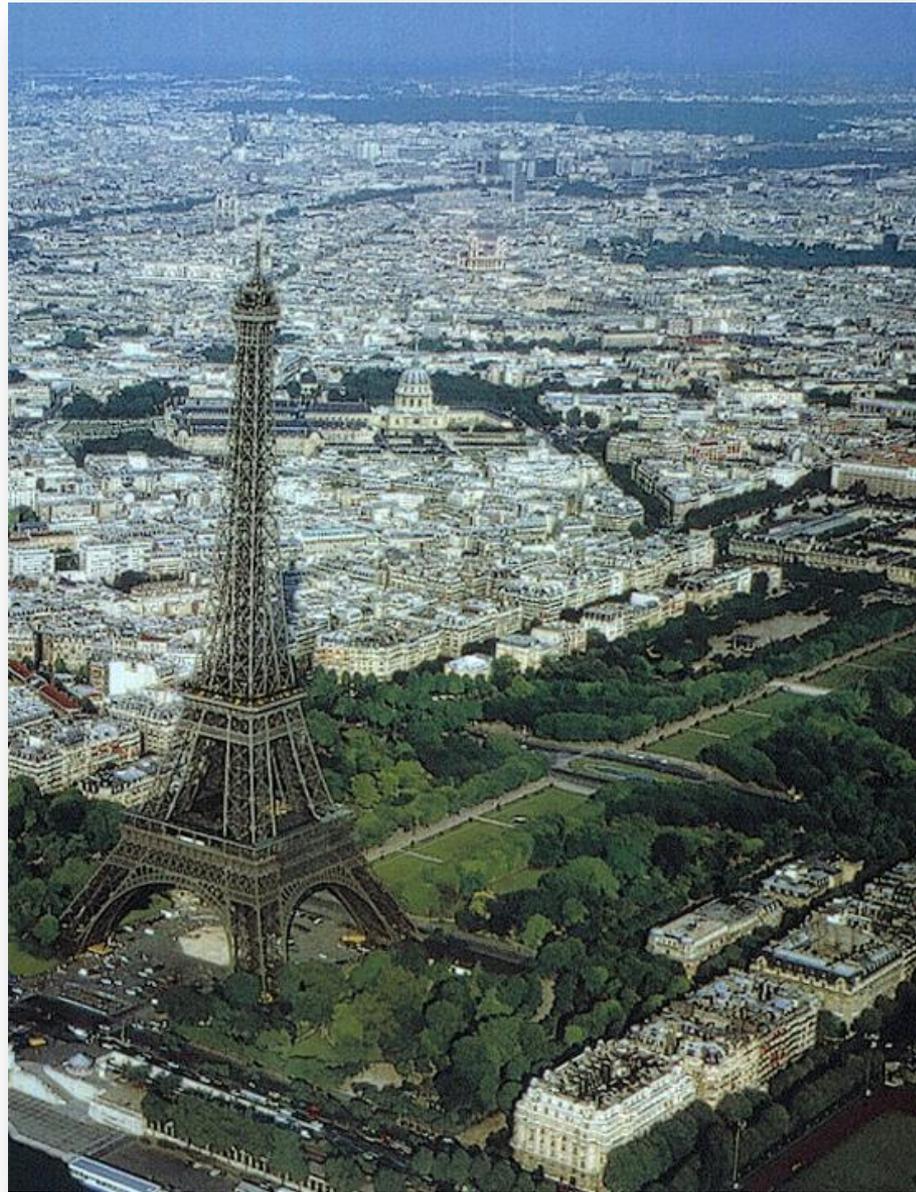


**EXPOSICIONES UNIVERSALES / 1851 / Joseph Paxton / *Crystal Palace*, Londres**

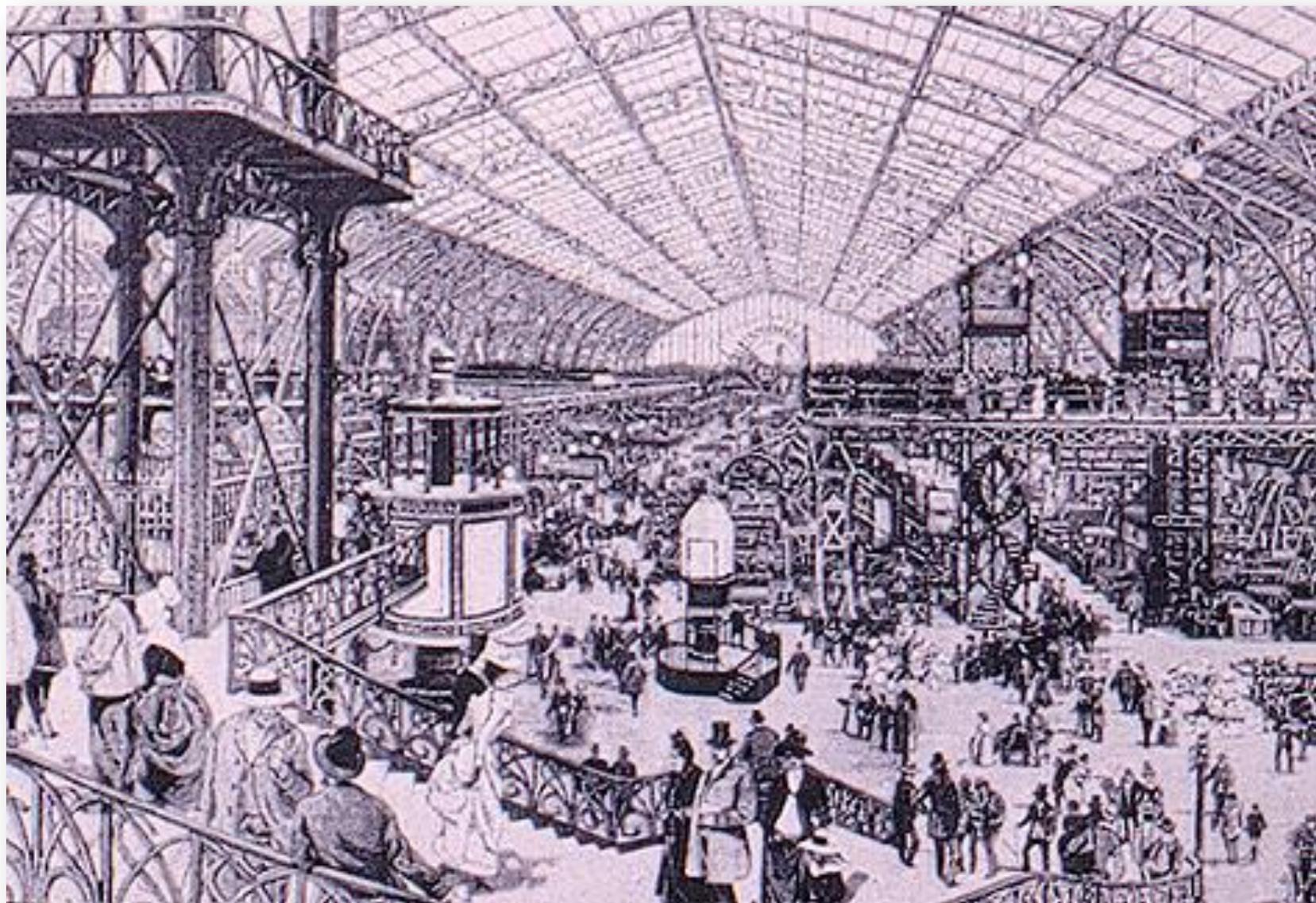


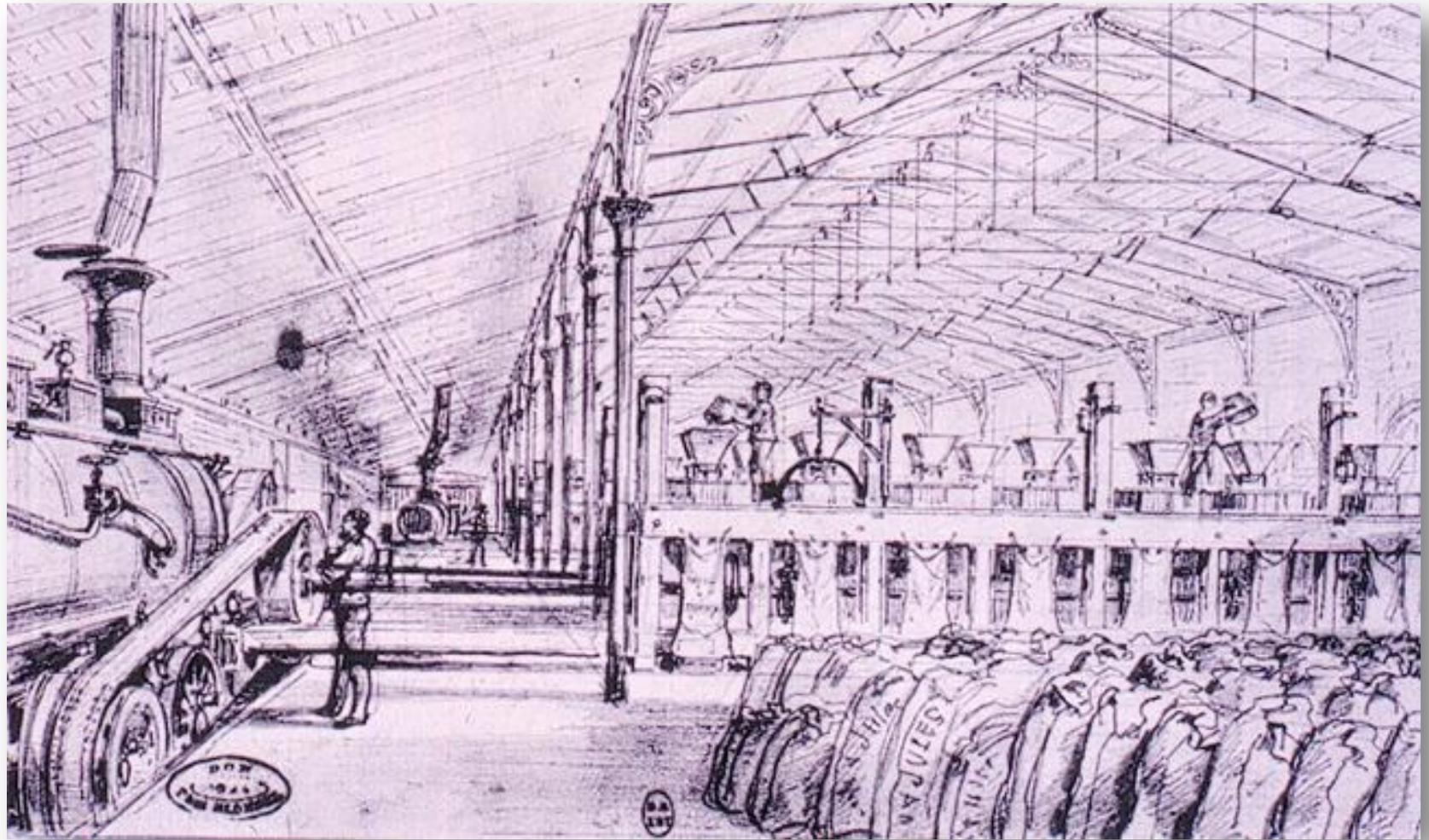








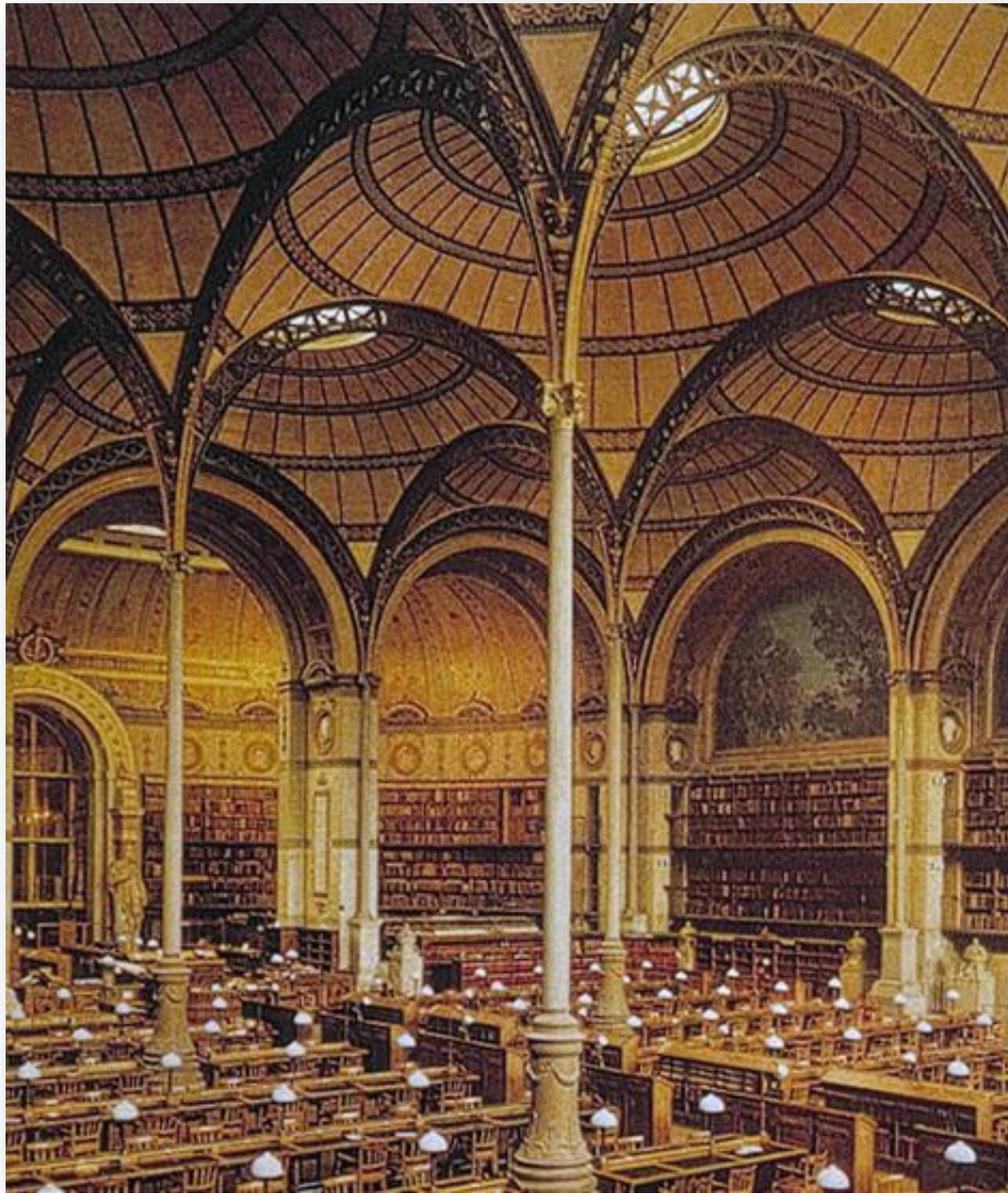


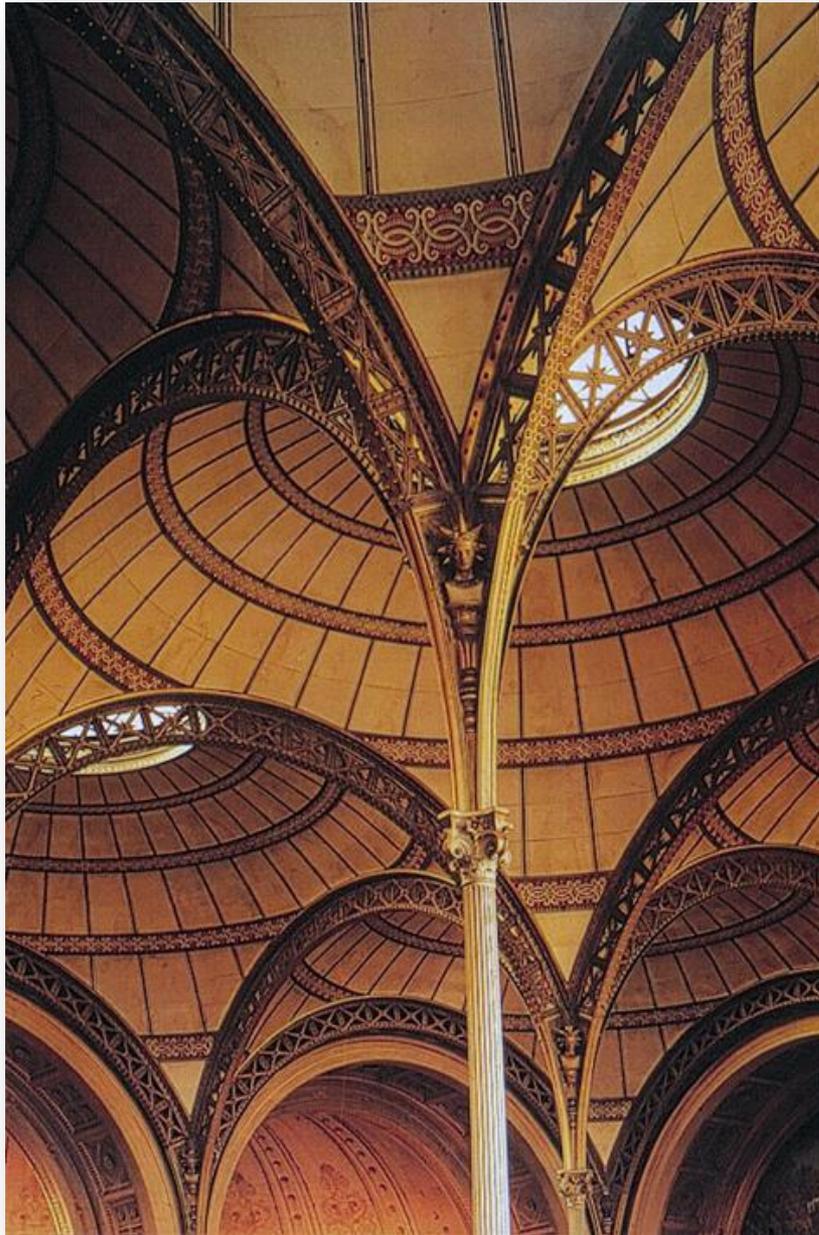


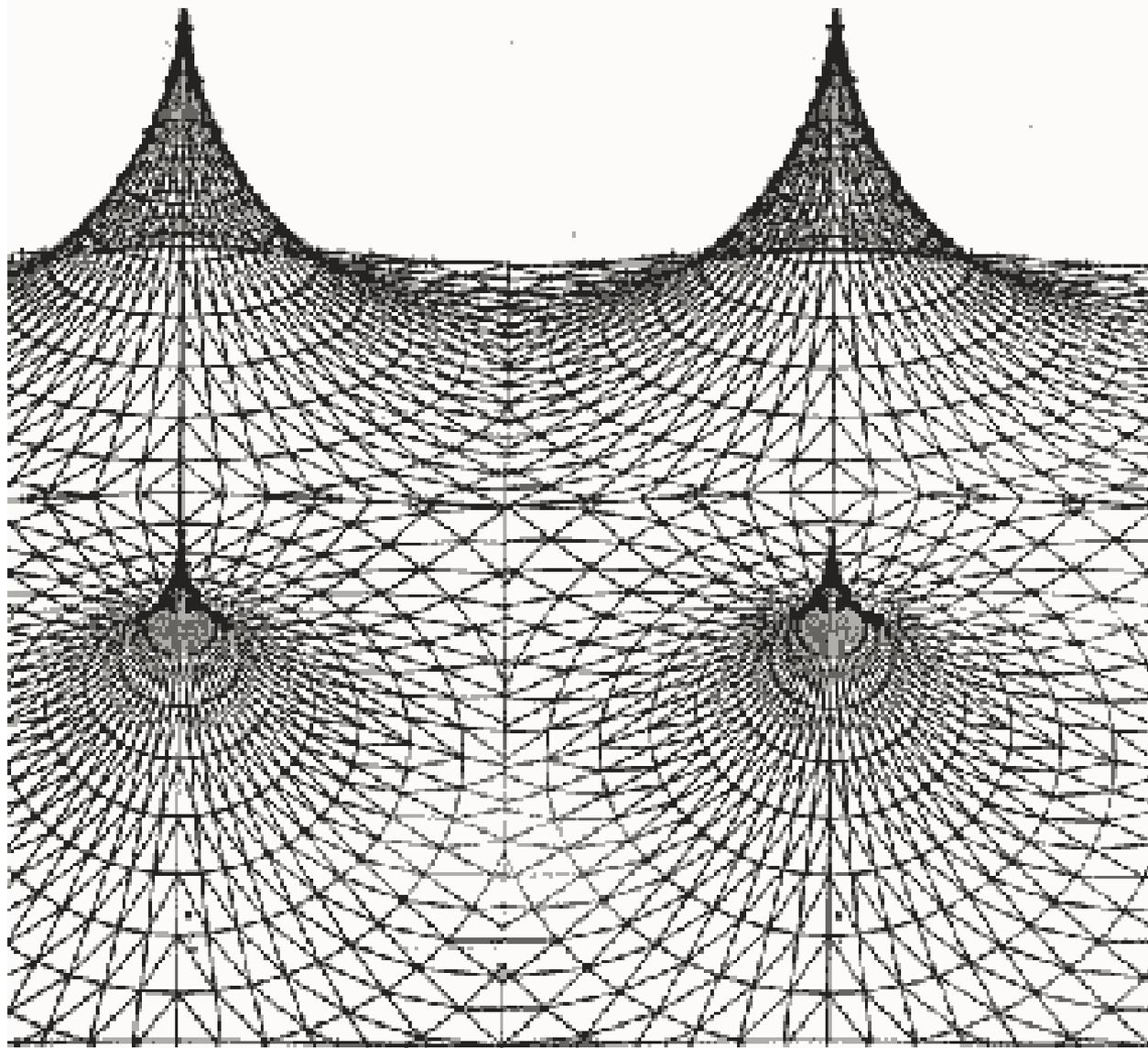
**GRANDES ESTRUCTURAS** / *Gare du Nord, Paris*

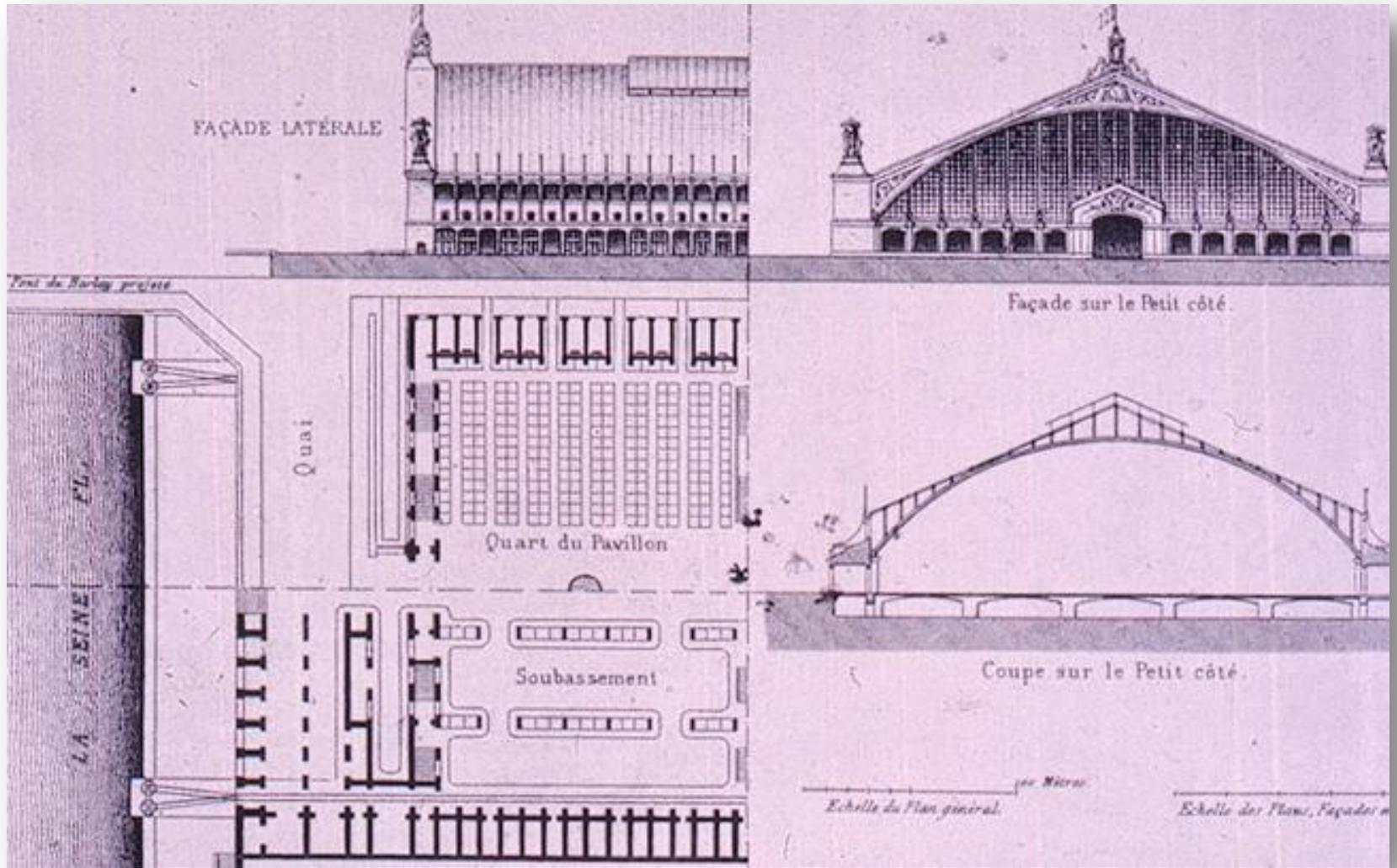






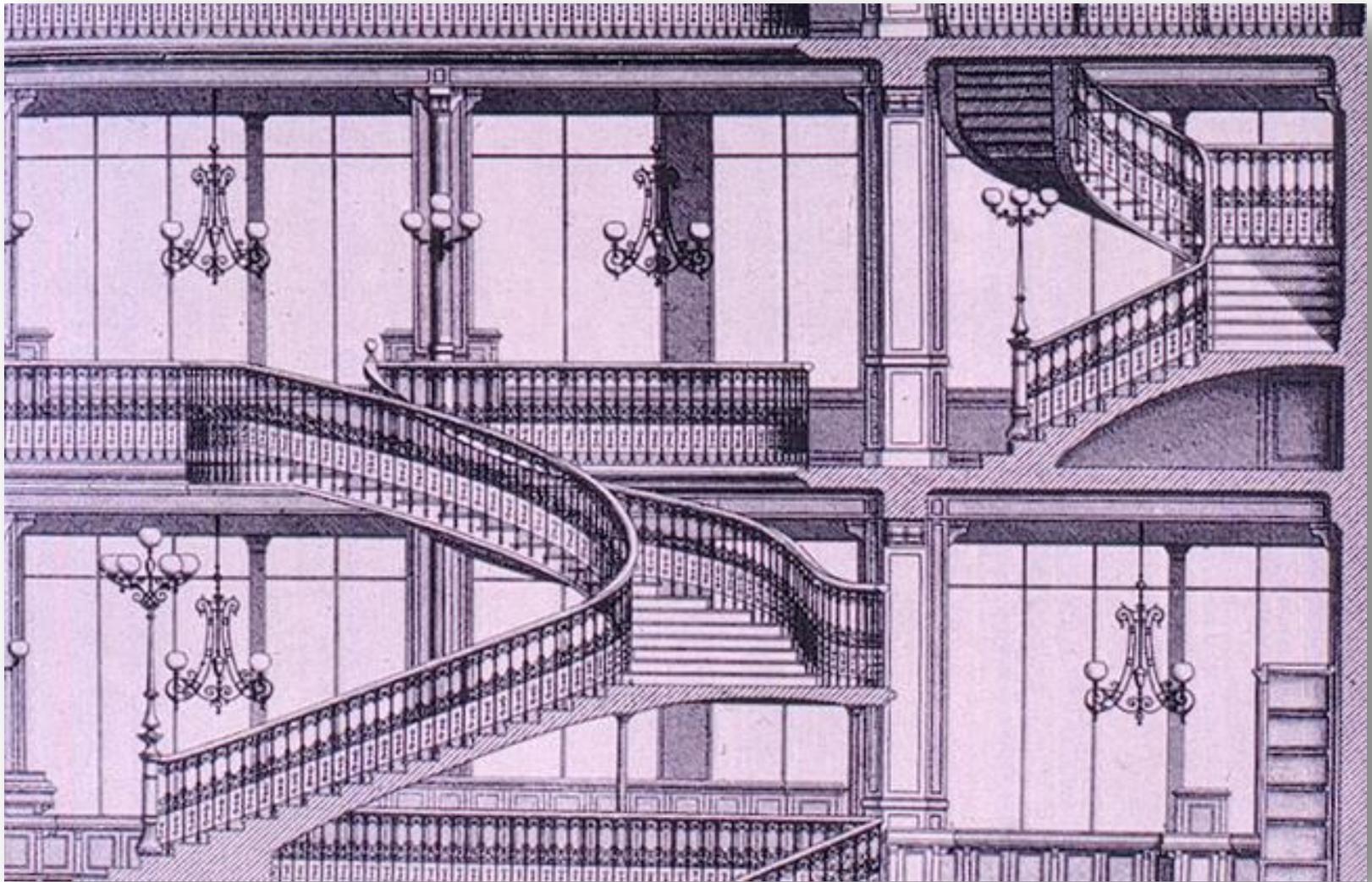
















**GRANDES ESTRUCTURAS** : Mercado Central de Valencia





**GRANDES ESTRUCTURAS:** Estación de Atocha - Madrid





**GRANDES ESTRUCTURAS:** Estación del Norte – España 1877





**GRANDES ESTRUCTURAS:** Estación del Norte – España 1877

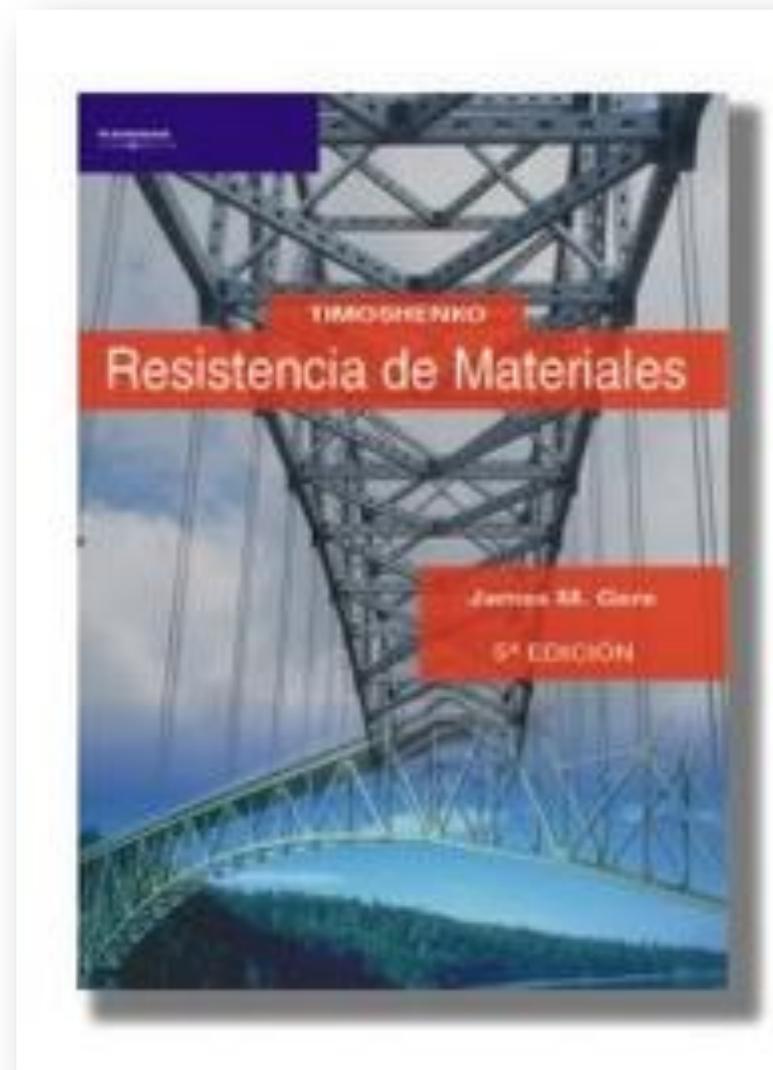




**GRANDES ESTRUCTURAS:** Estación del Norte – España 1877









¿Nueva estética? Palacio de Cristal - Madrid











Nuevas estructuras livianas





Cubierta metálica





Norman Foster – Aeropuerto de Beijing





Centro Pompidou - Paris (1977) – Arqs. Piano y Roger / estilo High Tech





Centro Pompidou - Paris (1977) – Arqs. Piano y Roger / estilo High Tech





Edificio Lloyd – Londres Arq. Richard Roger / estilo High Tech





Sillas Vitra Airline (1998) – Norman Foster / estilo High Tech





Sillón Wassily (1925) caño cromado – M. Breuer / Bauhaus





Silla Diamante (1952) acero cromado – H. Bertoia / estilo Good Design

