

ANTONIO VIVALDI

Gloria

RV 589

VOCAL SCORE

Transcribed by S. Skye Donald

CONTENTS

1. Gloria in Excelsis (Chorus)	1
2. Et in Terra Pax (Chorus)	9
3. Laudamus Te (Duet for Two Sopranos)	20
4. Gratias Agimus Tibi (Chorus).....	26
5. Propter Magnam Gloriam (Chorus).....	27
6. Domine Deus (Soprano Solo).....	31
7. Domine Fili Unigenite (Chorus).....	36
8. Domine Deus, Agnus Dei (Alto and Chorus)	48
9. Qui Tollis (Chorus)	53
10. Qui Dedes ad Dexteram (Alto Solo).....	55
11. Quoniam Tu Solus Sanctus (Chorus).....	62
12. Cum Sancto Spiritu (Chorus)	65

1. GLORIA IN EXCELSIS DEO

"Glory to God in the highest,"

Antonio Vivaldi

transcribed by S. Skye Donald

Allegro

[f]

4

7

6 7 6

10

7 6 7 6 7 6

13

7

16

Soprano **[f]**

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Alto **[f]**

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Tenor **[f]**

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Bass **[f]**

Glo - ri - a, glo - ri - a,

5/4 3

19

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

6/4 7/5

23

p

S sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

p

A sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

p

T sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

p

B sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

p

6 4 5 4 3 6 4 7 5 6 4 5 4 3

28

[f]

S Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in

[f]

A Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in

[f]

T Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in

[f]

B Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in

[f]

#

33

S ex - cel - sis De - o.

A ex - cel - sis De - o.

T ex - cel - sis De - o.

B ex - cel - sis De - o.

6/4 5/4 #3

37

S *f* Glo - ri-a, glo - ri-a in ex -

A *f* Glo - ri-a, glo - ri-a in ex -

T *f* Glo - ri-a, glo - ri-a in ex -

B *f* Glo - ri-a, glo - ri-a in ex -

p *f*

6/4 [6]

41

S
cel - - - - -

A
cel - - - - -

T
cel - - - - - *

B
cel - - - - -

7 # 7 * $\left[\begin{smallmatrix} \#6 \\ 4 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\begin{smallmatrix} \#6 \\ \#4 \\ 3 \end{smallmatrix}$

45

S
sis De - - - - - o.

A
sis De - - - - - o.

T
sis De - - - - - o.

B
sis De - - - - - o.

#5 #3 [5]

* Some editions, including Westermann's, have a b nautral in the tenor line with a figured bass of $\begin{smallmatrix} \#6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$

49

S
A
T
B

Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

6/5

6/5

53

S
A
T
B

cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex -

7/5

#

7

57

S
cel - sis De - - o,

A
cel - sis De - - o,

T
cel - sis De - - o,

B
cel - sis De - - o,

47 5 3

61

S
in ex - cel - - - -

A
in ex - cel - - - -

T
in ex - cel - - - -

B
in ex - cel - - - -

6 7 6 7 6

65

S - - - sis, glo - ri-a in ex-cel-sis

A - - - sis, glo - ri-a in ex-cel-sis

T - - - sis, glo - ri-a in ex-cel-sis

B - - - sis, glo - ri-a in ex-cel-sis

7 5/4

69

S De - o.

A De - o.

T De - o.

B De - o.

3 5/4 3

2. ET IN TERRA PAX HOMINIBUS

"and on earth peace to people of goodwill."

Andante

[*mp*]

5

[6] $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ #3

9

S

A

T

B

[*mp*]

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - - - ra pax — ho -

9

$\sharp 6$ $\sharp 6_5$ $\frac{9}{3}$ 8 7

13 *[mp]*

S Et in ter - ra pax ho -

A *[mp]* Et in ter - - - ra pax — ho -

T 8 mi - ni-bus, bo - nae,

B mi - ni-bus, Et in ter - ra

13

6 5 9 8 7

17

S mi - ni-bus, Et in ter - ra pax ho -

A mi - ni-bus bo - nae, bo - - - nae

T 8 bo - nae vo - - - lun - - -

B pax ho - mi - ni - bus,

17

6 6 7

21

S mi - ni-bus, bo - nae, bo - nae

A vo - lun - ta - tis,

T ta - tis,

B Et in ter - ra pax ho mi - ni-bus, bo - nae,

21

S vo - lun - ta - tis, pax ho -

A Et in ter - ra pax ho -

T Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,

B bo - nae vo - lun -

25

[6] 7 # 7

29

S mi - ni-bus, bo - nae vo - lun - ta -

A mi - ni-bus, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta

T 8 bo - nae vo - lun - ta - tis, Et in

B ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - -

29

7 # 6 4 5 #3

33

S tis,

A tis, Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,

T 8 ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus,

B tis, pax ho - mi - ni-bus,

33

6 3 6 5 9 #3 8 7

37

S bo - nae vo - - - lun - ta - tis,

A bo - nae vo-lun - ta - tis, Et in

T bo - nae vo-lun - ta - tis,

B bo - nae vo - - - lun - ta - tis,

46 6 # 7 # #3

41

S Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

A ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus,

T bo - ne,

B Et in ter - ra pax ho -

41 6 6/5 9/3 8 7

45

S Et in ter - ra pax

A Et in ter - ra pax ho -

T bo - - - nae vo - lun -

B mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

45

7 #3 7 #3

49

S Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, pax ho-mi - ni-bus

A mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Et in

T ta - tis, bo - nae vo - lun -

B vo - lun - - ta - tis, bo - ne

49

7 6 7 #3

53

S bo - nae vo - lun - ta - tis. Et in ter -

A ter - ra pax, Et in ter - - - ra

T ta - - - - - tis,

B vo - lun - ta - - - tis.

53

♯7 6 5 ♯ 7 ♭3

4 3

57

S - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

T - - - - - bo - ne vo - lun -

B Et in ter - ra pax bo - nae vo - lun -

57

♭6 ♭6 9 8 7 ♯ ♯7

5 3

61

S ta - - - - -

A ta - - - - -

T ta - - - - -

B ta - - - - -

61

$\flat 3$ $\flat 6$ $\flat 6$ 6 6
 $\flat 3$ 5 $\sharp 4$ $\flat 3$ 2

65

S - - - - -

A - - - - -

T - - - - -

B - - - - -

65

5 $[\#]$ 7 6 6 5
 4 3 4 4 3
 2

69

S

tis.

A

tis. Et in

T

8

tis. Et in ter - - - ra pax ho -

B

tis. Et in ter - ra pax ho -

69

4

6

6

5

9

3

8

7

73

S

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

A

ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus

T

8

mi - ni - bus, Et in ter - ra pax ho -

B

mi - ni - bus, Et in ter - ra pax

73

6

6

5

9

3

8

7

77

S

bo - - - ne - - - vo - - -

A

bo - - ne - - vo - - - lun -

T

8 mi - - ni - bus bo - - - nae - -

B

ho - mi - - - ni - bus bo - - -

77

7 [6] [7] 8 6 7

81

S

- lun - ta - - - - -

A

ta - - - - -

T

8 vo - - - lun - ta - - - - -

B

- nae - - vo - - - lun - ta - -

81

8 6 7 8 6 6/5 9/3 8

85

S

A

T

B

85

7 5 #3 8 6 4 9 7 3 8 6 4 7 5 #3 6 4 #3 6 4

88

S

A

T

B

tis.

tis.

tis.

tis.

88

5 4 #3

114

[3] 6 5 6 5 7 7

120

6 4 6 5 7 4 2 6 5 7 6 5 7 # [6 5 6] 5 4 3

4. GRATIAS AGIMUS TIBI

"we give you thanks..."

Adagio

[f]

S Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

[f]

A Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

[f]

T Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

[f]

B Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

5 6 7 # 6 #4 6 5 #

5. PROPTER MAGNAM GLORIA

"...for your great glory,"

Allegro

First System:

- Soprano (S):** *[f]* Pro-pter ma-gnam glo - - - - - ri-am,
- Alto (A):** *[f]* Pro - pter ma - gnam glo -
- Tenor (T):** 8
- Bass (B):** 8
- Piano (P):** *[f]*

Second System:

- Soprano (S):** 3
- Alto (A):** - - - - - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am
- Tenor (T):** *[f]* Pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am,
- Bass (B):** *[f]* Pro - pter ma - gnam glo -
- Piano (P):** 3

Third System:

- Piano (P):** *[#]*

5

S pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

A tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

T 8 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo -

B - ri - am, pro - pter ma - gnam glo -

5

[6] #

7

S pro - pter ma - gnam glo -

A pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

T 8 - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

B - ri - am, pro - pter ma - gnam glo -

7

6 #3

9

S *riam, pro-pter magnam glo - ri - am tu - am,*

A *pro-pter ma-gnam glo - - - ri - am tu - am,*

T *glo - ri - am tu - am, pro-pter magnam glo - ri - am tu - am,*

B *riam, pro-pter magnam glo - ri - am tu - am,*

9

[$\frac{6}{3}$] [$\frac{6}{3}$] 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ #

12

S *pro-pter ma-gnam*

A *pro - pter ma - gnam glo - - -*

T *pro - pter ma - gnam glo - - -*

B *pro - pter ma - gnam glo - - -*

12

$\frac{7}{5}$ # $\frac{7}{5}$

14

S

glo - - - - -

A

- - - - -

T

8

- - - - - ri - am

B

- - - - -

14

7 5 # 7 #6 5 6 5 6

17

S

- - ri - am tu - - - am.

A

- - ri - am - - - tu - - - am.

T

8

tu - - - - - am.

B

ri - am tu - - - am.

17

5 6 6 5 5 #3 #

7. DOMINE FILI

"Lord Jesus Christ, Only Begotten Son,"

Allegro

[f]

7 6

4

7 6 7 6 6

7

S

A

T

B

[f]

Do - mi - ne Fi - li U - ni-

[f]

Do - mi - ne Fi - li

[tr]

7 6 7 6

11

S

A

T

B

ge - ni - te, — Je - - -

U - ni - ge - ni - te, Je - - -

7 6 7 6 7 6 7 6

15

S

A

T

B

Do - mi - ne —

- - - su Chri - ste.

Do - mi - ne

- - - su Chri - ste.

15

7 6 7

19

S Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - - -

A

T Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je -

B

[6] 7 6 7 6 7 6

23

S - - - - - su Chri - ste.

A - - - - - Do - mi - ne

T - - - - - su Chri - ste.

B - - - - - Do - mi - ne

23

7 6 ♯6 [♯]

27

S Do - mi - ne Fi - li U - ni -

A Fi - li U - ni - ge - ni - te,

T Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne

B Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su, U - ni - ge - ni - te,

7 6 7 6 7 6

31

S ge - ni - te, U - ni - ge - ni - te, Je -

A U - ni - ge - ni - te, Je -

T Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je -

B Je - su, Je -

31 7 6 7 6 7 6 7 6 $\frac{4}{2}$

35

S

A

T

B

su Chri ste.

35

7/5 # 6

39

S

A

T

B

Do mi ne Fi - li U ni -

39

7 6 # 7/5

43

S ge - ni - te, Do - mi - ne

A Do - mi - ne Fi - - - li U - ni - ge - ni - te,

T ge - ni - te, Do - mi - ne

B ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te,

43

$\flat 7$
5

47

S Fi - - - li U - ni - ge - ni - te, Je - su,

A Do - mi - ne Fi - - - li U - ni -

T Fi - - - li U - ni - ge - ni - te, Je - su

B Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je -

47

$\flat 7$
5

[6]

6
 $\flat 4$
2

6
 $\flat 5$

51

S Je - su - - Chri - ste.

A ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T Chri - ste. Do - mi - ne - Fi - li U - ni-

B - - - su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li

6
4

55

S

A

T ge - ni - te, - - - - -

B U - ni - ge - ni - te, Je - - - -

55

7 $\flat 6$ 7 6 7 6 7 6

59

S

A

T

B

su Chri - ste. Do - mi - ne

su Chri - ste. Do - mi - ne

7 6

$\flat 3$

63

S

A

T

B

Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je -

Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je -

63

7 6 7 7 7 7

67

S Do - mi - ne

A Do - mi - ne

T su Chri - ste.

B su Chri - ste.

7 7 6

71

S Fi - li, Do - mi - ne Fi - li

A Fi - li Do - mi - ne Fi - li

T Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne

B Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne

7 7 7

74

S U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T 8 Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

74

7 6 7 6

78

S ste. Je - - - -

A ste, Je - - - -

T 8 ste. Do - mi - ne Fi - li

B ste. Do - mi - ne Fi - li

78

5 6 7 6

81

S *su* Chri - ste,

A *su* Chri - ste,

T U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

7 6 7

85 *[ff]*

S Je - - - - -

A *[ff]* Je - - - - -

T *[ff]* Do - mi - ne Fi - li U - ni -

B *[ff]* Do - mi - ne Fi - li U - ni -

85 *[ff]*

7 6

88

S

- - su - Chri - ste.

A

- - su - Chri - ste.

T

8 ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B

ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

92

95

8. DOMINE DEUS, AGNUS DEI

*"Lord God, Lamb of God, Son of the Father,
you take away the sins of the world, / have mercy on us;"*

Adagio

[mf]

4

Alto solo

Do - mi - ne De - us,

6
[3]
#

5
4
#3

7

Alto solo

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Do - mi - ne

6

7

#

7

10

Alto solo

De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

10

6

6

3

6

5

3

13

tris. *[mp]* Do - mi-ne De - us, Rex Cæ - le - stis.

[mp] Qui tol - lis pec - ca - ta, qui

[mp] Qui tol - lis pec - ca - ta, qui

[mp] Qui tol - lis pec - ca - ta, qui

[mp] Qui tol - lis pec - ca - ta, qui

13

#7 5 5 3

16

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni-te.

tol - lis pec-ca - ta, qui tol - lis pec -

tol - lis pec-ca - ta, qui tol - lis pec -

tol - lis pec-ca - ta, qui tol - lis pec -

tol - lis pec-ca - ta, qui tol - lis pec -

16

6 6 6

19

AI

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus

S

ca - ta,

A

ca - ta,

T

ca - ta,

B

ca - ta,

19

ca - ta,

b

[6]

4

b6

22

AI

De - i, Fi - li-us Pa - tris

S

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

T

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

22

#

6

5

#

7

25

AI mi - se - re - re, mi - se - re - re,

S A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris,

A A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris,

T A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris,

B A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris,

25

[6] 7

29

AI mi - se - re - re_ no - bis, [tr]

S mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B mi - se - re - re, mi - se - re - re,

29

6 5 7 # 6 4 2 [6]

33 *[tr]*

mi - se - re - re - no - bis.

[p] mi-se-re-re no - bis.

[p] mi-se-re-re no - bis.

[p] mi-se-re-re no - bis.

[p] mi-se-re-re no - bis.

33

[#] $\frac{6}{5}$ 7 # $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{4}$ #3 [6]

37

37

7 7 7 [6] [6] # $\frac{5}{4}$ #3

9. QUI TOLLIS PECATA MUNDI

Adagio "you take away the sins of the world, / receive our prayer;"

S: *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 A: *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 T: *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 B: *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Piano: *[p]*

7 5 7 5 $\flat 6$ 4 7 5 $\sharp 4$ 2

S: *[mf]* mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -
 A: *[mf]* pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -
 T: *[mf]* pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -
 B: *[mf]* pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -
 Piano: *[mf]*

$\sharp 6$ 3 1 6 $\sharp 4$ 2

11

S o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

A o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

T o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

B o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

11

[6] # [6] 7 6 5 #3

16 [p]

S de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

A de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

B de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

16 [p]

[6] 7 6 5 #3

11. QUONIAM TU SOLUS SANCTUS

*"For you alone are the Holy One, you alone are the Lord,
you alone are the Most High, / Jesus Christ,"*

Allegro

Piano introduction in D major, 4/4 time, marked **Allegro**. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a forte (*f*) dynamic.

Vocal and piano staves for the vocal entry. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "Quo-ni-am tu so-lus San-ctus." in a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a forte (*f*) dynamic. The piano part includes fingerings 5 and 4 in the left hand, and 3 in the right hand.

8

S Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so - lus

A Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so - lus

T Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so - lus

B Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so - lus

8

5/3 6/4 7/5

12

S Do - mi - nus. [p] Tu so - lus Al - tis - si-mus,

A Do - mi - nus. [p] Tu so - lus Al - tis - si-mus,

T Do - mi - nus. [p] Tu so - lus Al - tis - si-mus,

B Do - mi - nus. [p] Tu so - lus Al - tis - si-mus,

12

6/4 5/4 3 6/4 7/5 6/4 5/4 3

17

[f] Je - su Chri - ste, *[ff]* Je - su

[f] Je - su Chri - ste, *[ff]* Je - su

[f] Je - su Chri - ste, *[ff]* Je - su

[f] Je - su Chri - ste, *[ff]* Je - su

5 4 3 5 4

21

Chri - ste.

Chri - ste.

Chri - ste.

Chri - ste.

3

12. CUM SANCTO SPIRITU

"with the Holy Spirit, / in the glory of God the Father. / Amen."

Allegro

S
[f] Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i

A

T

B
[f] Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

[f] (Continuo)

[6] 6

S
Pa - tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men. A -

A
[f] Cum San - cto

T

B
De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A - men.

[#] 6 7 #6

7

S - - - - - men. A - - - - - men. A -

A Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

T *[f]* Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De-i

B

10

S - - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

A De - i Pa-tris. A - - - - - men. A - - - - - men.

T Pa - tris. A - - - - - men. A - - - - - men. A -

B

Cum San-cto

10

[f] (Tutti)

13

S in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A -

A A - men. A - men. A - - -

T 8

B Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

13

[6] [#] [6] 3 4 6
2 5

16

S men.

A men.

T 8 men.

B men.

16

(Keyboard)

19

S

A

T

B

19

3 4 2 5 5

22

S

A

T

B

22

Cum San - cto Spi - ri -

A -

22

4 3 3 4 2 5

(Tutti)

25

S A - men. A - men. A - - -

A Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris. —

T tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa-tris.

B men.

25

(Cello)

28

S - - men. Cum San-cto Spi - ri-tu, in

A — A - men. A - - - men. A -

T A - men. A - - - men. A - - -

B Cum San - cto Spi - ri - tu, in

28

(Tutti)

7 #6

5 6 5 6 [6]
4 #4

31

S glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A - - - - men.

T - - - - men.

B glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

31

[6] 4 #3 #

34

S A -

A Cum San - cto

T A -

B

34

6 5 5 4 3

(Cello)

37

S - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

A Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T 8 - men. A - - - men.

B Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto

37

(Tutti)

6 7
4 5

7 7

40

S glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men. A -

A - - men. A - men. A - - -

T 8 A - men. A - men. A - men. A -

B Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

40

7 #6 4 #3

43

S men. A - - - - men. A - men.

A men. A - - - - men. A - men.

T 8 men. A - men. A - men. A - men.

B men. A - - - - - men. A - men.

43

6 6 4 4 4 4 4 4
#4 #4 #3 #3 #3 #3 #3 #3
2 2 2 2 2 2 2 2

46

S

A

T 8

B

46

#

49

S Cum San-cto Spi - ri-tu, cum San-cto

A Cum San-cto Spi - ri-tu,

T A - men.

B A - men. A -

7 6 # 4 #3 4 [6] [6]

52

S Spi - ri-tu. A - men. A - men.

A A - men. A - men.

T A - - - - men.

B - - - - - men.

4 3 7 6

55

S Cum San - cto Spi - ri-tu, in

A Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.

T Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. —

B Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San-cto

55

6 4 6 5 3 6 [5] [6] [6]

58

S glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, Pa - tris. A -

A A - men. A - men. A - men. A -

T — A - men. — A - men. A - men. A -

B Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A -

58

[6] [#] 4 3

61

S men. A - men. A - men. A - men. A -

A men. A - men. A - men. A - - -

T men. A - - - men. A - men. A -

B men. A - - - - - - - men.

61

[6] 4 #3 [6] [4] 4 3

64

S men. A -

A men. A - - - - -

T men. A - - - - - men.

B A - - - - -

64

♯5 4 6 5 9 8 4 #3 7 6

67

S men. Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu,

A men. A - - - - -

T 8 A - - - - - men.

B men. Cum San-cto Spi - ri-tu, cum San-cto Spi - ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in

67

[#] [6] [#] [6] [7] [6]

70

S cum San - cto

A - - - - - men. A - - - - - men.

T 8 A - - - - - men. A -

B glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men.

70

5 4 3 4 2 6 5 7 #6

(Viola)

73

S Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, Pa - tris, in glo - ri - a De - i

T - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, Pa - tris, in glo - ri - a De - i

B Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

(Continuo)

[6] [6] #

76

S De - i Pa - tris. A - - - - - men.

A Pa - tris, A - - - - - men.

T Pa - tris. — A - - - - - men.

B Pa - tris. A - - - - - men.

6 6 5 4 3

4
2