

# VOCES PRECOLOMBINAS

# Culturas Precolombinas



# **HISTORIOGRAFÍA DE LOS ANDES CENTRALES**



Luis Montero . *Los funerales de Atahualpa* (1867). Lima: Museo de Arte de Lima.

# Tipos de registro andino

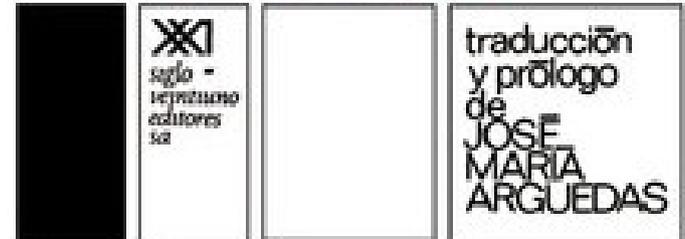
1- Artístico

2- Mnemotécnico

# dioses y hombres de huarochirí



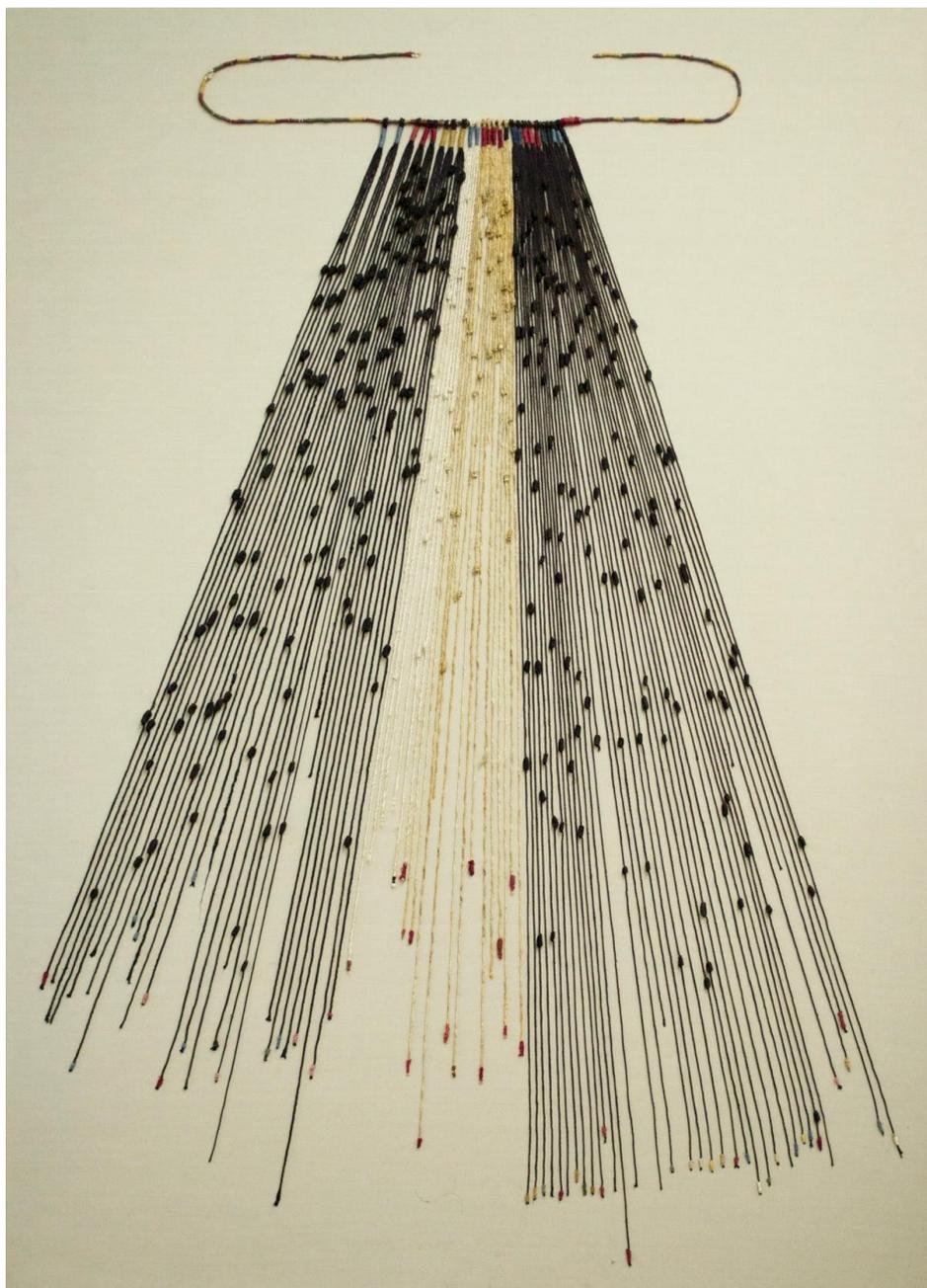
Narración quechua recogida por Francisco de Avila 1598





Tablas de Sarhua podrían ser las sucesoras de las tablas incas

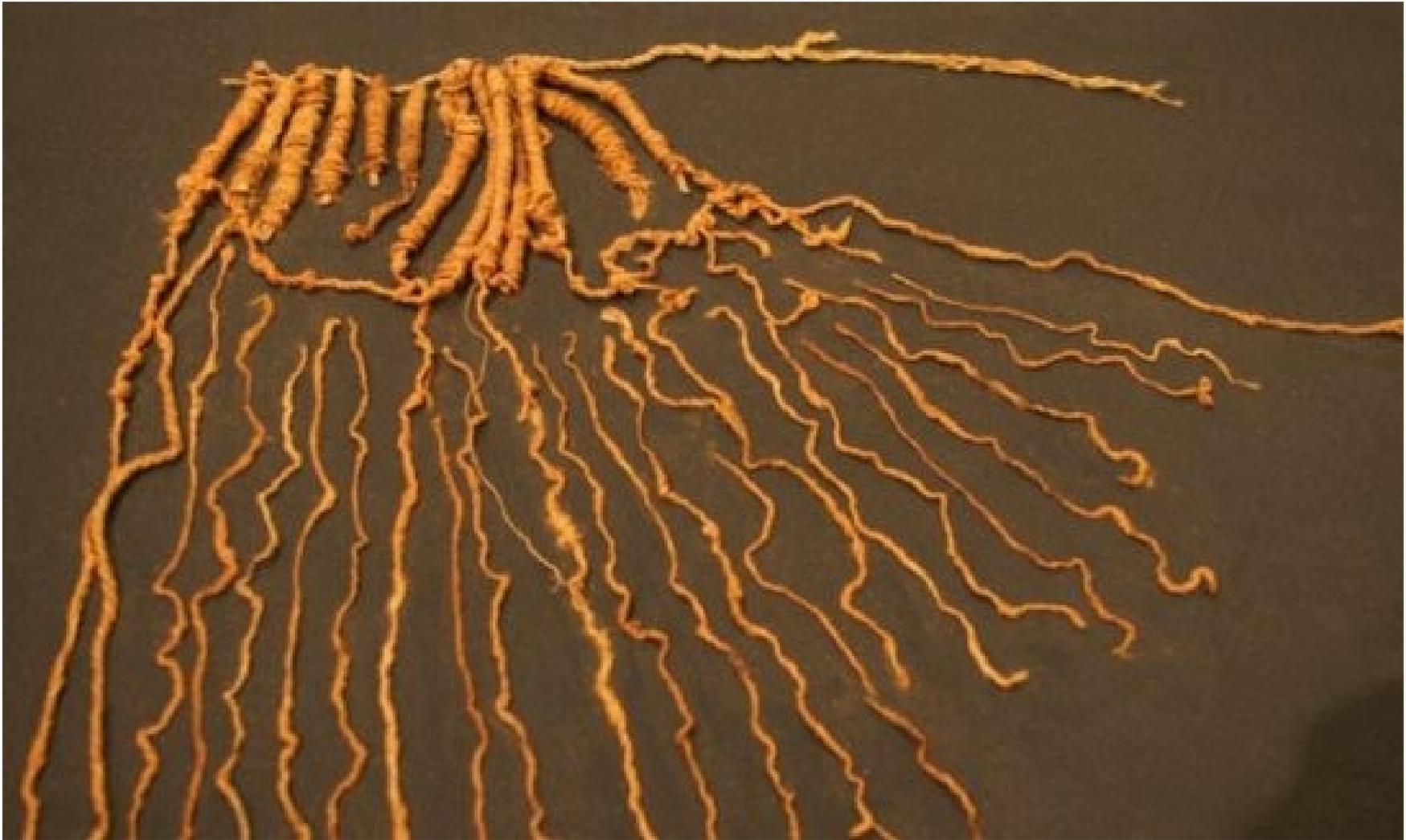
Primitivo Evanán. *Artes de Sarhua ADAPS: los militares incendian las casas de los comuneros simpatizantes de los terroristas, durante la época del conflicto armado interno.*



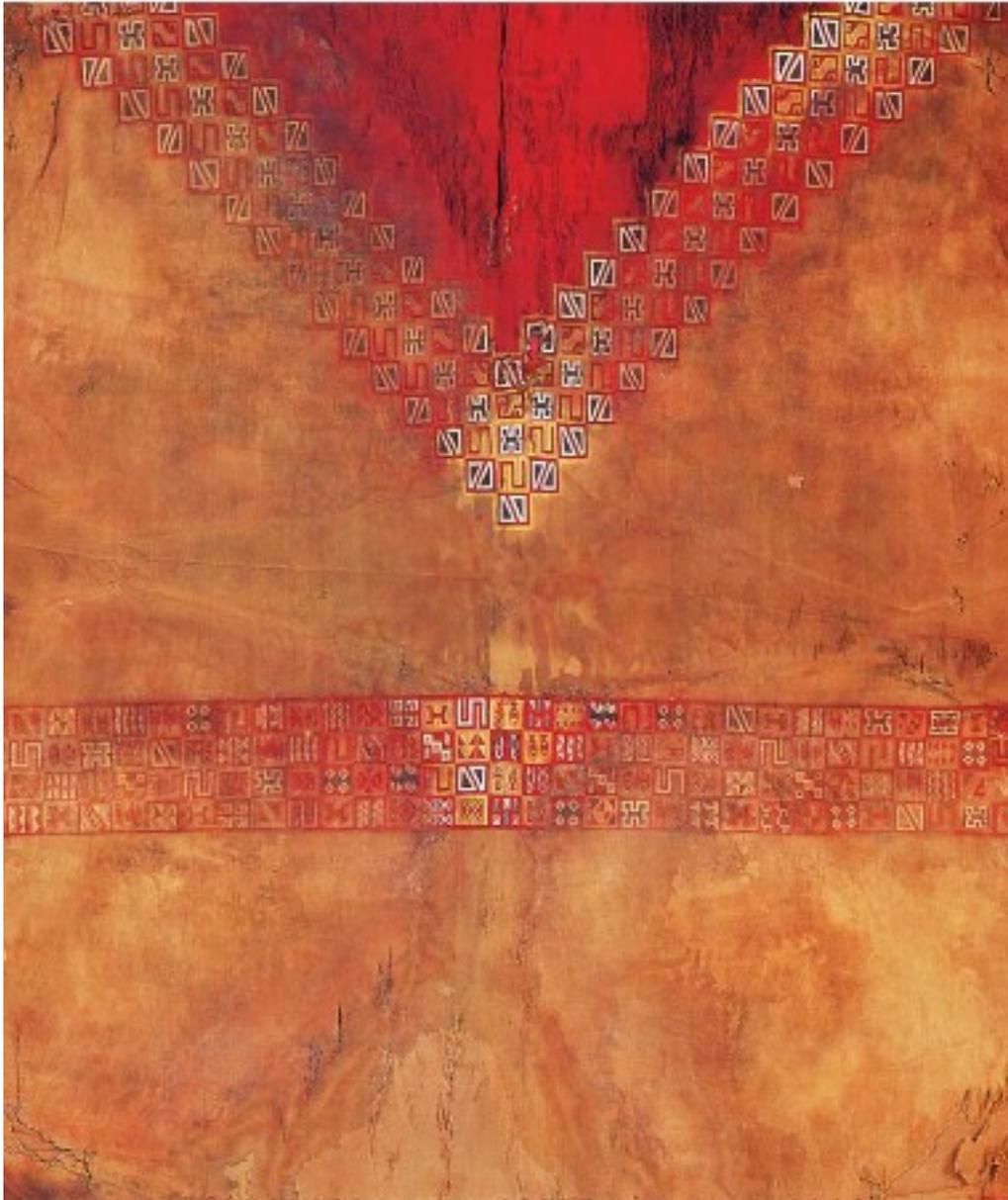
Cultura Inca (Horizonte tardío). **Quipu** [Fibras de algodón]. Lima: Museo Central – Banco de la Reserva del Perú.



Guaman Poma de Ayala, Felipe. *"Buena corónica y buen gobierno"* (2005 [1615]), I: 160



Cultura Caral (Periodo arcaico -arcaico superior- ). **Quipu** [Fibras de algodón]. Lima: Museo de Sitio Caral.



Son cuadrangulados rellenos con motivos de varios colores, geométricos o figurativos estilizados.

Cultura Inca (Horizonte tardío). **Tocapu** [Fibras de algodón].  
Lima: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e  
Historia del Perú



Guaman Poma de Ayala, Felipe. "Buena corónica y buen gobierno" (2005 [1615], I: 106)



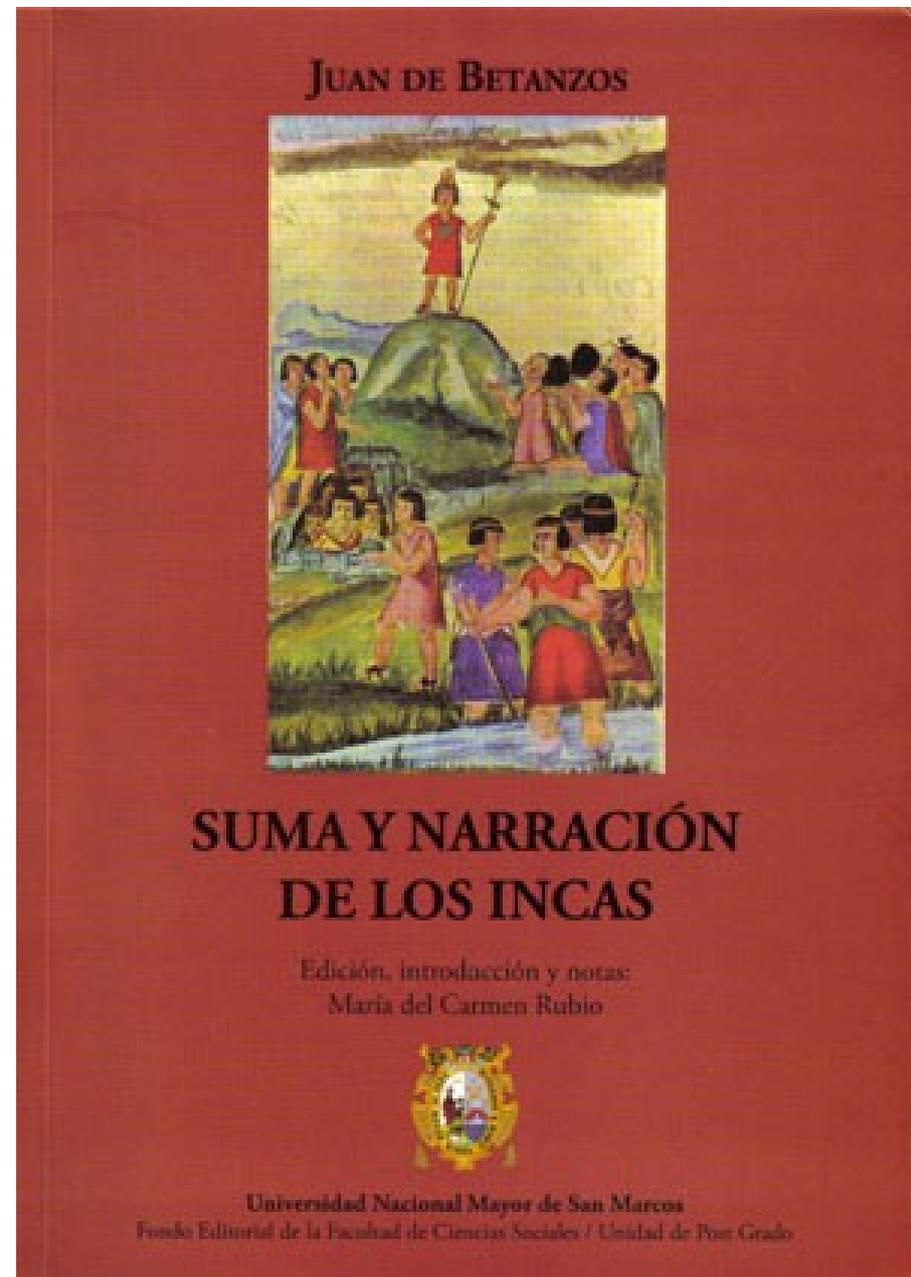
Murúa, fray Martín de. "Historia y genealogía de los reyes incas del Perú" (2008 [1590-1505])

# Cronistas del Perú

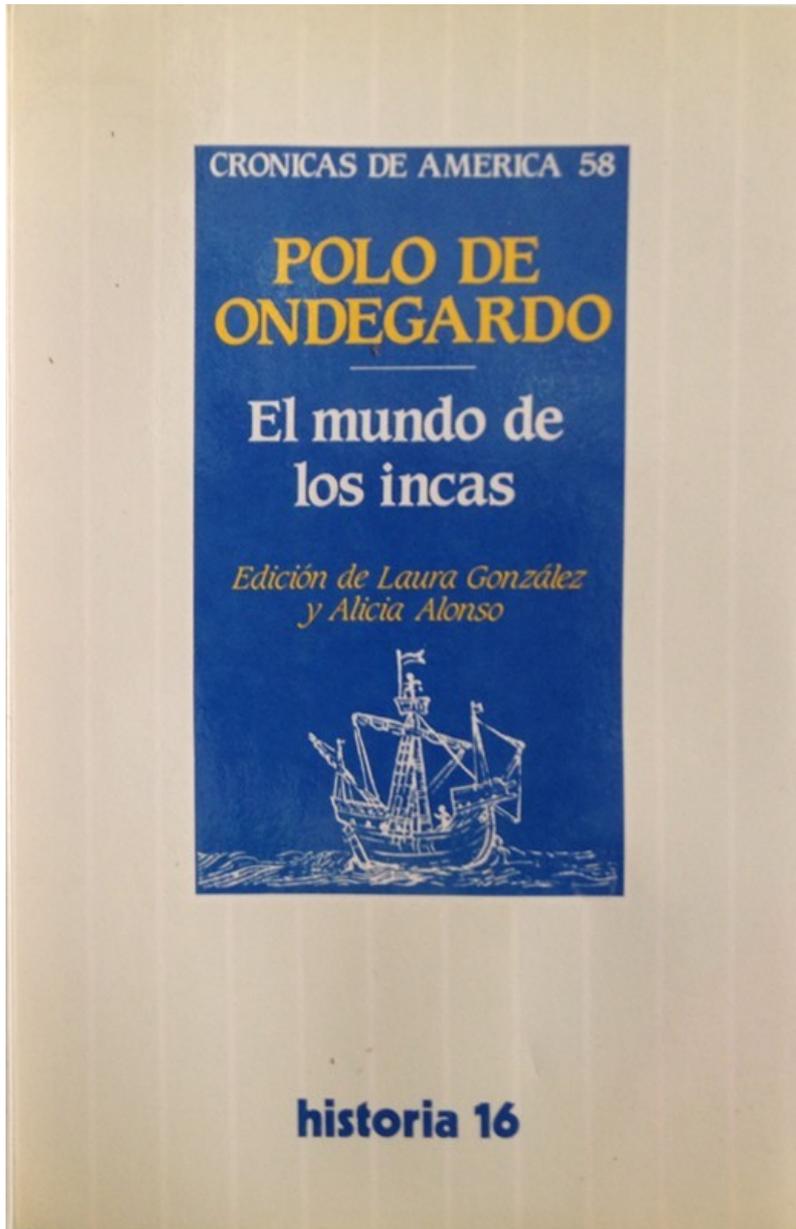
1. Cronistas mayores.
2. Cronistas menores:
  - A- Cronistas del descubrimiento.
  - B- Cronistas de la conquista.
  - C- Cronistas de las guerras civiles.
  - D- Cronistas del Incario.
    - Cronistas pretoledanos.
    - Cronistas toledanos.
    - Cronistas postoledanos.
    - Cronistas indios y mestizos.

# Cronistas pretoledanos

Betanzos, Juan Díez de. "*Suma y Narración de los Incas*" (2010 [1551])

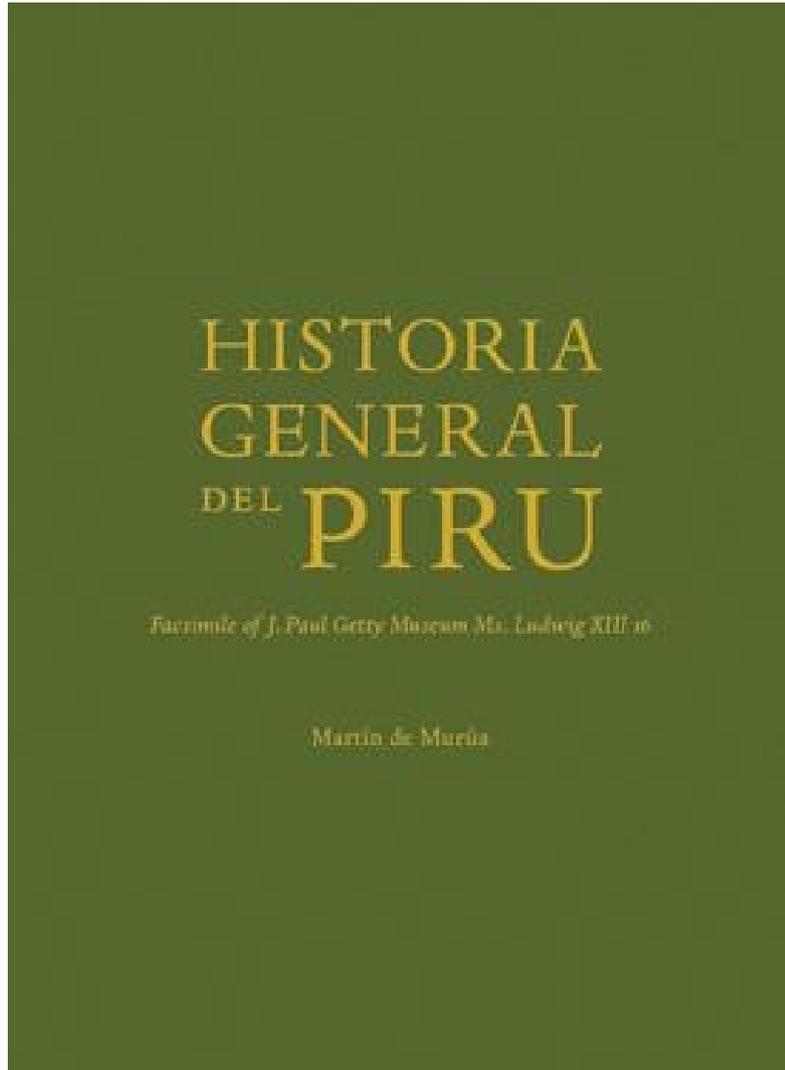


## Cronistas toledanos



Ondegardo, Juan Polo de. *“El mundo de los incas”* (1990 [1571])

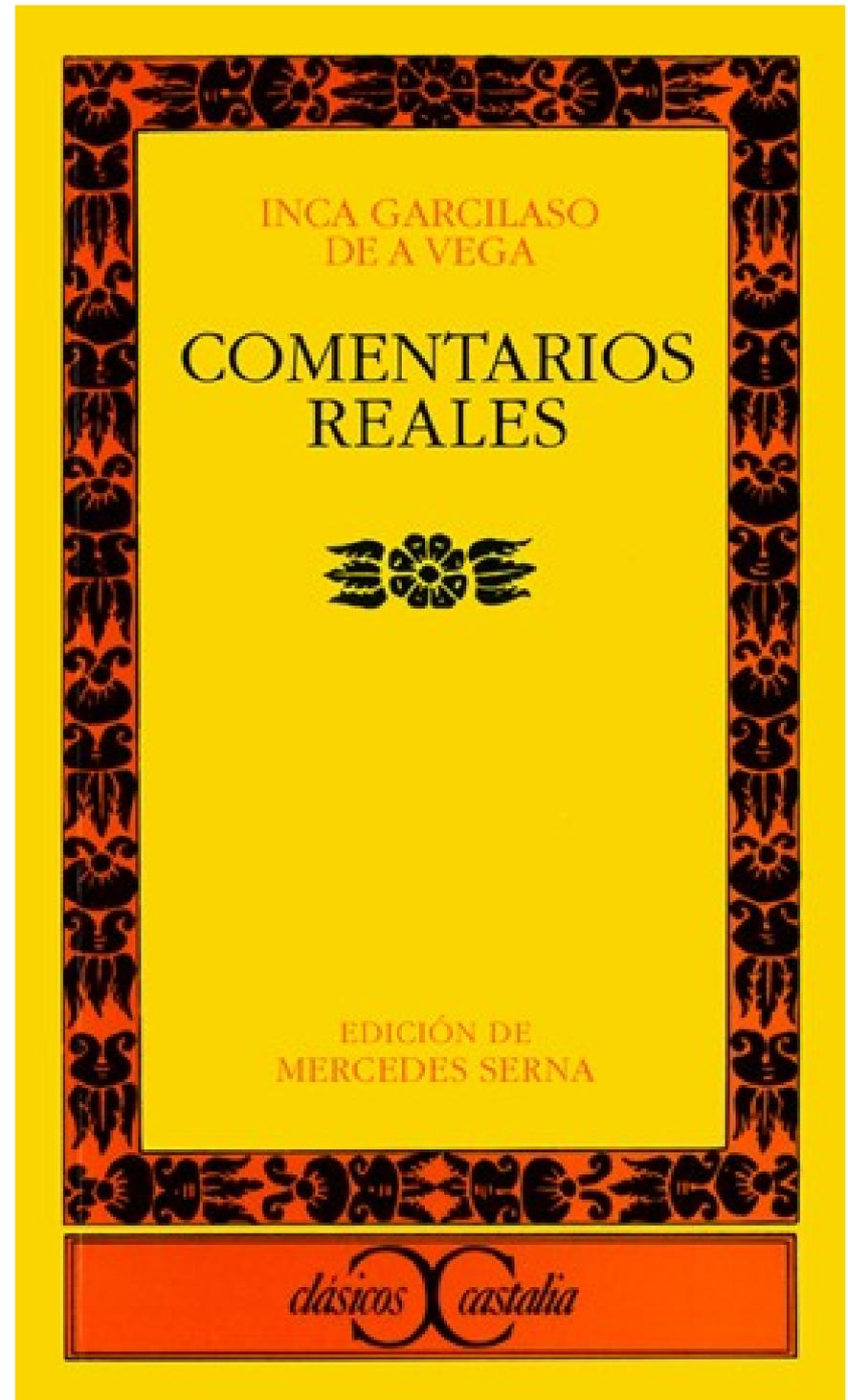
## Cronistas postoledanos



Murúa, Martín de. *Historia General del Piru* (2008 [1616])

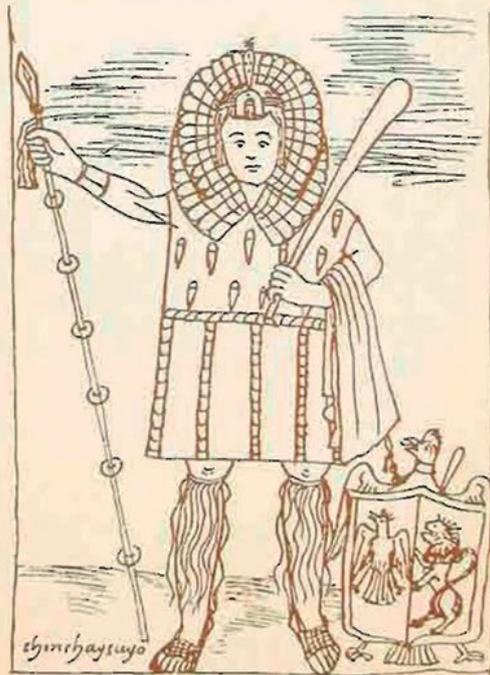
## Cronistas indios y mestizos

Garcilaso de la Vega, Inca. "Comentarios Reales" (2000 [1609])



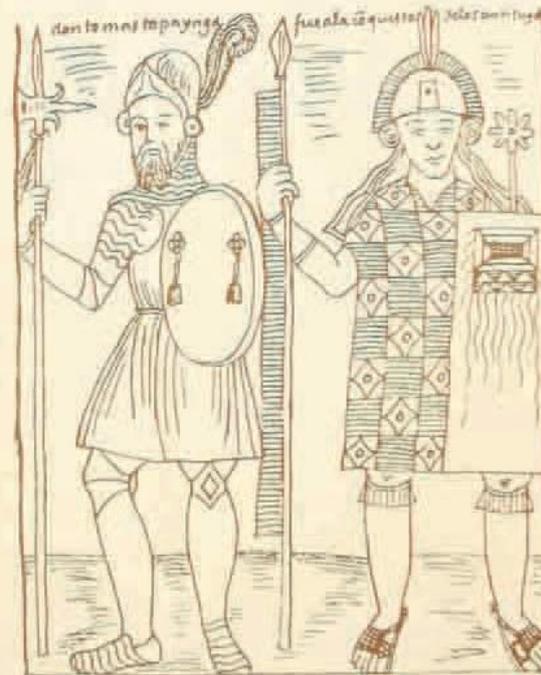
FELIPE GUAMAN POMA DE AYALA

# NUEVA CORONICA Y BUEN GOBIERNO



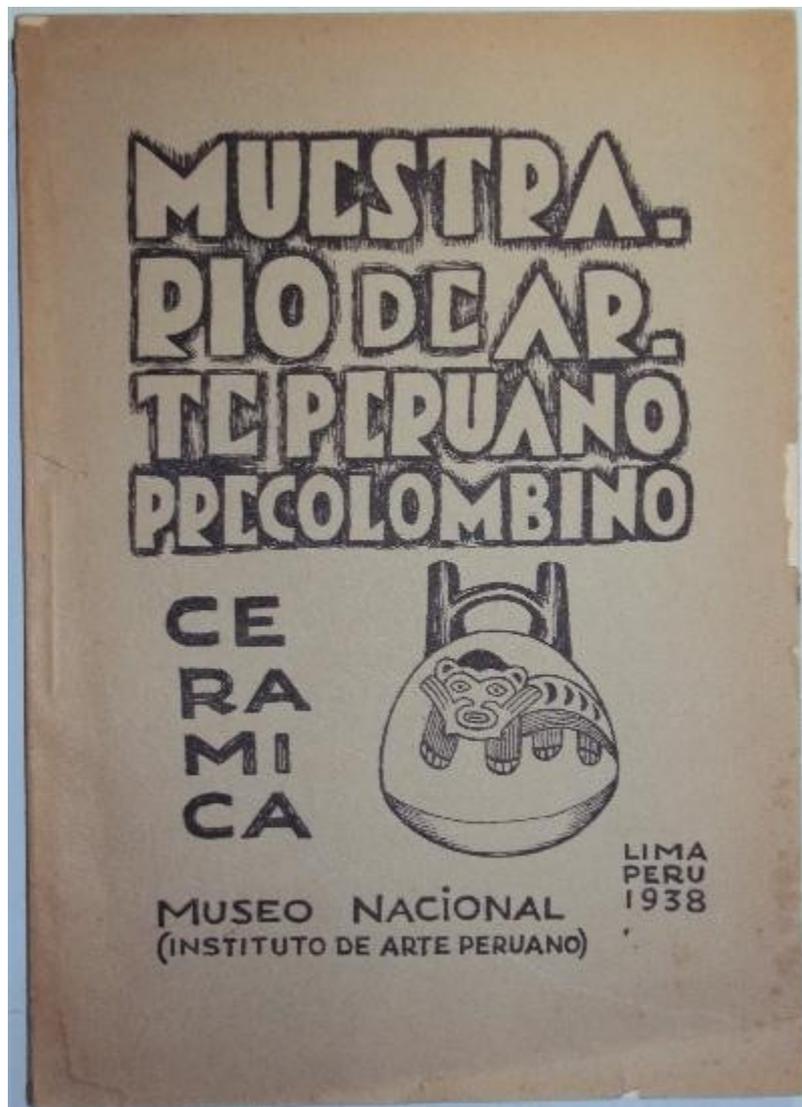
FELIPE GUAMAN POMA DE AYALA

# NUEVA CORONICA Y BUEN GOBIERNO



Guaman Poma de Ayala, Felipe. *"Buena coronica y buen gobierno"* (2005 [1615])

# Historiografía Peruana del siglo XX



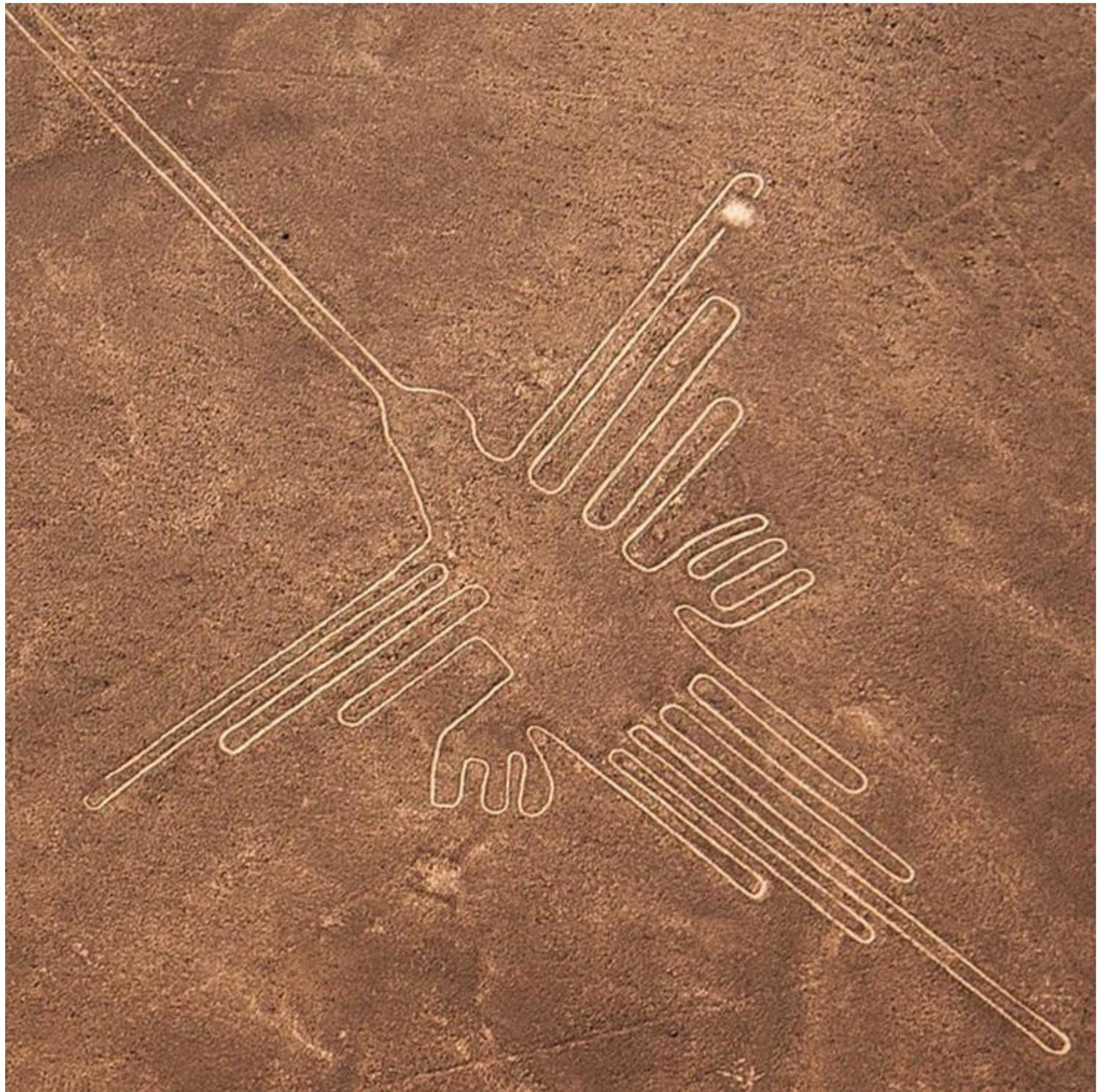
Valcárcel, Luis Eduardo. *"Muestrario de arte peruano precolombino"* [1938]

## María Victoria Reiche Neumann



"¡Todo era por Nazca! Si cien vidas tuviera, las daría por Nazca. Y si mil sacrificios tuviera que hacer, los haría, si por Nazca fuera".

Reiche Neuman, María Victoria. *"Contribuciones a la geometría y astronomía en el Antiguo Perú"* [1993]



Geoglifos Nasca

Dorothy Menzel



Menzel, Dorothy. "*Cultura Huari*" [1968]

## **Cronología y periodización propuesta por Rowe comprende**

<b>Periodo arcaico (7000 a.C- 1300 a.C)</b>	<b>Arcaico inferior Arcaico medio: Kotosh Arcaico superior: Caral</b>
<b>Horizonte temprano (1300 a.C – 100 d.C)</b>	<b>Cultura Chavín Cultura Paracas</b>
<b>Periodo intermedio temprano (100 d.C – 800 d.C)</b>	<b>Cultura Nasca Cultura Moche</b>
<b>Horizonte medio (800 d.C – 1200 d.C)</b>	<b>Cultura Tiawanaku Cultura Wari</b>
<b>Periodo intermedio tardío (1200 DC – 1450 DC)</b>	<b>Cultura Chimo</b>
<b>Horizonte tardío ( 1450 DC– 1532/1533 DC)</b>	<b>Cultura Inca (Tawantinsuyo)</b>

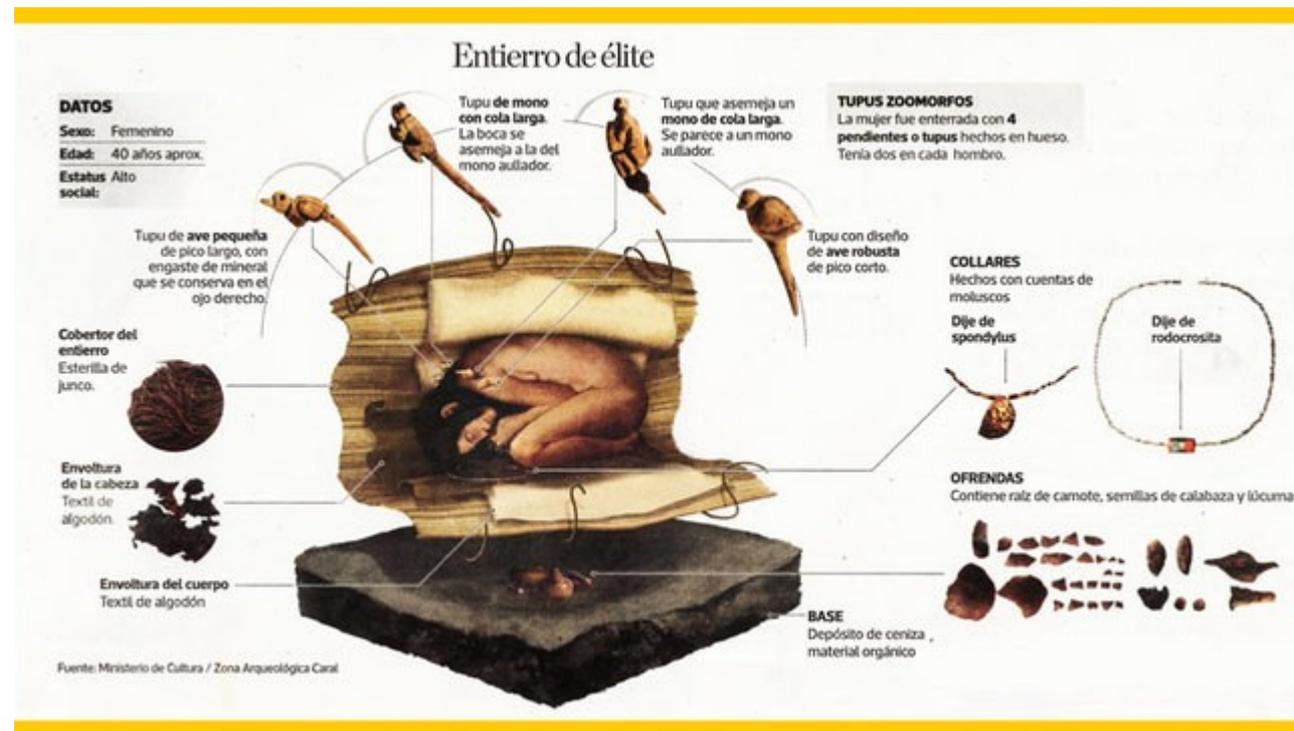
## María Rostworowski



Rostworowski de Diez Canseco, María.  
*“La mujer en el Perú Prehispánico”*  
[1995]



2006 Dama de Cao  
Cultura Moche (Periodo intermedio temprano)



2016 Dama de los Cuatro Tupus

Cultura Caral (Periodo arcaico -arcaico superior-)

## Ruth Martha Shady Solís



Shady Solís, Ruth. *“Caral, la ciudad del fuego sagrado”* [2004]

Shady Solís, Ruth. *“La civilización de Caral-Supe: 5000 años de identidad cultural en el Perú”* [2005]



Cultura Caral (Periodo arcaico -arcaico superior- )

# Continuidad del Arte Precolombino

Edilberto Jiménez

Meche Correa



Edith's Journal  
Hanks, 1921



Sueño de la mujer huamanguina / Año: 1988





# HISTORIOGRAFÍA DE MESOAMÉRICA

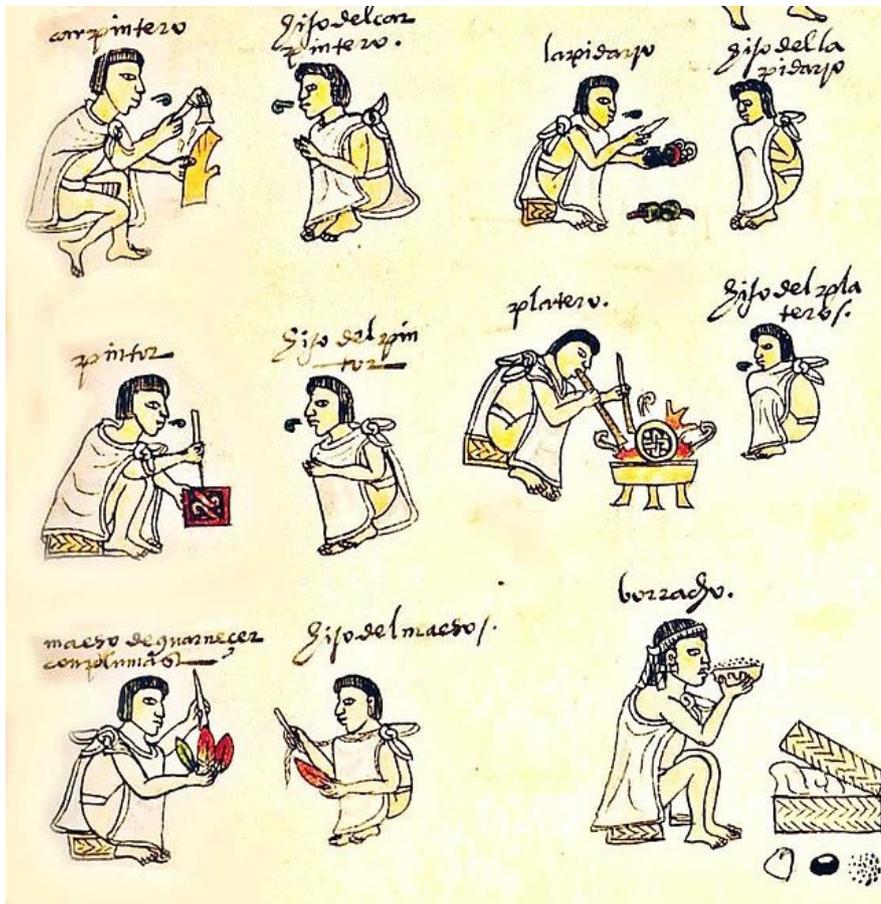


Joaquín Ramírez. *Rendición de Cuauhtémoc a Cortés* (1893). México: Palacio Nacional

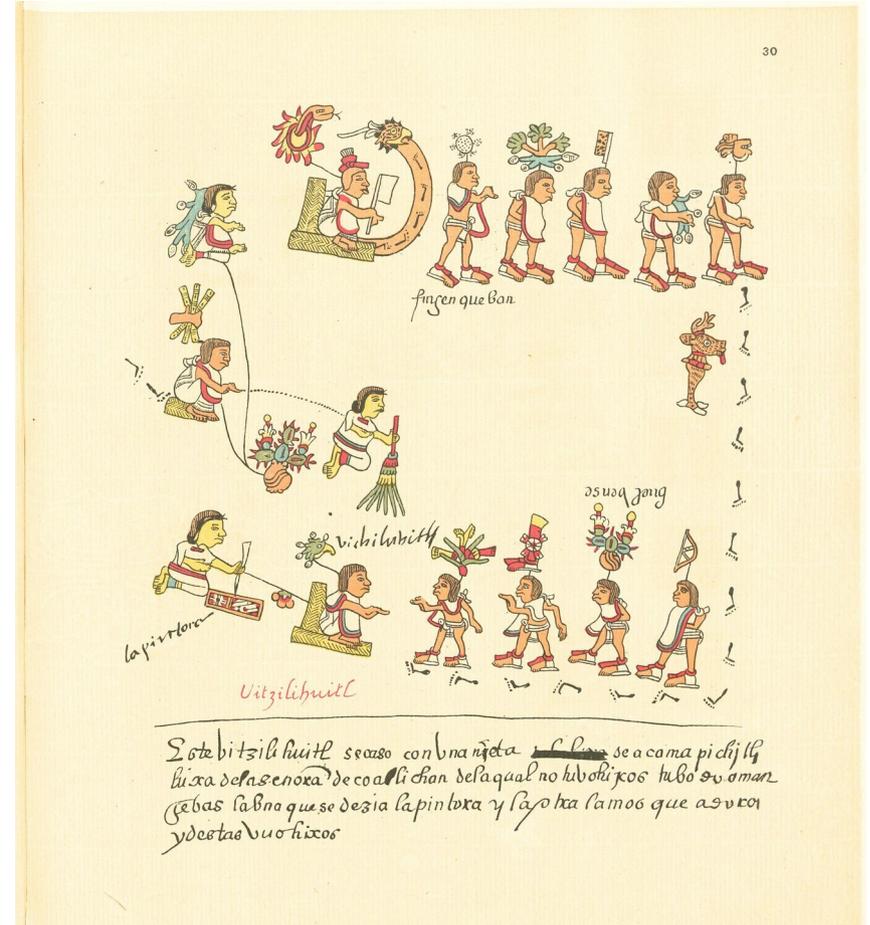
“La historia universal sólo puede ser universal cuando se toma en cuenta Mesoamérica”

**Miguel León-Portilla**

# códices



Códice Mendocino (1540)

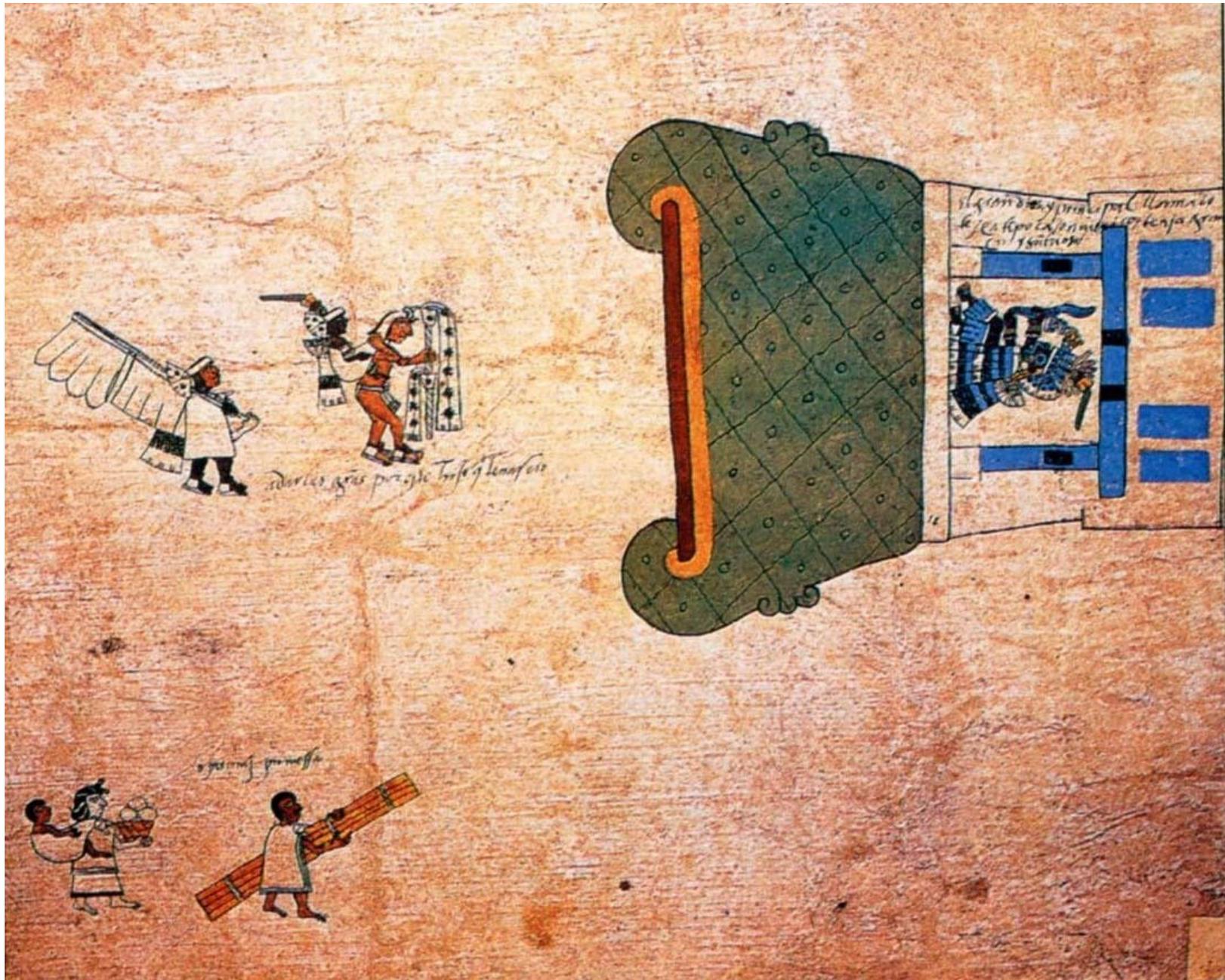


Códice Telleriano Remensis (1562)

# Clasificación de los códices

- Prehispánicos
- Coloniales tempranos
- Coloniales

# Prehispánicos



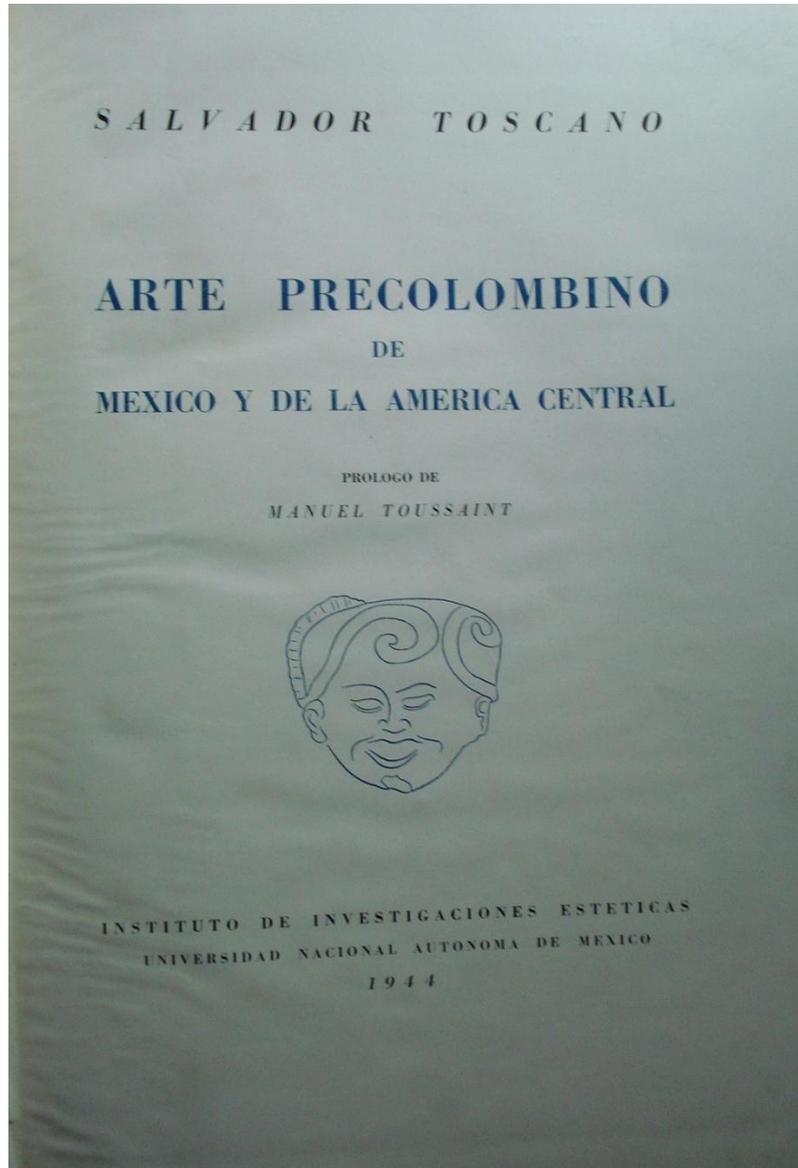


# Coloniales



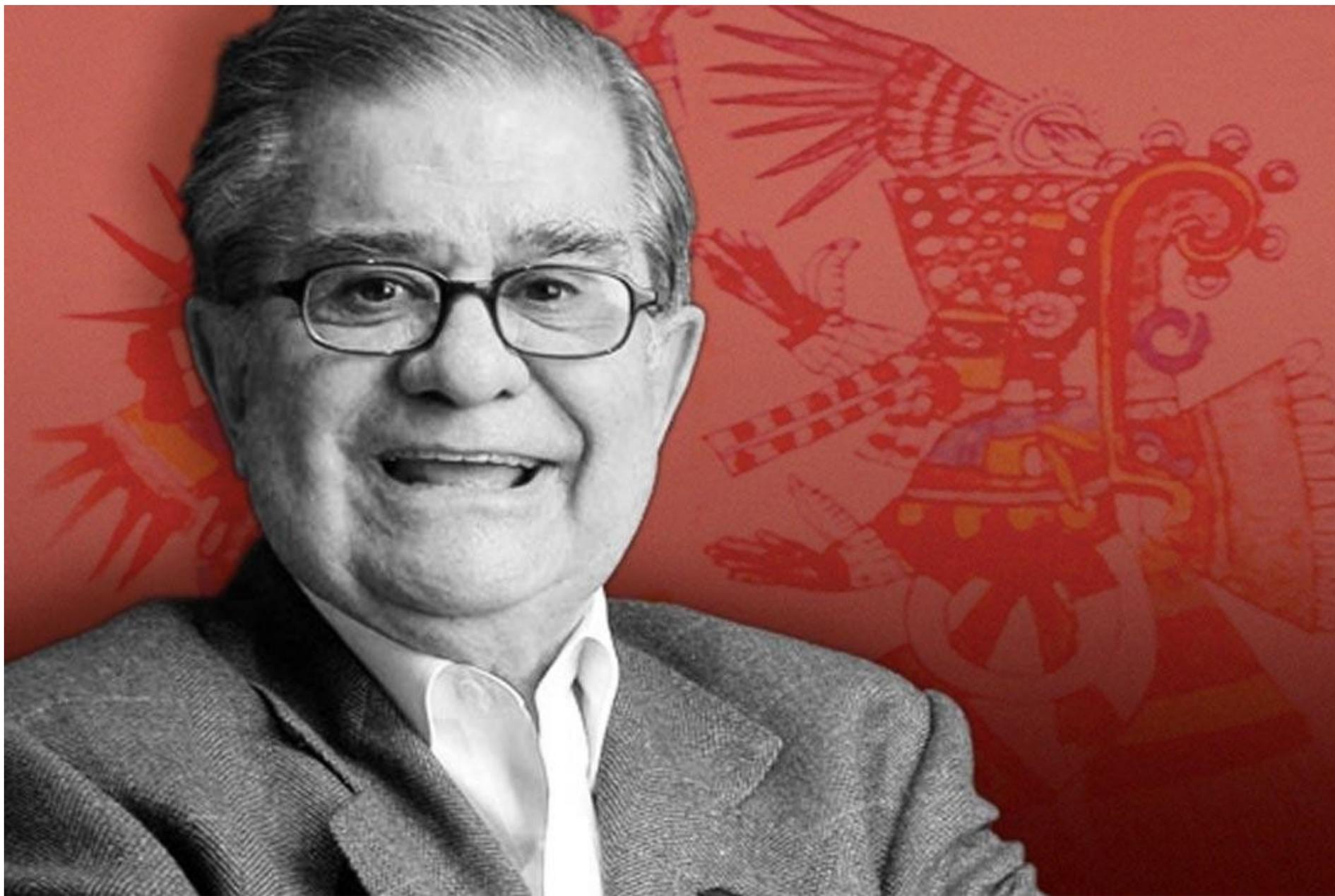
*Códice Florentino (1575-1577)*

# Historiografía de México del siglo XX



Toscano, Salvador. *Arte Precolombino de México y de la América Central* [1944]

**Miguel León-Portilla**



León-Portilla, Miguel. *“Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la Conquista”* [1959]



Coyolxauhqui

## Eduardo Matos Moctezuma



Matos Moctezuma, Eduardo. *“Teotihuacan”* [1994]