

👏🌟 CONSEJOS PARA EL ARMADO DE LAS EXPOSICIONES 🗨️🌟

Primera parte: Organización y armado del tema

Antes de subir al "escenario" de la exposición, la preparación es clave.

- ◆ **Elegí un enfoque claro**
 - Define bien el tema y el **objetivo** de la exposición. ¿Qué querés que el público aprenda o se lleve?
 - Si es un tema amplio, busca un ángulo original o poco explorado.
- ◆ **Estructura tu contenido** con el método clásico:
 - **Introducción** → Presenta el tema y su relevancia.
 - **Desarrollo** → Explica en detalle, con ejemplos y datos.
 - **Conclusión** → Resumen breve y mensaje final.
- ◆ **Incorpora elementos visuales o dramatizados**
 - Como estudiantes de las carreras de artes escénicas, pueden aprovechar el **teatro leído, la narración o pequeñas dramatizaciones** para hacer más dinámico el tema.
 - Usar imágenes, videos o música si es relevante.
- ◆ **Prepara una guía o tarjetas de apoyo**
 - No es necesario memorizar todo, pero sí tener puntos clave en fichas o diapositivas.
 - Evita escribir párrafos enteros en presentaciones: usa **palabras clave o frases cortas**.

Segunda parte: Durante la exposición

- ◆ **Voz y expresión corporal**
 - Hablen con volumen suficiente y proyecten la voz.
 - Cuiden la **dicción y el ritmo**, evitando hablar demasiado rápido.
 - Mantengan **contacto visual** con el público para conectar mejor.
 - Usen el espacio con naturalidad, sin moverse demasiado ni quedarse rígidos.
- ◆ **Interacción con el público**

- Hagan preguntas o inviten a participar con alguna pequeña dinámica.
 - Si es posible, **rompan la cuarta pared** y hagan sentir al público parte del tema.
- ◆ **Control del tiempo**
- Ensayen antes y ajusten el contenido para que no sea ni muy corto ni muy largo.
 - Si hay límite de tiempo, dividan bien las partes para no quedarse sin decir algo importante.
- ◆ **Manejo de nervios**
- Practiquen varias veces antes para ganar confianza.
 - Antes de comenzar tómense un momento para respirar, incluso si saben un
 - Si se traban, respiren profundo y continúen con calma.

Bonus track: Cómo Ensayar Mejor

Grabarse en video para corregir errores.
Ensayar frente a compañeros y pedir feedback.